

Promover la investigación transnacional que ayude al desarrollo de un curriculum apropiado al sector en toda Europa.

Entre las principales actividades que realiza ATLAS, se encuentran la edición de un cuaderno que recoge todos los programas académicos ofertados por las universidades miembros, así como un boletín de noticias periódico. Participa igualmente en la organización de conferencias en temas relativos el turismo y la

educación en el campo del ocio, así como en un proyecto de investigación sobre el turismo cultural financiado por la Unión Europea.

Entre las iniciativas promovidas por sus miembros se encuentra el Programa Máster de Estudios Europeos en Ocio y Turismo, PELS, programa conjunto realizado por las Universidades de Deusto - a través del Instituto de Estudios de Ocio, del que hablabamos en el Boletín anterior - la Universidad de Tilburg en

Holanda, la Vrije Universiteit de Bruselas y la Loughborough University del Reino Unido.

La Asociación ATLAS está abierta a cualquier institución de enseñanza superior u organismos profesionales en Europa con interés en estas áreas. Para más **información** sobre la forma de hacerse miembros o sus actividades contactar: Dr. Greg Richards, Department of Leisure Studies, Tilburg University. Postbus 90153. 5000 LE Tilburg, Holanda. Tel: (31) 13/66.23.13.

Cursos de postgrado en materia de Patrimonio en España

Presentamos aquí una actualización del Dossier sobre los diferentes cursos de postgrado en el campo de la conservación, documentación y gestión del Patrimonio o de las Instituciones encargadas de su tutela, que se realizan en España, y que ya publicamos en el Boletín nº 13. Nuestra intención es que esta información aparezca una vez al año, y hemos considerado que la edición correspondiente al mes de junio es la más adecuada para ello. Esta información, recogida por el Departamento de Formación del IAPH, ha pretendido ser lo más completa posible, sabiendo sin embargo que aún nos quedan cursos en el tintero que esperamos ir completando con la información que entre todos nos faciliteis.

Una vez más agradecemos a los organismos e instituciones responsables de los diferentes cursos el habernos enviado la documentación correspondiente y rogamos a los coordinadores de otros cursos no incluidos, se dirijan a dicho Departamento para facilitar la actualización de la información en posteriores ediciones del Boletín.

MASTER EN GESTIÓN CULTURAL. FUNDACIÓN ORTEGA Y GASSET

Título: Máster en Gestión Cultural: Patrimonio, Turismo, Ocio y Naturaleza.

Organiza: Fundación Ortega y Gasset. Director: D. Antonio Ramos.

Dirigido: Licenciados en Humanidades, Carreras Técnicas y Técnicos en Actividades Turísticas y a todas aquellas personas que quieran desarrollar en estas áreas su futuro profesional.

Duración: 12 meses.

Contenido:

- I. Módulo de Introducción.
- II. Módulo de Gestión Cultural.
- III. Módulo de Gestión Turística.
- IV. Módulo de Patrimonio Cultural.
- V. Módulo de Patrimonio Natural.
- VI. Módulo de Deportes.
- VII. Módulo de Gestión Empresarial.

Información:

Fundación Ortega y Gasset
c/ Fortuny, 53. 28010 Madrid. Tel: 91/ 310.44.12
Fax: 91/ 308.40.07.

MASTER EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL. UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Título: Máster en Gestión del Patrimonio Cultural expedido por la UCM.

Organiza: Centro Superior de Estudios de Gestión, Universidad Complutense de Madrid. Director: Dña. Rosa Garcerán.

Dirigido: Titulados universitarios superiores.

Duración: 2 semestres.

Contenido:

Módulo Histórico - Artístico. Módulo Social. Módulo Político. Módulo Instrumental. Módulo Metodológico. Proyecto Final.

Se ofrece la posibilidad de realizar un módulo con obtención de diploma en el Centre of Environmental Interpretation - CEI - (Manchester Metropolitan University).

Información:

Centro Superior de Estudios de Gestión, Análisis y Evaluación.
Edificio B, Mas Ferré, Campus de Somosaguas, 28223 Madrid. Tel: 91/ 394.29.57/58. Fax: 91/ 394.29.56.

MASTER EN GESTIÓN CULTURAL. CERC, DIPUTACIÓN DE BARCELONA

Título: Máster en Gestión Cultural.

Organiza: Centro de Estudios y Recursos Culturales, Diputación de Barcelona. Director: Lluís Bonet.

Dirigido: Licenciados universitarios.

Duración: 2 años.

Contenido:

I. Fundamentos teóricos y prácticos: Se compone de siete cursos de carácter introductorio (de los que hay que elegir cinco) con el objetivo de dotar a los alumnos de información, vocabulario y técnicas de gestión básicas.

