

carácter bi-anual y se celebró por primera vez en 1995, en Múnich, (Alemania). **Información**, contactar con Martina Claus delegada de FiraMúnich en España. Tel: 93/488.17.20. Fax: 93/488.15.83.

RESTORATION Feria internacional, de carácter bianual, dedicada a la restauración y conservación del patrimonio cultural. Restauradores, conservadores y proveedores se reúnen para presentar técnicas, productos y materiales utilizados en su ámbito específico. La sexta edición de esta Feria se celebrará en Amsterdam en el mes de octubre de 1996, en el recinto ferial de la RAI. Información, contactar con la empresa IBS delegada oficial en España, en el Tel: 93/ 209.94.02. Sr: Bart Olde Wolbers.

MUSEUM EXPRESSION Salón celebrado por primera vez en París, en enero de 1996, dedicado al tema de los productos derivados—merchandising— de los museos y colecciones.

IAS JORNADAS NACIONALES SOBRE MOLINOLOGÍA

Conclusiones

Durante los días 22 al 25 de noviembre han tenido lugar en el Museo do Pobo Galego de la ciudad de Santiago de Compostela, las IAS Jornadas nacionales sobre molinología, organizadas por la Fundación Juanelo Turriano en colaboración el Seminario de Sargadelos, el propio Museo do Pobo Galego y la Diputación Provincial de La Coruña.

En estas Jornadas han participado especialistas de casi todas las comunidades autónomas así como representantes de Portugal y se han presentado comunicaciones y vídeos acerca de las últimas líneas de investigación desarrolladas y sobre la situación del Patrimonio Molinar en la Península Ibérica, cuyos títulos incluimos en relación adjunta.

La Fundación Juanelo Turriano, entre sus fondos y los del Centro de Estudios Históricos de Obras Públicas y Urbanismo (CEHOPU), reunió una serie de maquetas sobre ingenios hidráulicos que expuso en el Museo do Pobo Galego y que complementaron las sesiones científicas de estas Jornadas.

Asimismo, a la sede de la Fundación Juanelo Turriano, Prim 5, 28004 Madrid, han llegado numerosos estudios sobre este tema de especialistas que por diversas razones no pu-

dieron asistir a las Jornadas y que serán publicados en las Actas. También en hoja aparte hacemos un inventario de todos ellos.

Como consecuencia del interés despertado en estudiar y conservar los molinos, se ha constituido una sociedad a nivel estatal, cuyo nombre provisional es Asociación para la Conservación y Estudio de los Molinos (ACEM), que promoverá diversas acciones de investigación, protección, recuperación y divulgación de esta faceta tan importante de nuestro Patrimonio Histórico y Cultural. La Junta Directiva provisional (elegida por acuerdo unánime de la asamblea) quedó formada por los siguientes molinólogos: Antxon Aguirre Sorondo (País Vasco), Begoña Bas López (Galicia), Ignacio González Tascón (Madrid), José Miguel Reyes Mesa (Andalucía), Luis Azurmendi (Cantabria), Isabel Parra Lledó (Murcia), Bernardo Rabassa Oliver (Baleares), Juan Ramón González Pérez (Cataluña), José María Barreto Caamaño (Canarias) y Antonio de Carvalho Quintela (Portugal). En esta asociación se integrarán diversas sociedades regionales y a su vez, pretende ser corresponsal de *The International Molinological Society*. (TIMS).

La ciudad elegida entre todas las candidaturas que se presentaron, para la celebración de las **II^{as} Jornadas Nacionales sobre Molinología** ha sido la ciudad de Granada, evento que tendrá lugar en 1998.

Por último, los participantes en las **I^{as} Jornadas Nacionales sobre Molinología** firmaron el siguiente **Manifiesto**, que será incluido en las actas.

Por la presente, los arqueólogos, antropólogos, historiadores, molineros y demás integrantes de las las Jornadas Nacionales sobre Molinología desean exponer a las autoridades en particular y al público en general, las siguientes conclusiones:

1. *Que los molinos son elementos esenciales del patrimonio cultural de los pueblos y como tales hay que protegerlos, estudiarlos y restaurarlos.*
2. *Que compete a las autoridades como representaciones que tienen que ser de las comunidades, encabezar estas acciones, fomentando a su vez cualquier iniciativa particular.*
3. *Nos parece del todo loable cualquier acción de restauración de los molinos, pero declaramos que debe priorizarse el mantenimiento en activo de los que aún lo están o puede*

estar, con políticas prácticas de incentivos económicos ya que es preferible un "molino vivo" que un "molino museo".

