

# Los archivos nobiliarios: Archivo General Fundación Casa Medina Sidonia

Joaquín Cortés José, Instituto de Cartografía de Andalucía

## INTRODUCCIÓN

El Archivo General Fundación Casa Medina Sidonia<sup>1</sup> conforma un universo de archivos que se ha ido formando a lo largo de los siglos por la agregación sucesiva de fondos documentales pertenecientes a diversos linajes constituidos en casas que gobernaron y administraron en el Antiguo Régimen señoríos y Estados, localizados en los que fueron dominios de la Monarquía hispánica. En su estructura archivística, dichos fondos mantienen entre sí una jerarquía que les viene dada por la condición y preeminencia de las distintas casas productoras de documentos, como por las sucesivas agregaciones de Estados y señoríos producidas en un linaje concreto con posterioridad a su propio nacimiento como tal.

## UN ARCHIVO DE ARCHIVOS

Hasta la disolución del régimen señorial, este tipo de archivo goza de la consideración de centros de titularidad y gestión a través de una impecable organización de sus fondos de acuerdo con el principio de procedencia en secciones bien denominadas por casas y Estados, con una clara distinción entre depósitos relativos a títulos y territorios y los de gabinete o función añadida. El archivo, cuya misión fundamental era la de custodia y conservación de los documentos, solía estar a cargo de secretarios o escribanos de las cancillerías señoriales. Con la desaparición del Antiguo Régimen, el documento cambia en su consideración, dejando de ser un instrumento de valor fundamentalmente jurídico para convertirse en fuente de valor histórico.

Parte del actual archivo se encontraba en 1962 en un guardamuebles en Madrid, desde donde se trasladó definitivamente a su sede actual en el palacio de Sanlúcar de Barrameda, excepto una parte que, por una serie de circunstancias ajenas a la voluntad de la heredera, fue trasladada al Archivo General de Simancas (la documentación depositada tiene una cronología de 1282 a 1805) y forma parte de la sección de "Varios". En Sanlúcar, Isabel Álvarez de Toledo y Maura, la desaparecida Duquesa de Medina Sidonia, acometió su descripción, organización y catalogación que se culminó en 1982 con veinte volúmenes del catálogo que describen 6.314 unidades de instalación con alrededor de 6 millones de documentos.

La documentación conservada pertenece a las casas de Guzmán (Medina Sidonia), Fajardo (Los Vélez), Osorio-Toledo (Villafranca), Aragón-Moncada (Montalto), Requesens (Martorell) y Maza de Linaza (Novelda). El archivo de Villafranca contiene la documentación más antigua de la totalidad del fondo: un privilegio rodado de 1259 del rey Fernando II concedido al monasterio de Santa María de Carracedo, el portazgo de Villafranca del Bierzo.

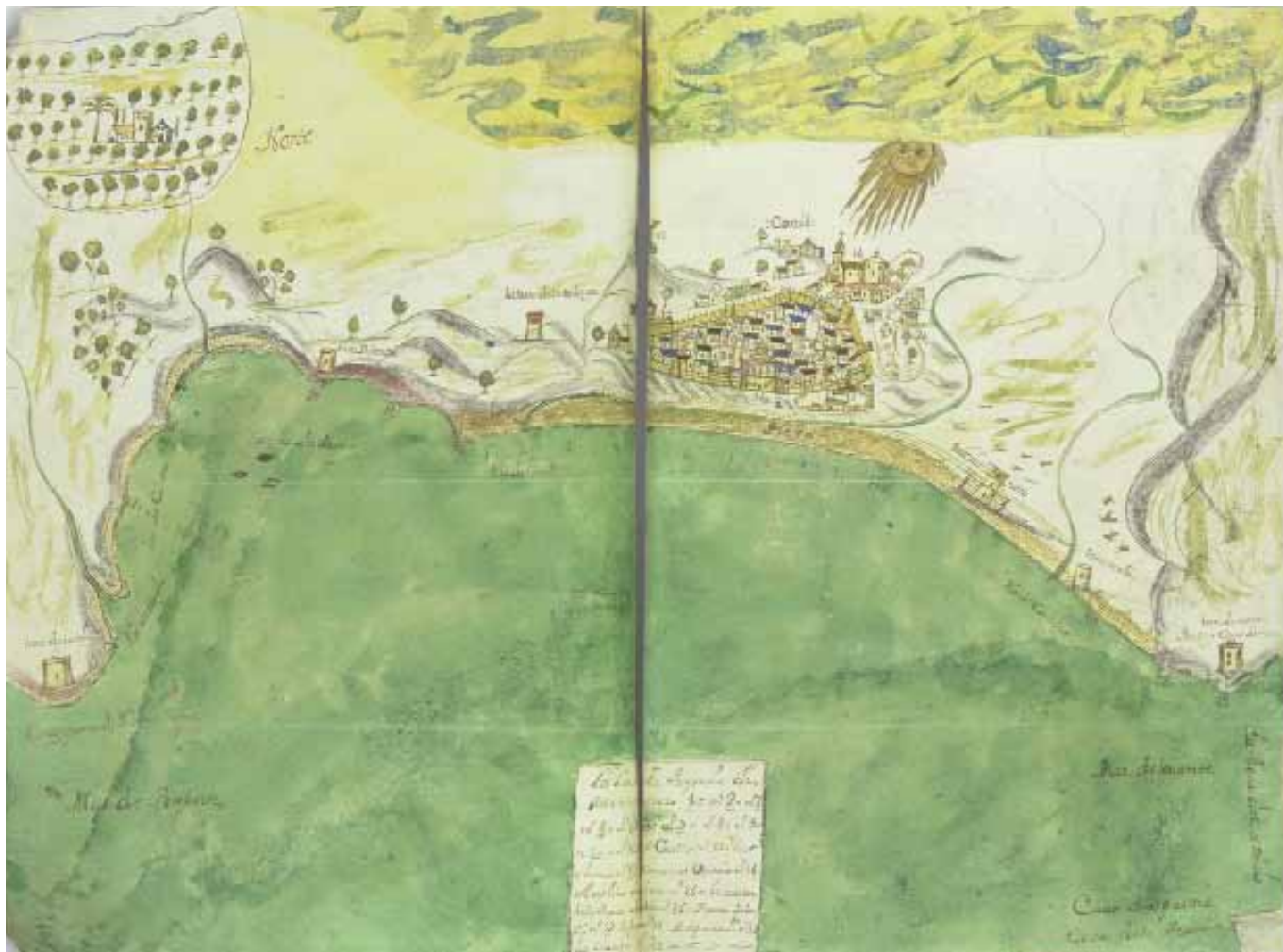
Los archivos de las casas, mayoritariamente andaluzas, son los de Medina Sidonia y Vélez. El primero conserva documentación desde el siglo XIII, aunque es a partir del XIV cuando las series ofrecen mayor regularidad cronológica, abundando la documentación relativa a las ciudades, villas y lugares del Estado y las funciones desempeñadas en el servicio de la Corona: Doñana, Sanlúcar y Trebujena; Condado de Niebla, la Puente de Cádiz, Conil y Vejer; Medina y Zahara, pesca, almadrabas, sal y salinas; Jimena, Gaucín, Algatocín y Benarrabá; Gibraltar, Cazaza y Melilla; Canarias, Trigueros, Beas, el Campo de Andévalo y Tierra Llana de Huelva; La Invencible, capitanía de Andalucía y de la Mar Océano, etc.

