

a partir del criterio de mantenimiento de su estructura urbana y arquitectónica y de la imagen urbana tradicional. Tienen un contenido urbanístico amplio y no sólo protegen los valores mediante normativas específicas sino que proponen acciones de rehabilitación y recuperación urbana.

Los planes especiales han sido asumidos por los respectivos planes generales municipales: Úbeda (1997 y Revisión en avance 2009) y Baeza (1997 y Revisión próxima aprobación 2011), que promueven el valor de los conjuntos monumentales como centros funcionales y espacios simbólicos, además de proteger su entorno paisajístico. El planeamiento mantiene los usos actuales de los conjuntos monumentales y contempla actuaciones de mejora para los centros históricos: reactivación funcional y mejora de las condiciones de accesibilidad, movilidad peatonal y aparcamientos.

Mediante un acuerdo de colaboración de 1999, los ayuntamientos de Úbeda y Baeza han intentado desarrollar coordinadamente la gestión patrimonial en materias de conservación y rehabilitación, cultura y turismo, planteándose intervenciones sostenibles de recuperación de los respectivos centros históricos. Fruto de dicho acuerdo fueron la declaración de áreas de rehabilitación concertada de los respectivos centros históricos (Úbeda, 2005, y Baeza, 2006), que han supuesto numerosas actuaciones públicas en mejora de urbanización de espacios públicos, restauración de murallas y edificios singulares, rehabilitación de viviendas y dotación de equipamientos.

Desde marzo de 2009 esta coordinación se desarrolla mediante la Asociación para el desarrollo turístico de Úbeda y Baeza, que actualmente ejecuta el programa de turismo sostenible Úbeda y

Baeza, museo abierto del Renacimiento, según convenio suscrito con la Consejería de Turismo de la Junta de Andalucía. El programa prevé diversas actuaciones a desarrollar en cada ciudad, entre las que destacan el Plan integral de accesibilidad; la creación de aparcamientos disuasorios, restricciones del tráfico rodado; urbanización de espacios públicos, señalización patrimonial; etc. Con esta línea de actuación, se ha pretendido hacer de Úbeda-Baeza un modelo de gestión patrimonial de ciudades medias andaluzas.

Por último, no existen expectativas que supongan una amenaza de los valores patrimoniales.

Notas

¹ La resolución por la que declaran Patrimonio Mundial las ciudades de Úbeda y Baeza se encuentra recogida en la Decisión -27COM 8C.42- Renaissance Monumental Ensembles of Úbeda and Baeza, pudiéndose consultar en la dirección <http://whc.unesco.org/en/decisions/737>

² Las directrices prácticas operativas vienen a ser como el reglamento que pormenoriza y desarrolla la Convención. Las directrices que actualmente se encuentran en vigor fueron aprobadas en 2008 y pueden ser consultadas en la dirección <http://whc.unesco.org/archive/opguide08-en.pdf>, en la versión inglesa, y en la dirección <http://whc.unesco.org/archive/opguide08-fr.pdf> en la versión francesa.

³ Sin pretender ser exhaustivo, en este apartado se hace un breve resumen de los principales argumentos con los que el formulario de la declaración pretende justificar los valores excepcionales universales de Úbeda y Baeza. Para un mayor conocimiento se recomienda la lectura de la documentación del expediente que fue publicado por la Dirección General de Bienes Culturales de la Consejería de Cultura. *Conjuntos Monumentales de Úbeda-Baeza, Patrimonio Mundial. Enclave dual del Renacimiento Español*. ISBN 84-8266-411-5, Sevilla 2003.

⁴ El hecho de la dualidad es uno de los rasgos más distintivos de la candidatura, llegando a recogerse incluso en el título con la que la misma se presenta *Úbeda-Baeza: dualidad urbana, unidad cultural*.

En la web

ÚBEDA. CIUDAD DEL RENACIMIENTO
www.ubedaturismoypatrimonio.es/
UbedaCiudadDigital

Recreación virtual de Úbeda como ciudad del Renacimiento y cruce de culturas. A través de este sitio web podrá navegar por los monumentos más representativos de la Úbeda del Renacimiento. El sitio web ofrece dos itinerarios: Ciudad del Renacimiento y Cruce de Culturas. En cada uno de ellos podrá acceder a cada una de las entidades patrimoniales con fichas informativas que incluyen imágenes y reconstrucciones. Del igual modo el sitio ofrece dos visitas virtuales a la plaza Primero de Mayo y plaza Vázquez de Molina.

PATRIMONIO MUNDIAL EN ESPAÑA
www.patrimonio-mundial.com

Noticias, documentación, normativa, todo lo relacionado con las inscripciones de patrimonio mundial por la UNESCO en España se puede encontrar

en este sitio web. Bienes españoles inscritos en la Lista de Patrimonio Mundial, en la que se incluye "Dualidad urbana y unidad cultural de Úbeda y Baeza".

INSTITUTO DE ESTUDIOS GIENENSES

www.dipujaen.es/conoce-diputacion/areas-organismos-empresas/ieg

Sección del sitio web de la Diputación Provincial de Jaén dedicada al Instituto de Estudios Giennenses. Podrá acceder a los fondos bibliográficos de este organismo a través de su catálogo *online* así como consultar los números de su boletín a través de un buscador.

CENTRO ANDALUZ DE ARQUEOLOGÍA IBÉRICA

www.ujaen.es/centros/caai

Organismo dedicado a la investigación, conservación, gestión y difusión de la arqueología ibérica de Andalu-

cia. Proyectos de investigación propios y de otras instituciones del ámbito temático, rutas, noticias, enlaces, formación forma parte de los recursos de este sitio web.

PATRIMONIO OLÉICOLA

www.patrimonioleicola.com

Proyecto desarrollado por los diversos agentes vinculados al desarrollo local de la provincia de Jaén, con el fin de poner en valor los elementos materiales e inmateriales que componen el patrimonio natural y cultural oleícola. El sitio web ofrece información sobre las comarcas y un visor cartográfico con los elementos más representativos del patrimonio oleícola (almazaras en uso, cortijos y molinos, etc.). Entre sus recursos de información se encuentran publicaciones, imágenes, videos y audios.

PORTAL DE LA COMARCA DE SIERRA MÁGINA

www.magina.org

Completo portal web que permite conocer a fondo la comarca de sierra Mágina; población y sociedad, actividades económicas, historia y arquitectura, cultura y tradiciones. Podrá acceder a información sobre sus municipios; extensión, población, historia, arte, gastronomía, fiestas, etc.