II. La Gestión cultural: La segunda parte del programa se centra en los marcos de intervención de la gestión, las políticas y los aspectos económicos y jurídicos de la gestión cultural. Estos aspectos más teóricos se complementan con visitas, el análisis de organizaciones culturales y un viaje de estudios. Al final de esta parte se obtiene una primera titulación: el Diploma de Postgrado en Gestión Cultural.

III. Especialización: El segundo año del programa combina dos tipologías de cursos, unos de especialización y otros de instrumentos al servicio de la gestión. El curso se completa con la realización de un trabajo en prácticas en una institución cultural, una estancia en uno de los países con los se ha firmado un acuerdo de intercambio o con la realización de un trabajo de investigación.

Información

Centro de Estudios y Recursos Culturales.
Diputación de Barcelona.
Carrer de Montalegre, 7. 08001 Barcelona
Tel: (93) 402.25.69. Fax: (93) 402.25.77

DIPLOMA DE POSTGRADO EN GESTIÓN Y POLÍTICAS CULTURALES. CERC, DIPUTACIÓN DE BARCELONA

Título: Diploma de Postgrado en Gestión y Políticas Culturales.

Organiza: Centro de Estudios y Recursos Culturales, Diputación de Barcelona. Director: Lluís Bonet.

Dirigido: Licenciados universitarios y, eventualmente, diplomados en materias afines a las del curso que acrediten experiencia en la gestión de servicios o proyectos culturales.

Duración: 20 créditos. Un año académico distribuido en diversos módulos formativos.

Contenido:

La cultura como factor de desarrollo; Fundamentos y estrategias de las políticas culturales; Políticas culturales en Europa; Modelos de gestión e intervención cultural; Bases jurídicas del sector cultural; Bases económicas del sector cultural; Dimensiones de la cultura y de las artes; Gestión y organizaciones del sector cultural; Planificación, programación y evaluación; Metodología de la elaboración de proyectos culturales; Análisis de organizaciones y proyectos de gestión cultural; Elaboración de un proyecto de gestión.

Información

Centro de Estudios y Recursos Culturales. Diputación de Barcelona.

Carrer de Montalegre, 7. 08001 Barcelona.
Tel: (93) 402.25.69. Fax: (93) 402.25.77

DIPLOMA DE POSGRADO EN POLÍTICAS CULTURALES EUROPEAS Y RELACIONES CULTURALES INTERNACIONALES. INSTITUT DE EDUCACIÓ CONTÍNUA, UNIVERSITAT POMPEU FABRA - INTERARTS

Título: Diploma universitario de Posgrado en Políticas Culturales Europeas y Relaciones Culturales Internacionales.

Organiza: Institut d'Educació Contínua, Universitat Pompeu Fabra - Observatorio Interarts. Director: D. Eduard Delgado.

Dirigido: Licenciados o profesionales que quieran profundizar en la dimensión cultural internacional desde el diseño de las políticas y la gestión de las áreas correspondientes.

Duración: 120 horas.

Contenido:

Bases de Conocimiento: Diversidades culturales en Europa. Estructuras territoriales, comunidades culturales. Equilibrios geopolíticos y cultura. Modelos jurídicos para las relaciones culturales internacionales. Políticas de cooperación Norte-

Sur. La sociedad de la información: Comunicación y tecnología. Políticas del audiovisual.

Bases de Análisis: Teorías de la identidad cultural. Dimensión cultural del desarrollo: sistemas de planificación territorial y regeneración urbana. Economía de la Cultura. Análisis jurídico de las relaciones culturales. Cooperativismo, sociedad civil y cultural. La cultura europea en los equilibrios estratégicos Norte-Sur.

Bases de Información: Las organizaciones internacionales de cooperación cultural. Las organizaciones culturales y artísticas de alcance internacional. redes territoriales en Europa. Federaciones de ciudades y regiones; sistemas de cooperación macroregional y transfronteriza. Internet. Edición y mass-media en arte y políticas culturales. Observatorio europeo del audiovisual.

Información y Matrícula:

Institut d'Educació Contínua

Marc Aureli, 22-36. 08006 Barcelona.
Tel: 93/542.18.00. Fax: 93/ 542.18.08.

MASTER DE GESTIÓN DE SERVICIOS CULTURALES EN LAS ADMINISTRACIONES LOCALES. DIPUTACIÓN DE VALENCIA - UNIVERSIDAD DE VALENCIA

Título: Máster en Gestión de Servicios Culturales en las Administraciones Locales.

