

Publicaciones: Reseñas

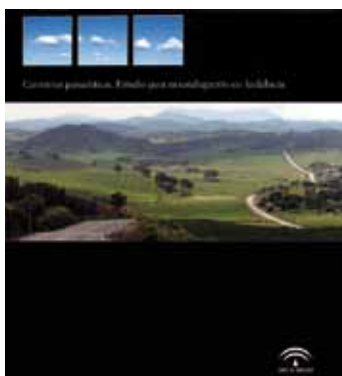
Las publicaciones que se reseñan en esta sección constituyen sólo una muestra de las novedades incorporadas a la Biblioteca del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico en los últimos meses.

Su fondo bibliográfico se encuentra en constante ampliación y actualización, por lo que en la sede web del IAPH se ha previsto una serie de servicios que facilitan el acceso a toda la información bibliográfica. La consulta del catálogo en línea se completa y actualiza con el Boletín de Novedades de la Biblioteca, de periodicidad bimestral. El Servicio de Novedades de información de patrimonio histórico ofrece la posibilidad de recibir periódicamente este boletín de novedades en formato electrónico.

En la web del IAPH (www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph. Navegación: Servicios -Biblioteca y fototeca - Biblioteca - Productos), a través del formulario de alta, puede suscribirse a esta alerta informativa que proporciona un acceso ágil, transparente y completo a las novedades de la biblioteca.

CARRETERAS PAISAJÍSTICAS. Estudio para su catalogación en Andalucía

Sevilla: Consejería de Obras Públicas y Transportes, Centro de Estudios, Paisaje y Territorio, 2009



Conscientes de la incidencia en el paisaje que tienen las infraestructuras de transporte, desde hace años la Consejería de Obras Públicas y Transportes potencia líneas de trabajo en las que el paisaje constituye un elemento plenamente incorporado en las distintas fases de su planificación, diseño, construcción y gestión. Sin olvidar que son también el medio a través del cual la mayor parte de la población puede disfrutar del paisaje.

Con ese enfoque la Consejería viene solicitando diferentes trabajos al Centro de Estudios, Paisaje y Territorio, entre ellos éste que se presenta. Esta propuesta para el catálogo de carreteras paisajísticas,

sustentada también en trabajos y estudios anteriores, incluye criterios y orientaciones generales, procedimientos de identificación y caracterización y, finalmente, una propuesta inicial de carreteras paisajísticas sirviéndose de fichas de reconocimiento, que se incluyen en el estudio organizadas por provincia. Concluye el volumen con un capítulo dedicado a la consideración de las carreteras paisajísticas como recursos de sensibilización social y educativa. De esta manera se complementa la pluralidad de iniciativas anteriores y se ofrece la oportunidad de recorrer el territorio andaluz de manera viable en relación con los medios de transporte de los que dispone la mayor parte de la sociedad.

BASILE, GIUSEPPE (ed.)

Il restauro della Capella degli Scrovegni. Indagini, progetto, risultati

[Ginevra ; Milano] : Skira, 2003

El volumen recoge los resultados tanto de la investigación histórica como de los estudios científicos llevados a cabo a lo largo de veinte años en el edificio, propiamente dicho, en los frescos de Giotto y en el entorno de la Capilla de Scrovegni, de Padua.

La primera parte de la obra recoge los resultados de la pruebas del suelo, de los estudios químicos de la estructura, mineralógicos, ultrasonido, microclima, contaminación del aire y del polvo, de la humedad en sus diversas formas, de la temperatura, y también de los estudios sobre la detección y delimitación de XRF, de las zonas afectadas

por los fenómenos de eflorescencias salinas y sulfatación. La segunda parte trata del proyecto de restauración de las pinturas de Giotto y se acompaña de dos grandes secciones, una referida a las técnicas de restauración y otra a las observaciones y conclusiones obtenidas en el proceso, que han aportado claves para entender los trabajos de la Capilla.

La publicación se presenta en italiano e inglés y se acompaña con un CD-Rom sobre las pinturas de Giotto, donde el lector podrá acceder a 750 fotografías y 660 gráficos y tablas tanto del proceso de restauración como de los trabajos previos.



OSUNA RETRATADA. Memoria fotográfica de la misión arqueológica francesa de 1903

Sevilla: Padilla Libros, colabora Casa de Velázquez, 2009

Como un mapa de todos nuestros olvidos caídos en el desuso de la memoria se nos presentan estas imágenes entrañables de nuestra querida Osuna. Así comienza *Osuna retratada. Memoria fotográfica de la misión arqueológica francesa de 1903*, volumen que reúne sesenta fotografías, muchas de ellas inéditas, de las excavaciones realizadas cerca de Osuna durante el verano de 1903 por los arqueólogos franceses Pierre Paris y Arthur Engel. Estas imágenes pertenecen a dos álbumes encontrados en los Archivos de la Casa Velázquez en 2003, y al parecer fueron seleccionadas con un carácter personal, no científico, de ahí su eclecticismo, deteniéndose en aspectos turísticos, profesionales y humanos.

Este conjunto de fotografías se acompaña por una serie de artículos y comentarios realizados por especialistas y se complementa con la traducción por primera vez al castellano del capítulo dedicado a Osuna de los *Paseos Arqueológicos por España* de Pierre Paris.

La Asociación de Amigos de los Museos y el Patronato de Arte, con la colaboración de la Casa Velázquez, editaron este volumen en 2009 coincidiendo con el vigésimo quinto aniversario de la muerte de Manuel Rodríguez-Buzón, delegado provincial de cultura de Sevilla y gran defensor del patrimonio cultural.

