

# revista ph

INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO  
Febrero 2011 • año XIX • publicación trimestral

MONOGRÁFICO

## Director:

Román Fernández-Baca Casares  
Director del Instituto Andaluz del Patrimonio  
Histórico

ISSN 1136-1867

Depósito Legal: CA-267-1994

Distribución nacional e internacional:

2.000 ejemplares

Revista ph es una publicación trimestral del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico que pretende la presentación de un amplio campo de informaciones, noticias y opiniones con el objeto de difundir y fomentar el debate sobre cuestiones de relevancia en torno al Patrimonio Cultural. La totalidad de su contenido no debe ser interpretado como el punto de vista del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, a menos que se especifique explícitamente.

Por razones de espacio y pertinencia, la redacción podrá reducir las contribuciones, sin menoscabo del contenido sustancial de dichas aportaciones.

Las recomendaciones para la participación en la revista pueden ser consultadas en la web institucional [www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph](http://www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph)

Salvo que se indique lo contrario, esta obra está bajo una licencia Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 2.5 España Creative Commons.

Usted es libre de copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra bajo las condiciones siguientes:

- Reconocimiento. Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el autor o el licenciodor.

- No comercial. No puede utilizar esta obra para fines comerciales.

- Sin obras derivadas. No se puede alterar, transformar o generar una obra derivada a partir de esta obra.

Al reutilizar o distribuir la obra, tiene que dejar bien claro los términos de la licencia de esta obra.

Alguna de estas condiciones puede no aplicarse si se obtiene el permiso del titular de los derechos de autor.

Los derechos derivados de usos legítimos u otras limitaciones reconocidas por ley no se ven afectados por lo anterior.

La licencia completa está disponible en:

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/es/legalcode.es>

## Editorial

### ICA-IAPH, diez años en colaboración

La colaboración entre el Instituto de Cartografía de Andalucía y el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, organismos adscritos respectivamente de las consejerías de Obras Públicas y Vivienda y de Cultura de la Junta de Andalucía, comenzó hace más de diez años, a raíz de los trabajos de articulación del Sistema de Información del Patrimonio Histórico de Andalucía (SIPHA). Entonces el ICA proporcionó al IAPH las bases cartográficas para georreferenciar los bienes patrimoniales -empezando por los arqueológicos-, siendo hoy la vinculación del patrimonio al territorio en el que se inscribe una práctica habitual en la metodología de trabajo de la segunda de las citadas instituciones.

Intensa ha sido también la cooperación en la *Base de Datos Espaciales de Andalucía para Escalas Intermedias [DEA100]* (2009), probablemente el repertorio de información geográfica más completo y actualizado existente acerca del territorio andaluz, y su precedente *Mapa Topográfico de Andalucía a escala 1:100.000 (MTA100)* (1999 y 2005), ambos elaborados por el ICA. Dichos productos contienen información geográfica aportada por el IAPH, tanto de los bienes culturales protegidos e incluidos en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz, como de las instituciones patrimoniales. Para el libro del ICA *Atlas de la Historia del Territorio de Andalucía*, el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico supervisó la información relacionada con el patrimonio cultural. El proyecto inmediato es el desarrollo de la Infraestructura de Datos Espaciales de Andalucía, todo ello en el marco del Sistema Cartográfico de Andalucía.

En este contexto surge la idea de un monográfico de *PH Boletín del IAPH* en el que ambas instituciones pudiesen reflexionar, desde el ámbito de la gestión cultural, sobre la reformulación de los presupuestos tradicionales de la cartografía, abierta y con todas las potencialidades derivadas de su democratización a partir de las innovaciones que han supuesto la informatización, digitalización y difusión del conocimiento a través de la web. La propuesta del Director del IAPH, formulada en 2008, fue muy bien acogida por quien también suscribe este editorial, Rafael Martín de Agar Valverde, Director General del ICA en aquellas fechas. Con posterioridad, Gonzalo Acosta Bono, Joaquín Cortés José y Antonio Fajardo de la Fuente fueron los encargados de coordinar y dar forma en cuatro bloques a las propuestas de un pequeño pero intenso grupo de trabajo, al que agradecemos su inestimable colaboración.

El monográfico "La cartografía: entre el documento histórico y la gestión del patrimonio" constituye un paso más de la fructífera aportación interinstitucional, canalizada por parte del IAPH a través del Laboratorio de Cartografía e Imagen Digital de su Centro de Documentación y Estudios.

#### Rafael Martín de Agar y Valverde

Secretario General Técnico de la Consejería de Obras Públicas y Vivienda

#### Román Fernández-Baca Casares

Director del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