4. *Estimamos, por último, que es obligación de todos (estudiosos, autoridades y prensa incluida) el divulgar lo máximo posible estos puntos para el bien cultural de todos los pueblos.*

SEMINARIO DE TINTURAS APLICADAS A LA RESTAURACIÓN TEXTIL

Basilea 29 Enero/9 Febrero 1996.

Ciba-Geigy nace de la fusión en 1970 de CIBA y de J.R.Geigy, dos multinacionales de productos químicos establecidas en Basilea.

Ciba fue fundada en 1884, mientras que J.R.Geigy comercializaba productos químicos y colorantes desde 1758.

En los años veinte ambas empresas comienzan su andadura, por separado, en materia de productos químicos para textiles.

El 29 de enero del presente año tuvo lugar un seminario teórico-práctico sobre tinturas ofrecido de forma gratuita por los laboratorios centrales de CIBA-Geigy en Basilea (Suiza), por un periodo de dos semanas.

Con este motivo los laboratorios en colaboración con la Fundación Abegg-Stiftung confeccionaron una reducida lista de restauradores textiles informándonos que una plaza se encontraba a disposición del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.

El programa desarrollado en este periodo formativo se estructuró fundamentalmente en tres grandes bloques:

1. Introducción y visita a las instalaciones de la multinacional y laboratorios.
2. Tecnología de las fibras textiles y teoría de la tintura aplicada sobre fibras de origen natural en sus distintas técnicas.
3. Aplicación de la teoría mediante ensayos prácticos sobre fibras de origen natural.

Con el fin de promover entre los restauradores textiles las cualidades de uno de sus grandes grupos de colorantes sintéticos: los cibacron, Ciba nos demostró mediante aplicaciones prácticas las ventajas de los mismos sobre el grupo de los solofeniles, hasta ahora

Noticias v Comentarios

los colorantes más utilizado en el campo de la restauración textil.

En base a este grupo innovador de cibacron, los tres grandes bloques del programa han estado enfocados al desarrollo de una amplia gama de ensayos llevados a cabo con este grupo de colorantes sobre telas de procedencia orgánica. Estas pruebas nos sirvieron para familiarizarnos con ellos a la vez que para constatar mediante nuestros propia experiencia las ventajas sobre los solofeniles.

Estos ensayos consistieron en realizar una serie de tinturas cambiando los parámetros principales de las mismas (material, proporción del agua, proporción de los colorantes, temperatura o tiempo), los productos químicos necesarios para la ejecución de

la tintura y de los productos auxiliares necesarios para producir mejor la reacción del tinte.

Fundamentalmente el progreso y avance de este grupo de cibacron en el campo de los tintes estriba en su mejor solidez a la luz, a la humedad y al calor; así como la mejor miscibilidad entre ellos y su más fácil tinción por simplificación de su fórmula. A su vez los nuevos colorantes contienen menos sustancias perjudiciales para el medioambiente cumpliendo por tanto una responsabilidad ecológica.

Con este seminario la empresa Ciba ha cumplido uno de los objetivos presentes en su filosofía que es la de equilibrar sus responsabilidades económicas con las sociales. La divulgación de sus productos a un reducido grupo de restauradores textiles así como el suministro gratuito a los mismos de los colorantes utilizados son tareas que ponen de manifiesto el prestigio de esta entidad.

ARQUEOLOGÍA Y CIUDAD

El Instituto de Conservación y Restauración de Bienes Culturales ha impartido en Madrid durante los días 23, 24 y 25 de Abril un curso sobre arqueología urbana. En este caso, la ciudad ha servido de marco para expresar los problemas de la arqueología.