Organiza: Servicio de Asistencia y Recursos Culturales - SARC -de la Diputación de Valencia. Instituto Universitario de Gestión Empresarial de la Universitat de Valencia (Estudi General). Director: D. Ismael Quintanilla Pardo.

Dirigido: Licenciados o diplomados oficiales de cualquier universidad, valorándose especialmente los posibles años de experiencia en puesto similar

Duración: 774 horas en dos años lectivos.

Contenido:

Bloque I: Elementos Básicos de Gestión, Estrategias para la materia de Cultura.

Bloque II: Gestión Cultural Estratégica; Conceptos, Habilidades Directivas, y Herramientas de Trabajo.

Bloque III: Experiencias y Prácticas.

Bloque IV: Elementos Internos del Curso.

Información:

SARC, Servicio de Asistencia y Recursos Culturales.

Plaza Manises, 6. Palau Scala. 46003 Valencia.
Tel: 96/388.28.71. Fax: 96/388.28.80.

CURSO DE POSGRADO SOBRE CONSERVACIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL. UNIVERSIDAD DE VALENCIA

Título: Posgrado en Conservación y Gestión del Patrimonio Cultural.

Organiza: Servicio de Conservación de Patrimonio. Universitat de Valencia.

Dirigido: Licenciados en Historia del Arte, Arquitectura, Arqueología, Bellas Artes y materias afines.

Duración: 400 horas.

Contenido:

I. Iconografía.

II. Función socio-cultural del arte en su contexto.

III. Criterios de conservación: escultura. Criterios de conservación: pintura.

V. Criterios de conservación: arquitectura.

VI. Criterios de conservación: patrimonio documental.

VII. Museología y museística.

VII. Legislación del Patrimonio Histórico Cultural.

VIII. Antigüedades y coleccionismo privado.

IX. Intervención en Bienes Culturales.

Información:

Servicio de Conservación del Patrimonio Histórico Artístico.

Universidad de Valencia. c/ La Nau, 2. 46003 Valencia

Tel: 96/ 386.41.12. Fax: 96/386.46.20.

CURSO EUROPEO DE GESTIÓN CULTURAL: CIUDAD Y CULTURA. UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

Título: Ciudad y Cultura. Curso Europeo de Gestión Cultural.

Organiza: Universidad de Valladolid. Escuela Técnica Superior de Arquitectura.

Duración: 220 horas.

Contenido:

Ciudad y Cultura: Marco General. Políticas Culturales en las ciudades. La Gestión cultural en el espacio urbano. El espacio de la creación: arte y cultura en el espacio urbano. La gestión del Patrimonio Histórico Artístico. La cultura de la Conservación. Los edificios de la creación: Museos, Teatros y otros espacios culturales.

Información:

Tel: 983/ 42 34 65 y 39.22.29. Fax: 983/ 42.34.39

CURSO DE POSGRADO Y MASTER EN MUSEOLOGÍA Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL. UNIVERSIDAD DE BARCELONA - INSTITUTO CATALAN DE ANTROPOLOGÍA

Título: Diploma de Posgrado y Máster en Museología y Gestión del Patrimonio Cultural, de la Universidad de Barcelona.

Organiza: Universidad de Barcelona - Instituto Catalán de Antropología. Director: Josefina Roma, Xavier Roigé, Rosa Alcoy y Gaspar Coll.

Dirigido: Licenciados o Diplomados en Geografía e Historia, Antropología, y ciencias afines.

Duración: Primer curso de Posgrado: 200 horas; Segundo curso de Máster: 200 horas.

Contenido:

Primer curso

1. Historia y teoría del patrimonio cultural
2. Planificación, organización y gestión de las instituciones patrimoniales.
3. Documentación y conservación.
4. Sistemas de exposición y presentación.
5. Prácticas.
6. Conferencias y seminarios.

Segundo curso

1. Museos antropológicos y museos de sociedad (optativo).
2. Museos de arte (optativo).
3. Restauración y conservación
4. Difusión, acción cultural y educativa.
5. Diseño y acondicionamiento de instituciones patrimoniales.
6. Prácticas.
7. Estancia formativa en un museo.

Información:

Instituto Catalán de Antropología.
c/ Urgell, 259, 3º. 08036 Barcelona.
Tel/Fax: 93/321.22.59

MAGISTER EN MUSEOLOGÍA. UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Título: Magister en Museología, Título propio de la Universidad Complutense de Madrid.

Organiza: Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Geografía e Historia. Director: Dña. Francisca Hernández.

Dirigido: Licenciados universitarios.

Duración: 50 Créditos, 500 horas. Dos cursos académicos.

