

Bibliografía aportada por autores

- AA.VV.** (2006) *Cortijos, haciendas y lagares. Arquitectura de las grandes explotaciones agrarias en Andalucía. Provincia de Córdoba*. Junta de Andalucía. Consejería de Obras Públicas y Transportes - Dirección General de Arquitectura y Vivienda, 2006
- ACTAS del XXXI Congreso Nacional de Cronistas Oficiales** (2006) Córdoba del 13 al 16 de octubre de 2005. Córdoba: Ayuntamiento de Córdoba, Asociación Española de Cronistas Oficiales, 2006
- ATLAS de Andalucía** (2005) Sevilla: Consejería de Vivienda y Ordenación del Territorio, Junta de Andalucía, 2005, 4 v. *
- ATLAS de los paisajes de España** (2004) Madrid: Centro de Publicaciones, Ministerio de Medio Ambiente, 2004 *
- BELTRÁN FORTES, J. et ál.** (2010) El Mausoleo de los Pompeyos de Torreparedones (Baena, Córdoba): análisis historiográfico y arqueológico. *Salsvm*, 1. Monografías del Museo Histórico de Baena. Córdoba, 2010
- CAJAS de época. Una exclusiva selección de 1880 a 1950.** Barcelona: Orbis, 1981
- CASCALES BARRIO, J.; MÁRQUEZ PEDROSA, F.** (2009) Territorio y Paisaje en Andalucía en el siglo XVIII. En *Jornades Internacionals d' Urbanismo i Arquitectura de la Il·lustració*. Almacelles: l'Ajuntament, 2009
- CHECA, A.** (2005) *Las rutas de la Publicidad en Andalucía*. Sevilla: Fundación José Manuel Lara, 2005
- CÓRDOBA RUIZ, M.** (2010) Iconografía, función didáctica y propagandística de las latas de membrillo de Puente Genil. *Arte, Arqueología e Historia*, n.º 17, 2010, pp. 117-132
- CUNLIFFE, B. W.; FERNÁNDEZ CASTRO, M. C.** (1999) *The Guadajoz Project. Andalucía in the first millenium BC*. Torreparedones and its hinterland, v. 1. Oxford: Oxford University Committee for Archaeology, 1999
- DIAGNÓSTICO territorial para la redacción del Plan de Ordenación del Territorio del Sur de la Provincia de Córdoba** (2010) Consejería de Obras Públicas y Vivienda (COPV), 2010. Equipo consultor ARENAL G. C. (documento inédito)
- DÍAZ DEL MORAL, J.** (1929) *Historia de las Agitaciones Campesinas Andaluzas*, 1929
- FERNÁNDEZ CASTRO, M. C.; CUNLIFFE, B. W.** (2002) El yacimiento y el santuario de Torreparedones. Un lugar arqueológico preferente en la campiña de Córdoba. *BAR International Series* 1030. Oxford, 2002
- FERNÁNDEZ DE PAZ, E.** (dir.) (2004) *Fondo Andaluz de Recuperación del Conocimiento Artesano*. Sevilla: Consejería de Turismo, Comercio y Deporte, Universidad de Sevilla, 2004 *
- LÓPEZ GALÁN, J. S.** (2008) Protección de las artesanías en la provincia de Almería. *PH: Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, n.º 66, 2008, pp. 56-62 *
- LUQUE-ROMERO ALBORNOZ; F.; COBOS RUIZ DE ADANA, J.** (2001) Tonelería. En RODRÍGUEZ IGLESIAS, F. (coord.) *Proyecto Andalucía*. Vol II. Sevilla: Publicaciones Comunitarias, 2001, pp. 272-286 *
- MÁRMOL, L.** (2007) Hasta colesterol en lata. *Magazine El Mundo*. 26 de agosto de 2007, pp. 26-31
- MIRANDA VALDÉS, J.** (2005) *Aureliano Fernández-Guerra (1816-1894). Un romántico, escritor y anticuario*. Serie Antiquaria Hispanica, 10. Madrid: Real Academia de la Historia, 2005
- MORENA LÓPEZ, J. A.** (1989) *El santuario ibérico de Torreparedones (Castro del Río-Baena, Córdoba)*. Córdoba: Diputación, 1989
- MORENA LÓPEZ, J. A.; MORENO ROSA, A.** (e. p.) Apuntes sobre el urbanismo romano de Torreparedones (Baena, Córdoba). *V Congreso de las Obras Públicas Romanas* (Córdoba-Baena) (en prensa)
- MORENA LÓPEZ, J. A.; ORTIZ URBANO, R. F.; MORENO ROSA, A.** (2006) Actividad arqueológica puntual en el santuario y la puerta oriental de Torreparedones (Baena, Córdoba). *Anuario Arqueológico de Andalucía/2006* (en prensa)
- OLIVERAS SAMITIER, J.** (1998) *Nuevas Poblaciones en la España de la Ilustración*. Barcelona: Fundación Caja de Arquitectos, 1998
- PLAN de Ordenación del Territorio de Andalucía** (2006) Sevilla: Consejería de Obras Públicas y Transportes, Junta de Andalucía, 2006 *
- RAMÍREZ PONFERRADA, M. D.** (2000) *La industria de la tonelería en Montilla. Evolución histórica y perspectivas de futuro*. Montilla: María Dolores Ramírez Ponferrada, 2000
- SECO SERRA, I.** (1999) El betilo estiliforme de Torreparedones. *SPAL: Revista de prehistoria y arqueología de la Universidad de Sevilla*, n.º 8, 1999, pp. 135-158 *
- UNSAIN AZPIROZ, J. M.** (1997) Hojalata iluminada: iconografía y diseño en la industria conservera. En *Arrain kontserbak Euskal Herrian Industria eta ondarea: Las conservas de pescado en el País Vasco: industria y patrimonio*. Gipuzkoa: Diputación Foral de Gipuzkoa, 1997, pp. 211-233
- UNSAIN AZPIROZ, J. M.** (2005) Iconografía y diseño en la industria conservera de pescado. En *La Enciclopedia Emblemática. Visión panorámica de la cultura vasca al inicio del siglo XXI*. Artes Aplicadas. IV. Historia Gráfica. La Publicidad. Lasarte-Oria: ETOR, OSTOA, 2005
- VEGA DOMÍNGUEZ, J. (DE)** (1990) La tonelería, una tradición artesana que desaparece. En *Actas XI Jornadas de Viticultura y Enología de Tierra de Barros*. Almendralejo (Badajoz), 8-12 de mayo de 1989. Mérida: Dirección General de Comercio e Industrias Agrarias, Junta de Extremadura, 1990, pp. 327-336
- VIVANCO SÁEZ, S.** (2007) La tonelería y el vino. *Revista Foresta*, n.º 35, 2007, pp. 138-144