

distribuidos en diferentes arciprestazgos, dos conventos y una ermita. La disponibilidad y extraordinario interés demostrado por los responsables diocesanos ha permitido acometer hasta el momento y sin apenas dificultades el inventario de 1.434 bienes, los cuales han sido incorporados a la correspondiente base de datos. Todo ello está aportando una información privilegiada acerca del verdadero carácter y estado de este desconocido patrimonio, actualizando toda la información relativa a su historia material con la incorporación de referencias documentales inéditas.

Coincidente con la puesta en marcha de este proyecto, en la última década se han propiciado importantes avances en las políticas de protección del patrimonio mobiliario de estas comarcas. Si bien la mayor parte de los templos diocesanos aún carecen de la correspondiente declaración como bienes de interés cultural, las intervenciones acometidas en estos años han desvelado aspectos constructivos y programas ornamentales hasta entonces ocultos. De otra parte, la puesta en funcionamiento de varios centros de interpretación y museos, como los municipales de Baza y Galera y el catedralicio de Guadix, proporcionan la dimensión cultural precisa que debe convertir este valioso acervo en sector estratégico para la configuración de su perfil territorial.

En la web

ASOCIACIÓN PARA EL DESARROLLO RURAL DE LA COMARCA DE GUADIX

www.comarcadeguadix.com

Organización dedicada a potenciar el desarrollo de la comarca de Guadix en sus múltiples ámbitos a través de proyectos y actividades. El sitio web ofrece información de los municipios que conforman la comarca a través de un acceso cartográfico.

MUSEO DE GALERA

www.museodegalera.es

Organismo que se encarga de la conservación, investigación y difusión del patrimonio cultural de Galera. El sitio web del museo presenta secciones de arqueología y etnología así como información sobre los yacimientos de Castellón Alto y Tútugi.

BLOG ARQUEOLOGÍA EN GALERA

<http://arqueologiaengalera.blogspot.com>

Blog sobre el patrimonio cultural de Galera. Noticias, enlaces de interés y

documentos para descargar son algunos de los recursos que puede encontrar en este blog.

PALEORAMA EN RED

<http://paleorama.wordpress.com>

Blog sobre las últimas novedades en prehistoria y arqueología en el ámbito nacional e internacional. Presenta multitud de recursos: noticias organizadas por periodos, imágenes, publicaciones, ofertas de empleo y actividades de difusión entre otros.

AYUNTAMIENTO DE ORCE

www.orce.es/es

Web oficial del Ayuntamiento de Orce que ofrece información detallada del municipio así como de los elementos más destacados de su patrimonio cultural.

FUNDACIÓN PATRIMONIO INDUSTRIAL DE ANDALUCÍA

www.fupia.es

Organización sin fines de lucro dedicada a la salvaguarda del patrimonio

Bibliografía

- AA.VV. (2007) *La Catedral de Guadix. Magna Splendore*. Granada: Mouilaá Map, 2007
- GÓMEZ ROMÁN, A. M.^a (2011) El retablo mayor de la iglesia de Cogollos de Guadix. *Boletín del Centro de Estudios «Pedro Suárez»*, n.º 24, 2011, pp. 89-98
- GÓMEZ-MORENO CALERA, J. M. (1994-1995) Arquitectura y ornato en la altiplanicie granadina durante el siglo XVIII. *Boletín del Instituto de Estudios «Pedro Suárez»*, n.ºs 7-8, 1994-1995, pp. 89-107
- GÓMEZ-MORENO CALERA, J. M. (2009) *Arquitectura mudéjar en la comarca de Guadix*. Guadix: Centro de Iniciativas Turísticas, 2009
- GÓMEZ-MORENO CALERA, J. M.; RODRÍGUEZ DOMINGO, J. M. (2010) Arquitectura y patrimonio religioso. En RUIZ PÉREZ, R. (dir.) *Las huellas de la historia. El olvidado patrimonio del Marquesado del Cenete*. Guadix: Padaya, 2010, pp. 247-310
- LÓPEZ GUZMÁN, R. (2006) *Guía artística de Granada y su provincia*. Vol. II. Sevilla: Fundación José Manuel Lara, 2006
- RODRÍGUEZ DOMINGO, J. M. (1995) El patrimonio mueble de los conventos suprimidos por la desamortización de Mendizábal en Guadix (1835-1838). *Cuadernos de Arte de la Universidad de Granada*, n.º 26, 1995, pp. 423-437
- RODRÍGUEZ DOMINGO, J. M. (2005) La serie de cobres flamencos del Obispado de Guadix. *Cuadernos de Arte de la Universidad de Granada*, n.º 36, 2005, pp. 99-117
- RODRÍGUEZ DOMINGO, J. M. (2007) El barroco en Guadix y el Altiplano. En AA.VV. *Andalucía Barroca: exposición itinerante*. Sevilla: Consejería de Cultura, 2007, pp. 202-221
- RODRÍGUEZ DOMINGO, J. M.; GÓMEZ ROMÁN, A. M.^a (1999) El patrimonio artístico del Colegio de San Torcuato de Guadix, de la Compañía de Jesús. *Boletín del Instituto de Estudios «Pedro Suárez»*, n.º 12, 1999, pp. 137-160
- SEGADO BRAVO, P. (2008) *Jerónimo Caballero. Retablista y escultor del Barroco (Huéscar 1668-Lorca 1751)*. Granada: Mouilaá Map, 2008

MEGALITOS DE ESPAÑA. AMIGOS DO ARQUEOLÓGICO A CORUÑA

<http://megalitos.arqueoloxico.com>

Sitio web que presenta información detallada de los megalitos de España a través de un acceso geográfico. Datos de identificación, accesos y señalización, imágenes, planos y alzados, y bibliografía son los recursos que podrá encontrar en esta web.

CENTRO DE ESTUDIOS PEDRO SUÁREZ

www.diocesisdeguadixbaza.org/2/index.php/instituciones/centro-estudios-qpedro-suarezq.html

Asociación integrada por estudiosos e investigadores cuya finalidad principal es colaborar en la investigación, conservación y difusión del patrimonio cultural del territorio que comprende la Diócesis de Guadix-Baza (Granada), propiciando y fomentando el desarrollo científico, cultural, social y económico de las comarcas de Guadix, Baza y Huéscar.