Contenido:

Marco Teórico: Introducción a la Museología; Legislación General sobre el patrimonio e Instituciones Museísticas; Historia, documentación y Gestión de las Colecciones; Administración, Organización y Gestión; la Deontología

profesional; Difusión e incorporación de los principios de mercadotecnia en los museos.

Técnicas Museográficas: Arquitectura y equipamiento técnico; Conservación/Resaturación; Exposición; Análisis de proyectos museográficos.

Información:

Facultad de Geografía e Historia.
Universidad Complutense de Madrid.
Tel: 91/394.60.12.

MAGISTER EN MUSEOGRAFÍA Y EXPOSICIONES. UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Título: Magister en Museografía y Exposiciones, título propio de la Universidad Complutense de Madrid.

Organiza: Facultad de Bellas Artes. Museología. Departamento de Pintura / Restauración. Director: Dr. D. Luis Alonso Fernández.

Dirigido: Licenciados, Ingenieros, Arquitectos o equivalentes.

Duración: 580 horas teórico - prácticas

Contenido:

1. Conceptualización del museo y sus funciones.
2. La exposición y el museo.
3. Conceptualización de la exposición.
4. Análisis del público y evaluación de la exposición.
5. Diseño de exposiciones y gestión de proyectos.
6. Desarrollo práctico del diseño e instalación de exposiciones en cada una de sus fases de realización.
7. El montaje. El arte de exponer obras del Patrimonio Cultural.
8. El cliente y el profesional de exposiciones. Los espacios y las exposiciones comerciales.
9. Prácticas en museos y salas de exposiciones (y/o Tesis de Magister).
10. Memoria de las prácticas y/o Tesis de Magister.

Información:

Despachos de MUSEOLOGÍA y del Departamento de Pintura / Restauración. Facultad de Bellas Artes. El Greco, 2. 28040 Madrid. Tel: 91/ 394.36.49/56. Fax: 91/ 549.46.36, 394.36.53

CURSO DE EXPERTO EN DISEÑO E INSTALACIÓN DE EXPOSICIONES DE ARTE.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Título: Curso de Experto Universitario en Diseño e Instalación de Exposiciones de Arte.

Organiza: Facultad de Bellas Artes. MUSEOLOGÍA. Departamento de Pintura y Restauración. Director: Dr. Luis Alonso Fernández.

Dirigido: Licenciados, Ingenieros, Arquitectos o equivalentes.

Duración: Un año. 25 créditos. 290 horas teórico prácticas.

Contenido:

1. Conceptualización de los espacios expositivos y obras de arte.
2. La exposición, el museo y los centros de arte.
3. Conceptualización de la exposición.
4. Teoría del diseño de exposiciones, producción y gestión de proyectos. El montaje de la exposición.
5. Análisis del público y evaluación de la exposición de objetos artísticos.

Información:

Despachos de MUSEOLOGÍA y del Departamento de Pintura / Restauración. Facultad de Bellas Artes. El Greco, 2. 28040 Madrid. Tel: 91/ 394.36.49/56 Fax: 91/ 549.46.36, 394.36.53

CURSO ESPECIALIZADO EN MUSEOLOGÍA. UNIVERSIDAD SAN PABLO CEU

Título: Curso Especializado de Museología.

Organiza: Centro de Estudios Profesionales, Fundación Universitaria San Pablo CEU. Director: Dña. Isabel Bravo Juega.

Dirigido: Licenciados en Geografía e Historia y Bellas Artes.

Duración: 225 horas.

Contenido:

Bloque I: Museología
Bloque II: Prácticas de catalogación

Información:

Fundación Universitaria San Pablo CEU.
c/ Camino de las Moreras, s/n. 28040 Madrid.
Tel: 91/ 543.61.25. Fax: 91/ 549.23.67

POSTGRADO EN EDUCADOR DE MUSEOS. UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

Título: Curso de Postgrado en Educador de Museos.

Organiza: Colegio Universitario de Huesca. Universidad de Zaragoza. Director: Almudena Domínguez Arranz.

Dirigido: Licenciados

Duración: 40 créditos.

Contenido:

I. Museología: Historia y realidad de los museos. Legislación de Museos y Patrimonio Histórico. Teoría y organización del Museo. Gestión y Administración del Museo.

II. Museografía

III. Museopedagogía General: Teoría y Práxis de la Educación en los Museos. Psicología de los Museos.

IV. Museopedagogía Específica: Didáctica en los Museos de Bellas Artes. Didáctica en los Museos de Historia. Didáctica en los Museos de Ciencia y Tecnología. Didáctica en los Museos de Prehistoria, Arqueología y Numismática. Didáctica en los Museos de Etnología.

