

Cómo reciclar escombros y convertirlos en símbolos patrimoniales

La Corporación **Proyecta Memoria** nació tras el terremoto del 27 de febrero de 2010 en Concepción, región Biobío (Chile), que desoló parte de su rico patrimonio cultural. Su principal filosofía es el resguardo y protección del patrimonio arquitectónico destruido que se encuentra en un estado ruinoso, proponiendo una nueva forma de reconstrucción patrimonial a través del reciclaje del escombros simbólico en el espacio público chileno. Esta iniciativa representó a Chile en la XII Bienal de Venecia en 2010.



Ciudadanos de la región Biobío recogen pequeños restos de su patrimonio tras el terremoto, convertidos en "escombros simbólicos" y señas de identidad de la población

El Proyecto Memoria arranca con la erupción del terremoto que asoló Concepción en la región de Biobío, en la que se planteó la cuestión de qué hacer con tantos inmuebles y espacios deteriorados por el movimiento sísmico y que motivó que muchas iniciativas ciudadanas se cuestionaran la reconstrucción posterior a la catástrofe. El trauma producido por una tragedia de tal magnitud planteó cuestiones en el terreno patrimonial que evidenciaron la falta de conmemoraciones o hitos simbólicos que recordaran la eterna y desagradable convivencia de un país como Chile con los terremotos. Es en este entorno de desapego cultural de la sociedad chilena con sus catástrofes naturales donde surgen diferentes cuestiones como ¿qué ocurre con los edificios simbólicos de una ciudad tras su destrucción? ¿es posible que una y otra vez las catástrofes naturales dejen sin testigos de la historia? ¿es posible utilizar los escombros patrimoniales como un aspecto positivo en la memoria

urbana para combatir la amnesia sísmica? Estas preguntas provocaron la necesidad de actuar frente al patrimonio destruido, innovando con la propuesta de su potencial uso como medio de conservación de la memoria local.

Una iniciativa popular tras el terremoto que hizo trascender la importancia para la memoria local de los restos de su patrimonio más cercano sucedió con el campanario de la iglesia de Arauco justo un mes después del desastre. Ante la destrucción total del campanario, la población reaccionó de forma espontánea con la recogida de pequeños restos del inmueble para el recuerdo de uno de los mayores hitos que tenían en cuanto a su identidad local.

Proyectos de espacios públicos y participación ciudadana

Una vez analizada la situación tras el terremoto se procedió a la puesta en mar-



Propuesta de relieves con escombros que delimitan espacios. Fuente: Corporación Proyecta Memoria

cha de propuestas para el reciclaje de los restos, siempre desde la perspectiva de la ubicación de los escombros en el espacio público y contando como elemento indispensable la participación ciudadana, que debe ser la protagonista para la conservación de la memoria colectiva. Los lugares a intervenir pueden ser dentro o fuera de las urbes como son los tréboles viales, áreas peatonales y plazas públicas, en donde es necesario ver la escala de los escombros según su arraigo barrial, comunal, regional y nacional para el destino final según el lugar de memoria. Hay proyectos piloto que se han presentado a las administraciones públicas en el que hay las diferentes alternativas en el uso de escombros simbólicos que depende de la escala, emplazamiento, superficie e intención del proyecto.



Iniciativa para el cambio de texturas y materiales de los pavimentos de las áreas peatonales

Conclusiones

La filosofía de Proyecta Memoria es una mirada positiva frente a un tema sensible para Chile, ya que hay que esquivar todo lo negativo de la devastación y tomar la nueva situación como una oportunidad de reinención social, dando paso a la creatividad, y en el tema concreto del patrimonio cultural elaborar una nueva postura de reconstrucción que proteja tanto los bienes materiales como inmateriales de las comunidad, donde no se debe conceptualizar el escombros como basura, sino como un elemento que ha compartido una historia como país y que es necesario su resguardo para las futuras generaciones.