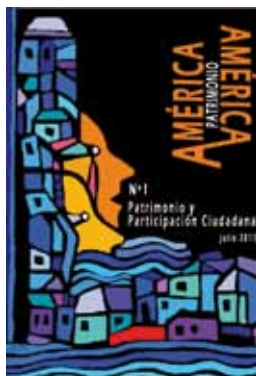




El derecho en el arte inspira una colección

La Fundación Gala-Salvador Dalí presentó la pasada primavera el primer volumen de la colección de libros Arte y Derecho, titulado *El experto frente al objeto. Dictaminar las falsificaciones y las atribuciones falsas en el arte visual*. La intención es promover el conocimiento sobre temas legales y económicos que permita a los protagonistas del sector cultural de las artes plásticas, desde los museos hasta los ciudadanos interesados en el arte, defender sus derechos e intereses legítimos en los ámbitos de la creación, la difusión, la conservación, la catalogación, la comercialización y la contemplación del arte.

El primer libro editado ha estado a cargo de Ron Spencer, especialista legal americano de reconocido prestigio en temas de autenticación de obras de arte, y reúne además aportaciones de diversas autoridades en materia artística y legal. El libro aborda los problemas prácticos y filosóficos que implica el peritaje experto y la autenticación, y los enlaza con los conflictos legales que surgen cuando se pone en entredicho la autenticidad de una obra de arte. De manera que este libro puede convertirse en un referente esencial para todo aquel interesado en comprar, coleccionar, estudiar o simplemente contemplar el arte. Editado en 2011 por Marcial Pons, Ediciones Jurídicas y Sociales, el libro tiene un coste de 35 euros.

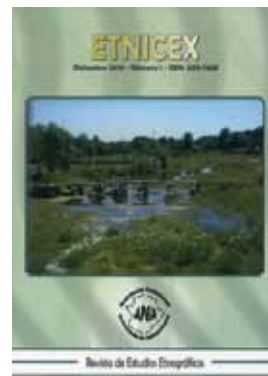


Una revista para el patrimonio del continente americano

America Patrimonio es una publicación científica para la difusión de artículos y ensayos sobre el patrimonio cultural y natural del continente americano. Se organiza a través de dos comités, uno editorial y otro asesor, de carácter internacional con representantes de todos los países de la región participantes, como Chile, Jamaica, El Salvador, Cuba, Nicaragua, Paraguay, Panamá, Brasil o Estados Unidos, entre otros. La revista combina trabajos empíricos, teóricos y ensayísticos en torno a las problemáticas locales, regionales y universales del patrimonio. Aunque *America Patrimonio* pretende privilegiar una reflexión más atenta a lo que ocurre en el contexto americano.

Es una publicación trimestral y cada uno de sus números es de carácter temático. Patrimonio y participación ciudadana ha sido el tema de su primer número. La revista se divide en las secciones: editorial, tema central (reportajes), artículos, estudios de casos, artículos y proyectos académicos, y actualidad, noticias y publicaciones. Todas las secciones están abiertas a recibir propuestas. El plazo para la recepción de trabajos para el número dos culmina el próximo 1 de septiembre. El tema elegido es patrimonio y catástrofes.

Cuenta también con una versión on line. Más información en: www.americapatrimoniocultural.org



El segundo número de *Etnicex* se elabora en 2011

El número 1 de la *Revista de Estudios Etnográficos Etnicex*, gestionada por la Asociación Profesional Extremeña de Antropología (APEA), se publicaba en diciembre de 2010 y se presentaba públicamente un par de meses después, en febrero de 2011. En el transcurso de este mismo año, trabajan en la edición del segundo número.

Etnicex publica artículos, documentos y noticias de antropología social, etnografía, patrimonio cultural, estudios de las culturas tradicionales y populares, trabajos sobre dialectología y tradición oral, y otros relacionados con las ciencias sociales, referidos social y espacialmente a Extremadura, España y Portugal, Europa e Iberoamérica. Se organiza en las siguientes secciones: editorial, artículos (teóricos, metodológicos y etnográficos), etnografía audiovisual, crónicas, reseñas bibliográficas e información y noticias.

La publicación la dirige Javier Marcos Arévalo, de la Universidad de Extremadura, y cuenta con un consejo asesor y científico externo a la revista y a la asociación, con miembros procedentes tanto de Extremadura como de Cataluña, Andalucía, Argentina, México, Portugal o España, así como con un equipo editorial y consejo de redacción. Para obtener más información puede consultarse la web de APEA: <http://apea.blogspot.com/p/etnicex.html>