Información:

Secretaría del Colegio Universitario de Huesca.
Plaza Universidad, 3. 22002 Huesca.
Tel: 974/ 22.10.50. Fax: 974/ 22.96.60

CURSO SUPERIOR DE MUSEOGRAFÍA Y TÉCNICAS EXPOSITIVAS. CSA, FUNDACIÓN ANTONIO CAMUÑAS

Título: Curso superior de Museografía y Técnicas expositivas

Organiza: Centro Superior de Arquitectura, Fundación Antonio Camuñas. Director: Juan Carlos Rico Nieto.

Dirigido: Titulados superiores y profesionales del mundo de las exposiciones.

Duración: 6 meses.

Contenido:

Teoría. La Exposición en la Historia. Los conocimientos técnicos. Taller de didáctica. Taller de montaje. Trabajos de investigación.

Información:

Centro Superior de Arquitectura. Fundación Antonio Camuñas.
c/ Alameda, 14. 28014 Madrid. Tel: 91/ 420.38.64.
Fax: 91/420.10.39

CURSO DE POSTGRADO MUSEOGRAFÍA, DISEÑO Y ACONDICIONAMIENTO. UPC BARCELONA

Título: Curso de Postgrado Museografía, Diseño y Acondicionamiento.

Organiza: Universidad Politécnica de Barcelona. Departamento de Construcciones Arquitectónicas I. Director: Dr. Eduardo Folguera Caveda.

Dirigido: Licenciados y personal realizando funciones en museos.

Duración: 120 horas.

Contenido:

Bloque Teórico: (80 horas)

1. El Museo, introducción: Funciones y Servicios.
2. El museo y el entorno cultural.
3. Los trabajos internos, equipamientos y condiciones.
4. Los proyectos museológicos y museográficos.
5. El proyecto arquitectónico.
6. Condiciones del edificio y las instalaciones.
7. La seguridad y la conservación de las obras.
8. Los consumos y el mantenimiento.

Bloque Práctico: (Seminarios optativos - 40 horas)

- a. El proyecto museográfico en equipo pluridisciplinario.
- b. El diseño de nuevos espacios expositivos.
- c. La iluminación museística de los espacios y las obras.
- d. La rehabilitación de edificios históricos para Museos.
- e. Conservación preventiva y técnicas de restauración.
- f. La documentación y catalogación.

Información:

ETSAB Diagonal 649, 7ª
Tel: 93/ 401.64.21 de 10 a 15h.

MASTER EN ARQUITECTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO. UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Título: Máster Universitario en Arquitectura y Patrimonio Histórico.

Organiza: Consejo de Dirección. Universidad de Sevilla. Colabora: Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Grupo de Investigación PEAC. Universidad de Sevilla - Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Consejería de Cultura. Junta de Andalucía. Director: Dr. D. Eduardo Mosquera Adell.

Dirigido: Preferentemente Arquitectos, Licenciados en Historia. Excepcionalmente Arquitectos e Ingenieros Técnicos con experiencia.

Duración: 500 horas. Dos cursos académicos

Contenido:

1. Contexto Administrativo del Trabajo Patrimonial.
2. Contorno Cultural.

3. Enfoque Interdisciplinar del Conocimiento Patrimonial.
4. Interpretación Histórica como Metasignificación.
5. Valoración como condición de la Instrumentación. Proyecto de Conservación / Proyecto de Modificación.
6. El Proyecto patrimonial.

Información:

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.
Isla de la Cartuja, 1. 41092 Sevilla. Tel: 95/ 446.08.54
de 16.30h a 19.30h. Fax: 95/ 446.01.29

MASTER INTERNACIONAL EN REHABILITACIÓN DEL PATRIMONIO EDIFICADO. CENTRO INTERNACIONAL PARA LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO, LA LAGUNA, TENERIFE

Título: Máster Internacional en Rehabilitación del Patrimonio Edificado.

Organiza: Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio. Director: Miguel Angel Fernández Matrán.

Dirigido: Arquitectos, Arquitectos técnicos, Ingenieros o Licenciados.

Duración: Dos cursos académicos. 700 horas.

Contenido:

Metodologías de intervención en el patrimonio arquitectónico. Patología de los materiales. Materiales tradicionales y nuevos materiales. Proyectos. Arqueología y etnografía. Economía. Patrimonio y criterios de intervención. Políticas de intervención en centros históricos. Tecnología del reuso. Tecnología y gestión. Museología. Procesos de participación y de información. Turismo y patrimonio. Historia. Semiología y psicología ambiental. Conservación. Tecnología de la restauración de elementos estructurales. Patrimonio industrial y natural. Rehabilitación integral. Análisis documental, normativas y reglamentaciones. Fotogrametría y topografía aplicadas.