El archivo Vélez conserva documentos desde el siglo XIV sobre los señoríos del linaje Fajardo localizados en las provincias de Almería y Murcia. Ordenanzas locales, aguas, riegos y alcabalas, Gobierno, Administración y Correspondencia del Estado; moriscos de la Alpujarra, minas de alumbre, comercio de lana y seda, etc.

## LA CARTOGRAFÍA

La descripción de la cartografía del archivo y la biblioteca se llevó a cabo en 1995, en colaboración con la Dirección General de Arquitectura, por lo que se amplió la catalogación a toda la documentación gráfica y planimétrica existente, lo que sumó un total de 380 mapas, planos y vistas. Ese mismo año se microfilma y se digitalizan los microfilmes; de dichos trabajos quedó un original en el archivo. En el año 2006, la Consejería de Obras Públicas emprende la nueva reproducción de la cartografía mediante un convenio firmado con la Fundación. Se llevó a cabo la digitalización en color de todos los mapas, planos y dibujos del archivo (426 imágenes).

El Centro de Documentación realizó una serie de trabajos complementarios, como una revisión de las referencias archivísticas, que



Conil de la Frontera (Municipio, Cádiz). Sin escala. 1727. Los lanses de la pesquería de atunes [almadraba de Conil] [sic].  
Fuente: Archivo General Fundación Casa Medina Sidonia. Leg. 1062

en doce años habían sufrido alguna variación, o la confección de un vocabulario básico de la terminología antigua asociada a los mapas, etc. El trabajo tuvo que resolver importantes dificultades por la antigüedad de los documentos y por la diversidad de las técnicas de dibujo (lápiz, tinta, acuarela, aguadas, etc.) que a veces no permitía obtener una imagen satisfactoria.

Los archivos de la Casa de Medina Sidonia, como ha quedado dicho, constituyen un magnífico ejemplo de la documentación generada por el gobierno y la gestión de los territorios que formaban los dominios y Estados bajo la jurisdicción de la Casa Ducal. El mapa más antiguo localizado es de 1581 y es relativo a unas caballerizas de Doñana.

Es interesante las series de mapas autografiados donde se indica su relación con la obra o con el Duque: "agrimensor", "lo dibujó", "lo copió" o "su criado". Aparecen nombres propios como Fray Pedro de San Agustín, Francisco Martínez de la Peña "Agrimensor Público de la Ciudad de Murcia", etc. (s. XVIII). Entre los autores del siglo XIX cabe destacar, por el número de mapas, el ingeniero de montes Salvador Cerón o el "agrimensor y partidor de tierras" Manuel Soler y Moreno. En otros casos, a pesar de la singularidad de la obra, no

figura su autor ni se ha podido averiguar. Por último, mencionar, por su originalidad y estética, los mapas con la técnica de las almadrabas y los números planos de edificios de planta y alzado.

## CONCLUSIÓN

El rico patrimonio documental del archivo y su verdadera dimensión sólo se conocerán cuando los diversos estudios saquen a la luz el contenido de sus legajos. Desde estas líneas nos sumamos al ferviente homenaje que hace Laureano Rodríguez Liáñez y el editorial de la *Revista Historia de Jerez* a la memoria de la Duquesa que dedicó gran parte de su vida al archivo, y nuestros mejores deseos a Liliana Dahlmann, actual presidenta de la Fundación, para que mantenga vivo su espíritu en el archivo.

## Nota

Estas líneas se han extraído del artículo El Archivo Ducal de Medina Sidonia en el empeño personal de una duquesa comprometida y luchadora (RODRÍGUEZ LIÁÑEZ, L., 2008/2009), publicado en la *Revista Historia de Jerez*, n.º 14/15, pp. 244-249.