



### La accesibilidad universal, otro reto de la gestión cultural

"La accesibilidad universal debe ser un elemento constituyente de nuestro código deontológico que ha de afectar a todo tratamiento profesional que demos a nuestro trabajo (...) aplicada de manera sistemática y estratégica a la gestión cultural es la realización de un derecho y además, y sin duda, una oportunidad de progreso humano y territorial unido al desarrollo económico y material (...). Ese es el reto". Con estas palabras, Rafael Morales Astola, presidente de la Asociación de Gestores Culturales de Andalucía (GECA), expresa el deseo que infunde a los representantes de este sector. Editado en 2010 por la propia GECA, *Gestión cultural del patrimonio y accesibilidad universal* recoge las ponencias y conferencias presentadas en las jornadas que tuvieron lugar en Cortegana (Huelva) en 2009, en las que participaron técnicos del IAPH, y que culminaron con la llamada Declaración de Cortegana para la gestión cultural y la discapacidad, un documento que abre un proceso de trabajo en equipo, de todas las personas que constituyen la Federación Estatal de Asociaciones de Gestores Culturales.

El libro forma parte de la colección "Pensar la Gestión Cultural en Andalucía" y cuenta con el patrocinio de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía y la Obra Social Caixa de Catalunya, además de un amplio listado de colaboradores.



### Menga, nuevo canal de difusión de la prehistoria de Andalucía

A finales de 2010 salía a la calle *Menga, revista de prehistoria de Andalucía*. Con una tirada de 2.000 ejemplares, Menga es una publicación anual editada por el Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera (Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía) para la difusión internacional de trabajos de investigación sobre la prehistoria de Andalucía, de ahí que sus contenidos se publiquen en español y en inglés. Menga se organiza en 4 secciones: Dossier, Estudios, Recensiones y Crónica. La primera aborda de forma monográfica un tema de investigación de actualidad. Menga 01 dedica esta sección a las formas de organización de la producción en las sociedades argáricas. Estudios está integrada por trabajos de temática más heterogénea, mientras que Recensiones es una sección de reseñas de libros y otros eventos. La última sección, Crónica, recoge las actuaciones realizadas por el Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera en la anualidad anterior.

La revista está abierta a trabajos inéditos y no presentados para publicación en otras revistas, que serán sometidos a un proceso de evaluación externa. El importe anual de la suscripción es de 20 euros, aunque también existe la posibilidad de intercambio con cualquier revista de prehistoria, arqueología, etnografía o áreas de conocimiento afines. Para más información: [dolmenesdeantequera.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:dolmenesdeantequera.ccul@juntadeandalucia.es)



### El Observatori del Paisatge estrena la colección Documents

*Paisatge i participació ciutadana* inaugura una nueva colección del Observatori del Paisatge de Catalunya, Documents, caracterizada por un formato breve, ágil y práctico. En interés de este primer número estriba en el carácter pionero y experimental del proceso que describe: los instrumentos de participación utilizados en la elaboración de los catálogos del paisaje de Cataluña, con una valoración de los aspectos claves que hay que tener en cuenta a la hora de llevar a cabo un proceso participativo de estas características.

Conciente de la importancia de que los ciudadanos y las administraciones participen conjuntamente en las decisiones de protección, gestión y ordenación de sus paisajes, el Observatori del Paisatge de Catalunya ha afrontado el reto metodológico de llevar a la práctica este principio que además inspira el Convenio europeo del paisaje. No es habitual que un instrumento de planeamiento territorial como son estos catálogos del paisaje, que cubren todo el territorio de Cataluña, vaya acompañado de un proceso participativo tan intenso, de ahí el interés de esta publicación.

Este documento incluye un anexo con las herramientas metodológicas empleadas como cuestionarios telefónicos, estudios de opinión, consultas vía web y talleres abiertos.