Instalaciones. Técnicas y tecnologías tradicionales. Tecnología de la piedra y la madera. Física mediambiental. Restauración de bienes muebles y documentales. Patrimonio internacional.

A través del Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio es posible desarrollar el programa con el mismo cuadro de profesores en España (Canarias), Cuba (La Habana), y Argentina (Buenos Aires).

Información:

Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio. Casa de los Capitanes Generales.
C/ Carrera nº5, 38201 La Laguna, Tenerife
Tel: 922/ 60.11.67. Fax: 922/ 60.11.67

MASTER EN RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA. ETSA DE VALLADOLID

Título: Curso Máster en Restauración Arquitectónica.

Organiza: ETSA de Valladolid, Universidad de Valladolid, Junta de Castilla y León.

Dirigido: Arquitectos, Ingenieros, Licenciados y otros titulados universitarios.

Duración: 500 horas. Dos cursos académicos.

Contenido:

Teoría e Historia de la Restauración Arquitectónica. Levantamiento y Restitución de edificios. Análisis y Valoración del Patrimonio. Historia de los procesos constructivos. Introducción a las ciencias auxiliares I. Introducción a las ciencias auxiliares II. Procedimientos legales y administrativos para la conservación y restauración del Patrimonio Histórico. Procedimientos Técnicos para la Restauración I. Procedimientos Técnicos para la Restauración II. Intervención y Protección en la Ciudad Histórica. Proyectos de Restauración. Ejecución de Obras. El Debate Contemporáneo.

La ETSA de Valladolid ofrece igualmente tres cursos de especialización en el campo de la Restauración arquitectónica:

M1. Especialista en Teoría y Análisis del Patrimonio Histórico.

M2. Especialista en Técnicas y Procedimientos para la Restauración del Patrimonio Histórico.

M3. Especialista en Ciencias Auxiliares para la Restauración del Patrimonio Histórico.

Los Cursos de Especialización otorgan un total de 20 créditos cada uno, que se desarrollan en 200 horas lectivas.

Información:

Escuela Técnica Superior de Arquitectura

Avda. de Salamanca, s/n, Huerta del Rey, 47014 Valladolid. Tel: 983/ 42.30.00. Fax: 983/ 42.34.25

MASTER DE RESTAURACIÓN Y REHABILITACIÓN DEL PATRIMONIO. UNIVERSIDAD DE ALCALÁ DE HENARES

Título: Máster Universitario de Restauración y Rehabilitación de Patrimonio.

Organiza: Universidad de Alcalá de Henares y Valladolid. Instituto Español de Arquitectura. Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Madrid. Directorio: D. Carlos Aymat, D. Rodrigo Balbín, D. Carlos Clemente, D. Javier Rivera.

Dirigido: Preferentemente Arquitectos, Licenciados en Historia. Excepcionalmente Arquitectos e Ingenieros Técnicos con experiencia.

Duración: 450 horas teóricas y 350 horas prácticas, distribuidas en dos años académicos.

Contenido:

I. Teoría e Historia de la Restauración.
II. El Proyecto de Conservación e Intervención.
III. Procedimiento y Técnicas Constructivas del Patrimonio
IV. Técnicas de la Conservación Y Restauración.
V. Gestión del Patrimonio.
Trabajo Fin de máster.

Información:

Universidad de Alcalá

Pza. de Cervantes, 8. 28001 Alcalá de Henares
Tel: 91/ 885.40.15. Fax: 91/885.41.88

MASTER EN CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO. UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA

Título: Máster Universitario en Conservación del Patrimonio Arquitectónico.

Organiza: Universidad Politécnica de Valencia. Director: Dr. D. Liliana Palaia Pérez

Dirigido: Titulados universitarios, que den respuesta a las necesidades que el desarrollo social y cultural tiene planteadas sobre la recuperación y conservación del patrimonio arquitectónico.

Duración: 600 h., dos cursos consecutivos.

Contenido:

I. Teoría e Historia de la Conservación.
II. Historia de la Arquitectura Valenciana.
III. Metodologías y Técnicas de estudios previos.
IV. Técnicas de la Conservación.
V. Proyectos de Conservación: Análisis y estudios.
VI. Legislación, Economía y Ejecución.

Información:

Centro de Formación de Posgrado, Universidad Politécnica de Valencia.

Camino de Vera, s.n. Valencia 46071
Tel: 96/ 387.77.51. FAX: 96/ 387.79.49

CURSO DE POSTGRADO EN DEGRADACIÓN Y CONSERVACIÓN DE MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN EN EDIFICIOS Y MONUMENTOS. UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID - CSIC

Título: Curso en Degradación y Conservación de Materiales de Construcción en Edificios y Monumentos.