En la primera de las jornadas se puso especial énfasis en el soporte legal. La ponencia titulada, "Instrumentos legales de interven-

ción y protección" dió pie a un amplio debate. En dicha ponencia, Concepción Martín (ICRBC) y Félix Benito (ICRBC), hicieron un repaso de las distintas normativas existentes en el territorio español, tanto de la estatal como de las comunidades autónomas. Así mismo, se discutió sobre las normas de planeamiento, y entre otras cosas se planteó la necesidad de la presencia de un arqueólogo a la hora de elaborar las normas de planeamiento por parte de los ayuntamientos.

En un plano más práctico, en el segundo día y parte del primero, ponentes procedentes de distintas comunidades autónomas mostraron distintas experiencias. Ignacio Rodríguez Temiño (Junta de Andalucía) explicó el proyecto de arqueología urbana de Andalucía, Ricardo Mar de Tarragona (Universidad de Tarragona) hizo un repaso a la historia de la arqueología de la ciudad desde la creación del TEDA hasta la actualidad, momento en que la Universidad se ha hecho cargo de la gestión de la arqueología en el municipio. Arqueólogos de la Comunidad de Madrid definieron el complicado y polémico caso de la excavación de la Plaza de Oriente. Por su parte Sebastián Ramallo (Universidad de Murcia) presentó el largo proceso seguido hasta la consecución de la excavación del Teatro Romano de Cartagena. Linarejos Cruz (ICRBC) mostró, dentro de Europa, el modélico caso de la ciudad de Estrasburgo.

En todos los casos, además de los problemas que conlleva una excavación urbana, se planteaba la conservación de restos y para hablar de la protección física del patrimonio arqueológico urbano estuvieron Soledad Ruiz (ICRBC) y María Luisa González (Museo de Zaragoza), que dieron unas normas básicas de protección de los restos arqueológicos, además de reivindicar la presencia de la figura de un restaurador en cualquier intervención arqueológica.

Haciendo un paréntesis en lo puramente arqueológico, Manuel Manzano Monís (ICRBC) realizó un bello y profundo ensayo sobre la ciudad y sus habitantes.

Como punto final de las ponencias, Gonzalo Ruiz Zapatero (Universidad Complutense) habló de la rentabilidad social y científica de la arqueología urbana, mostrando algunos ejemplos de como acercar a la población los descubrimientos realizados por los arqueólogos y que forman parte su propia cultura.

María Dolores Fernández Posse, coordinadora del curso, lo clausuró haciendo un breve resumen de lo tratado durante los tres días dando paso a una breve mesa redonda.

Pilar Mondéjar

Centro de Documentación del IAPH

V CONFERENCIA NACIONAL DE USUARIOS DE ESRI

Durante los días 24, 25 y 26 de Abril tuvo lugar en el Hotel Mindanao de Madrid la Conferencia anual de usuarios de ESRI que celebraba su quinta edición. Además de la presentación en stands de los últimos productos informáticos ofertados por ESRI se presentaron ponencias referidas a diversas aplicaciones desarrolladas por usuarios de ArcInfo que se organizaron en áreas temáticas.

Invitados por los organizadores de la Conferencia asistimos el jueves día 25 a la presentación de experiencias en el área de medio ambiente, geología, agricultura, estudios forestales y ecología con el principal objetivo de conocer de primera mano el trabajo presentado por Carlos Almonacid del Servicio de Cartografía de la Universidad Autónoma de Madrid sobre el modelo de aplicación de los S.I.G. a la gestión del patrimonio arqueológico en la Comunidad de Madrid.

La aplicación, realizada mediante la colaboración de la Comunidad de Madrid, el Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid y el Servicio de Cartografía de la misma Universidad, se orientó específicamente hacia la Gestión del Patrimonio Arqueológico de Madrid marcándose los siguientes objetivos iniciales:

- Que respondiera a los requisitos alfanuméricos de cualquier Base de Datos.
- Que elaborara representaciones gráficas en soporte cartográfico.
- Que elaborara salidas cartográficas a consultas que incluyeran claves alfanuméricas y gráficas.
- Que poseyera un interfaz de usuario sencillo.
- Que tuviera posibilidades de crecimiento ampliándose a otras categorías de bienes y escalas cartográficas.

Las fases del proyecto se concretaron en un estudio metodológico preliminar de la infor-