



Extremadura y su patrimonio desde la Antropología

Los dos primeros volúmenes se presentaban a principios de este año: *La fiesta de los caballos* y *Los turroneiros en Extremadura*. Títulos que forman parte de la colección Lecturas de Antropología, trabajo a cargo de la Oficina de Patrimonio Etnológico de la Dirección General de Patrimonio Cultural de la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Extremadura, que nace, según sus responsables, con el deseo de rescatar y resaltar el patrimonio inmaterial de la región para transmitirlo a todas las generaciones y difundir así la identidad de Extremadura. Destacan el carácter didáctico y sencillo de la colección, que "busca el equilibrio para que puedan acceder a su lectura tanto el gran público como el investigador".

Los contenidos están orientados desde la Antropología social y cultural, con temáticas relacionadas con aspectos ecológicos, socioeconómicos y festivo-rituales con un importante papel de los testimonios orales. Se trata de una colección abierta a recibir trabajos de fuera de la Oficina de Patrimonio Etnológico, es decir, que se podrán publicar, tras una valoración previa, las propuestas enviadas por profesores de la Universidad o cualquier persona interesada en el asunto. De los primeros títulos presentados se han distribuido un total de 750 ejemplares en bibliotecas públicas y universidades y también están a la venta en librerías.



La revista re- cumple cinco años con cambio de diseño

Restaurando, Renovando, Reeditando, Reeducando, Reinterpretando, Retransmitiendo... son los nombres de algunas de las secciones de *Re: Boletín Informativo de la Fundación Santa María la Real - Centro de Estudios del Románico*, que el próximo mes de diciembre cumple cinco años. La publicación, que nació con una vocación interna, la de transmitir una vez al trimestre las actividades diarias de los distintos departamentos de la institución editora, rápidamente se convirtió en un proyecto dirigido tanto a los especialistas del Románico como al público en general. Para concentrar esfuerzos, en 2009 se optó por editar tan sólo dos revistas al año y, en 2010, se ha estrenado diseño:

"un formato más limpio, más sencillo, más sobrio, quizá, pero también más acorde con el espíritu de la Fundación Santa María la Real y con sus proyectos", según se indica en la introducción del último número.

Aunque la publicación cuenta con una edición impresa, que se envía fundamentalmente a clientes y colaboradores, *Re: Boletín...* se difunde de manera preferente y gratuita a través de la web. Desde la página web de la Fundación (www.santamarialareal.org) puede descargarse el correspondiente archivo en formato pdf. Más información, en la web o a través del 979 125 000.



Se recuperan en DVD las imágenes del vuelo americano

El proyecto de recuperación de las imágenes del vuelo fotogramétrico, realizado en blanco y negro por la Fuerza Aérea de los Estados Unidos entre los años 1956 y 1957, del que ofrecimos detallada información en PH75 (p. 12, sección Noticias), ha culminado en la publicación *Ortografía digital histórica de Andalucía 1956-2007. Medio siglo de cambios en Andalucía*. El documento, del que por error se incluyó una imagen que no correspondía en la noticia reseñada del pasado número, se ha editado en 8 DVD, uno por cada provincia andaluza.

Publicada la obra conjuntamente por las consejerías de Obras Públicas y Vivienda y de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía, muestra las ortos, que están realizadas a escala 1: 33.000 a modo de mosaico continuo. Éstas se acompañan de una ortofotografía elaborada por el Instituto de Cartografía de Andalucía en 2007 y de una aplicación que permite la comparación de la captura de los años cincuenta con la imagen aérea actual. Asimismo, las imágenes aparecen georreferenciadas con información complementaria sobre carreteras, núcleos de población, relieve del territorio, hidrografía, etcétera.

La publicación está también disponible en las páginas webs de las citadas consejerías.