Organiza: Universidad Complutense de Madrid - CSIC, Facultad de Ciencias Geológicas, Departamento de Petrología. Director: Prof. Mingarro Martín.

Dirigido: Licenciados universitarios.

Duración: 125 horas.

Contenido:

Historial Arquitectónico. Materiales de Construcción. Propiedades Petrofísicas. Técnicas Analíticas de Materiales. Materiales Pétreos. Causas de la Degradación. Técnicas Analíticas en Monumentos. Técnicas de la Conservación.

Información:

Fundación General de la U.C.M., Area de Formación
c/ Donoso Cortés, 63. 28015 Madrid
Tel: 91/ 394.64.03/05

MASTER EN ARCHIVÍSTICA. UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Título: Máster en Archivística, título propio de la Universidad de Sevilla.

Organiza: Area de Ciencias y Técnicas Historiográficas del Departamento de Historia Medieval, Universidad de Sevilla - Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Junta de Andalucía. Director: Dr. D. Manuel Romero Tallafgo.

Dirigido: Licenciados universitarios, diplomados en Biblioteconomía y Documentación y otros diplomados con experiencia de trabajo en archivos.

Duración: 500 horas. Dos años.

Contenido:

I. Archivística.
II. Historia de las Instituciones y su producción documental.
III. Diplomática y Paleografía.
IV. Derecho Administrativo.
V. Módulos metodológicos y prácticos.

Información:

Departamento de Historia Medieval, Area de Ciencias y Técnicas Historiográficas, Facultad de Geografía e Historia.

c/ Dña. María de Padilla, s/n. 41004 Sevilla.
Tel: 95/ 455.14.23/30



**MASTER DE ARCHIVÍSTICA Y
BIBLIOTECONOMÍA.
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE
MADRID**

Título: Magister Universitario en Archivística y Biblioteconomía.

Organiza: Facultad de Geografía e Historia, Universidad Complutense de Madrid.

Director: Dr. D. Angel Riesco Terrero.

Dirigido: Postgraduados.

Duración: 500 horas teórico-prácticas más prácticas específicas en Archivos, Bibliotecas, y centros de Documentación durante 3 meses.

Contenido:

El curso se compone de un tronco común a las dos especialidades, que se desarrolla en el primer trimestre, y de materias específicas a cada sección, a desarrollar durante el segundo y tercer trimestre.

Materias Comunes: Paleografía. Historia del Libro, de las Bibliotecas y de los Archivos. Conservación y Restauración del Documento Gráfico. Derecho y Legislación.

Materias Específicas: Sección Archivística: Archivística General. Archivística Especial. Diplomática General Especial, Silografía y Cronología. Teoría y Práctica de la Catalogación Documental e Informatización de Archivos.

Sección Biblioteconomía: Biblioteconomía y Bibliografía Generales. Biblioteconomía y Bibliografía Especiales. Bibliografía Especial por autores y materias. Fuentes Bibliográficas y Entidades productoras. Catalogación Especial.

Información:

Facultad de Geografía e Historia (Edificio B).
Dpto. de Ciencias y Técnicas Historiográficas.
Tel: 91/ 394.57.86 y 91/ 533.78.65.

**MASTER DE ARCHIVÍSTICA.
UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO**

Título: Máster Universitario en Archivística.

Organiza: Facultad de Geografía e Historia. Universidad del País Vasco. Director: D. César González Mínguez.

Dirigido: Licenciados

Duración: 56 créditos. 560 horas teórico-prácticas.

Contenido:

Primer curso: La Archivística. El Documento. cronología y Sigilografía. Historia de las Instituciones I. Paleografía y Diplomática. Gestión de los Documentos. Clasificación y ordenación. La descripción. Conservación y restauración. Servicio de los Archivos. Archivos familiares. Archivos municipales. Archivos eclesiásticos. La formación profesional.

Segundo curso: Historia de las Instituciones II y III. Derecho Administrativo. Legislación sobre archivos. Introducción a la Informática. Mecanización y automatización de archivos. Archivos económicos y de empresa. Archivos del País Vasco. Documentación real, señorial, municipal, judicial, etc.

Información:

Secretaría de Másters. Facultad de Filología, Geografía e Historia. Universidad del País Vasco.
c/ Marqués de Urquijo, s.n. Apartado 2.111. 01080 Vitoria. Gasteiz. Tel: 945/ 13.98.11.
Fax: 945/ 13.82.27

**MASTER EN ARCHIVÍSTICA.
CATALUÑA**

Título: Máster en Archivística.

Organiza: Universitat Rovira i Virgili - Associació d'Arxiviers de Catalunya.

