

Blog para los cursos del IAPH



En <http://cursos.iaph.blogspot.com> encontrarás toda la información sobre los cursos del IAPH

El Área de Formación del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico ha puesto en marcha este año un nuevo medio de comunicación con el objetivo de acercar los cursos y sus contenidos a los profesionales del patrimonio y la gestión cultural. Se trata de un blog, <http://cursos.iaph.blogspot.com>, que plasma todas las actividades formativas programadas por el Centro de Formación y Difusión del IAPH para el año 2011.

Dado que todo el que tiene interés en los cursos del IAPH no puede asistir a los mismos, habitualmente el número de solicitudes es mayor al número de plazas ofertadas, desde el Área de Formación ponemos a disposición de todas las personas interesadas, a través del blog, una información básica sobre los contenidos de cada curso que es aportada por los directores y el profesorado.

Las personas interesadas podrán seguir las novedades de nuestros cursos a través del blog, que además sirve como medio de comunicación con el profesorado para lo cual se ha habilitado la opción "comentarios" en las entradas del blog. El programa de formación del IAPH oferta un total de 24 cursos de especialización en patrimonio y la gestión cultural en 2011.

En fomento del empleo cultural



Participantes de la I Reunión del Comité de Pilotaje del proyecto LECU

El pasado 17 de febrero tuvo lugar en la sede del IAPH la I Reunión del Comité de Pilotaje del proyecto LECU, Laboratorio de Empleos Culturales, iniciativa incluida dentro del programa Euroempleo promovido por el Servicio Andaluz de Empleo para la cooperación transnacional e interregional en esta materia, que cuenta con la cofinanciación del Fondo Social Europeo y que concluirá a finales de 2012.

LECU tiene como objetivo principal potenciar las posibilidades del patrimonio cultural para crear empleo y desarrollar nuevas profesiones, así como mejorar las condiciones laborales de los profesionales vinculados a la cultura. Dentro de los objetivos específicos del proyecto se han establecido varias acciones prioritarias: la puesta en marcha de modelos de intermediación entre todos los agentes que participan en el sector del patrimonio cultural, la creación de una red de entidades que aglutine a instituciones públicas, privadas, colectivos sociales, etc., que participan en la gestión cultural, y el fomento de un amplio debate que genere un corpus de conclusiones en relación con el empleo y el patrimonio cultural.

Para más información del proyecto LECU se puede consultar la siguiente web: www.iaph.es/lecu

Extremadura renueva su Ley de patrimonio



Ciudadanos disfrutando del embalse romano de Proserpina (Mérida). Foto: Jaime Moreno Tamarán

Recientemente se ha publicado la Ley 3/2011, de 17 de febrero, mediante la que se modifica de forma parcial la Ley 2/1999 de 29 de marzo de Patrimonio Histórico y Cultural de Extremadura. Estos cambios en la nueva norma se han producido por la experiencia obtenida desde 1999 en la aplicación de la Ley, la evolución de los conceptos y planteamientos en los que se basan la protección y conservación del patrimonio histórico, así como los cambios legislativos que aconsejaban una reforma de determinados preceptos.

Entre las novedades de la nueva ley estarían: la adaptación a la directiva europea con relación al comercio de bienes muebles integrantes del patrimonio histórico cultural, con el afán de simplificar los trámites administrativos que realizan las empresas que se dedican a este tipo de actividades; el establecimiento de nuevos tipos de intervención arqueológica, bajo criterios preventivos; así como respecto a la creación de los museos y exposiciones museográficas permanentes de titularidad autonómica, que a partir de ahora se hará mediante orden del titular de la Consejería competente en materia de Cultura. Por otro lado, la nueva legislación contiene la definición y composición de la Red de Museos y Exposiciones Museográficas de Extremadura, que se configura como un instrumento de cooperación y colaboración.