

"Mi ciudad, nuestro patrimonio mundial", concurso internacional de producción de videos

La Organización de las Ciudades del Patrimonio Mundial (OCPM) lanza un concurso internacional de producción de videos titulado "Mi ciudad, nuestro patrimonio mundial". Dirigido a jóvenes con edades comprendidas entre los 14 y los 21 años, el video debe tratar sobre la ciudad en la que viven con una duración máxima de 5 minutos y puede realizarse en uno de los siguientes idiomas: francés, inglés o español. Los concursantes deberán publicar sus videos en el sitio YouTube y, una vez publicados, los videos serán objeto de una selección en sus ciudades respectivas. Aquellas obras premiadas a escala local se presentarán a un jurado internacional. Las obras se evaluarán de conformidad con los criterios de calidad de la producción, tratamiento del contenido, y originalidad y creatividad.

Los objetivos de la OCPM son que los jóvenes conozcan el patrimonio mundial de la ciudad en la que residen, suscitar en ellos un sentimiento de pertenencia y orgullo respecto a él, recurriendo además a su visión personal, e implicarlos en el proceso de conservación y valorización.

Podrán participar en este concurso las ciudades que sean miembros en regla de la OCPM, sin que los jóvenes puedan inscribirse directamente. Hasta el 31 de mayo está abierto el plazo de inscripción de las ciudades del Patrimonio Mundial que deseen concursar. Más información en <http://ca.ovpm.org>

El XI festival internacional de cine arqueológico del Bidasoa todavía admite la inscripción de películas

El plazo de presentación de las obras termina el próximo 31 de mayo. Este consolidado festival, que presenta el Museo Romano Oiasso y organiza el Ayuntamiento de Irún, celebra ya su 11ª edición los días 15, 16, 17, 18 y 19 de noviembre de 2011. En él podrán participar los documentos cinematográficos de todo género (documental, reportaje, investigación, etc.) producidos por cualquier persona o entidad pública o privada de cualquier nacionalidad cuyo contenido verse sobre la arqueología y sus técnicas, sobre la etnoarqueología y el patrimonio cultural y su conservación.

Las obras serán remitidas al domicilio social del Museo Romano Oiasso. Todas aquellas seleccionadas se incluirán en el programa oficial del festival y recibirán un diploma acreditativo. El festival contempla los siguientes premios: el Gran Premio del Festival, con una dotación de 3.000 euros; el Premio Especial del Público, con 1.000 euros; y el Premio ARKEOLAN a la divulgación científica, sin dotación económica.

El jurado, nombrado por la organización, estará compuesto por profesionales del mundo audiovisual y de la arqueología de reconocido prestigio, y su fallo, que será inapelable, se dará a conocer en el acto de entrega de premios que cerrará el certamen.

Para obtener más información, las bases de la convocatoria pueden consultarse en www.oiasso.com



Baeza forma parte de la OCPM.
Foto: Jaime Moreno Tamarán



Acto de inauguración FICAB 2010.
Fuente: Museo Romano Oiasso