

La BVPH incorpora ahora publicaciones actuales



Detalle de la portada del número 1 de la revista *La Balsa de la Medusa* (1987). Fuente: BVPH

Desde el pasado mes de octubre, revistas como *Leviatán* o *La balsa de la medusa* pueden descargarse y leerse sin restricción en la página web de la Biblioteca Virtual de Prensa Histórica (BVPH). De acuerdo con las recomendaciones de la Comisión Europea, que promueve la digitalización de contenidos actuales, el Ministerio de Cultura ha firmado un acuerdo con ARCE (Asociación de Revistas Culturales Españolas) para hacer accesibles los contenidos de revistas asociadas a esta entidad.

La Biblioteca Virtual de Prensa Histórica, proyecto que nació en 2009, alcanza la cifra de 5.710.089 páginas digitalizadas de casi dos mil publicaciones periódicas accesibles para los ciudadanos. Corresponden a 153 localidades de 16 comunidades autónomas y la ciudad autónoma de Ceuta y abarcan el período cronológico comprendido entre 1777 y 2009, aunque la mayor parte se publicaron en la segunda mitad del siglo XIX y primer tercio del XX. Este proyecto de digitalización se inició con dos objetivos fundamentales: por una parte, preservar materiales bibliográficos en peligro de desaparición y, por otra, difundir de la manera más amplia posible unos recursos informativos muy solicitados por investigadores y ciudadanos en general.

Interarts facilita recursos para el empleo cultural

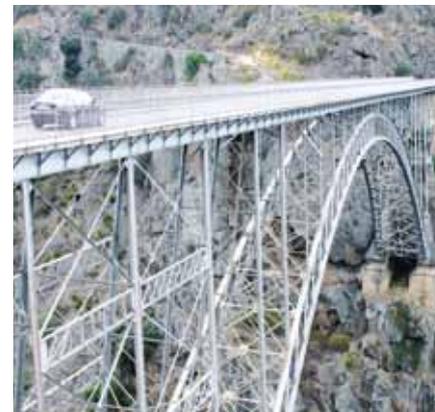


Portada del documento

Es un documento breve y lleva por título Fuentes de información sobre empleo y formación cultural en España. Y ésta es la dirección desde la que puedes descargarlo: <http://www.interarts.net/descargas/interarts919.pdf>

Es un recurso elaborado por la agencia privada Interarts, en el marco del proyecto financiado por la Comisión Europea con el nombre de PRACTICS que tiene como objetivo ofrecer información para facilitar la movilidad de los artistas y los profesionales de la cultura en Europa. Los principales ámbitos de trabajo de este proyecto son cuatro: regulación (seguridad social, fiscalidad, derechos de propiedad intelectual, visados y permisos de trabajo, etc.), oportunidades de financiación a escala nacional en apoyo a la movilidad, perfiles y mercado laboral. El documento mencionado responde a esta última línea de trabajo propuesta ya que trata de ser una guía práctica que presenta un conjunto de recursos de información relacionados con el mercado laboral, la formación y las estancias en prácticas en el sector cultural en España. Pero hay otras guías elaboradas en 2011 fruto de PRACTICS. Todas también disponibles en la web de Interarts. Para más información, visita www.practics.org o contacta en practics@interarts.net

Castilla y León termina su inventario de patrimonio industrial



Puente de Requejo de Villadepera (Zamora). Foto: Eduardo

Se han catalogado un total de 4.887 bienes en toda la región. La Junta de Castilla y León anunciaba a finales de octubre la conclusión del inventario de patrimonio industrial de sus 9 provincias en el que llevaba trabajando desde 2006. Los planes de la administración autonómica ahora son la promoción de nuevos acuerdos de concertación y fórmulas novedosas de gestión y difusión de estos espacios patrimoniales "desde la perspectiva de la conservación, pero también desde sus posibilidades como dinamizadores del desarrollo económico de sus localidades y comarcas de origen".

La metodología de trabajo para la realización del inventario ha consistido en un proceso multidisciplinar completado en varias fases. Una primera ha estado dedicada a la recopilación de información a través de la consulta de fuentes documentales e históricas, bibliografía o cartografía. Otra fase se ha centrado en el trabajo de campo y toma de datos y, posteriormente, se ha realizado un levantamiento de planimetrías y trabajos de fotogrametría en los bienes seleccionados y, en casos significativos, se ha recopilado testimonios orales aportados por personas vinculadas a los diferentes elementos.