Dirigido: Licenciados universitarios

Duración: 2 cursos académicos.

Contenido:

Materias Obligatorias: Principios Fundamentales y Sistemas Archivísticos. Archivos y Tipologías Documentales. Archivos Económicos y de Empresa. Técnicas Archivísticas. Historia del Derecho y las Instituciones. Derecho y Régimen Jurídico de la Documentación. Sistemas de Información. Gestión de los Documentos Administrativos. Creación, Restauración y Conservación de Documentos. Técnicas de Dirección y Función Social. Materias Opcionales: Paleografía. Documentación Gráfica. Otras Tipologías Documentales.

Información:

Secretaria del Departament d'Història i Geografia. Universitat Rovira i Virgili.
Tel: 977/ 55.95.95

**MASTER EN INFORMACIÓN Y
DOCUMENTACIÓN. UNIVERSIDAD
DE SEVILLA - JUNTA DE ANDALUCÍA**

Título: Master universitario en Información y Documentación.

Organiza: Departamento de Comunicación, Facultad de Ciencias de la Información, Universidad de Sevilla - Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Junta de Andalucía. Director: Dr.D. Antonio García Gutiérrez.

Dirigido: Licenciados universitarios de cualquier área de conocimiento que quieran especializarse en Documentación.

Duración: 520 horas, 52 créditos. Dos cursos académicos.

Contenido:

I. Introducción a la Documentación.

II. Metodologías y Técnicas de Información y Documentación.

III. Tecnologías de la Documentación; IV. Seminarios.

Información:

Departamento de Comunicación, Facultad de Ciencias de la Información, Universidad de Sevilla.
c/ Gonzalo Bilbao, 9-11. 41003 Sevilla
Tel: 95/441.92.61. ext 228

**MASTER EN INFORMACIÓN Y
DOCUMENTACIÓN.
UNIVERSIDAD CARLOS III**

Título: Máster Universitario en Información y Documentación.

Organiza: Universidad Carlos III de Madrid. Consejo de Dirección: Mercedes Caridad, Rosa de la Viesca.

Dirigido: Licenciados y Titulados de Escuelas Técnicas Superiores.

Duración: 600 horas. 15 meses incluyendo una estancia en prácticas de 3 meses.

Contenido:

Módulos:

I. Introducción a la Información.

II. Herramientas Informativas.

III. Análisis y Proceso de la Información.

IV. Gestión de la Información.

V. Tecnologías de la Información.

VI. Servicios de Información.

VII. Gestión de Archivos.

VIII. Estudios de Producción y Consumo de Información.

IX. Políticas y Sistemas de Información.

X. Seminarios.

Información:

Servicio de Tercer Ciclo, Universidad Carlos III de Madrid.
c/ Madrid, 126. 28903 Getafe (Madrid).
Tel: 91/ 624.98.30. Fax: 91/624.95.87



CURSO DE EXPERTO EN DINAMIZACIÓN DE BIBLIOTECAS. UNIVERSIDAD DE GRANADA

Título: Experto Universitario en Dinamización de Bibliotecas.

Organiza: Facultad de Geografía e Historia - Centro de Enseñanzas Propias de la Universidad de Granada. Director: D. Félix de Moya Anegón.

Dirigido: Diplomados en Biblioteconomía y Documentación; Técnicos de otras especialidades con experiencia en bibliotecas.

Duración: 300 horas, 4 meses.

Contenido:

I. Módulo Conceptual.

II. Módulo de Experiencias.

III. Módulo de Reflexión y Discusión.

IV. Módulo de Aplicación Práctica.

Información:

Centro de Enseñanzas Propias de la Universidad de Granada.

c/ Santa Lucía, 2. 18071 Granada.

Tel: 958/ 24.43.20/1

DIPLOMA UNIVERSITARIO DE POSGRADO EN PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN DE BIBLIOTECAS. UNIVERSIDAD POMPEU FABRA

Título: Diploma Universitario en Planificación y Gestión de Bibliotecas.

Organiza: Universidad Pompeu Fabra. Barcelona. Coordinación: Sra. Gemma Bierge, Sra. Mercé Cabo, Sr. Josep Sport, Sr. Patrick Villa.

Dirigido: Diplomados en Biblioteconomía y Documentación; Técnicos de otras especialidades con experiencia en bibliotecas.

Duración: 150 horas.

Contenido:

El programa se organiza en cuatro módulos intensivos de una semana mañana y tarde.

Información:

Instituto de Educación Continua. Universidad Pompeu Fabra

c/ Marc Aureli, 22-36. 08006 Barcelona

Tel: 93/ 542.18.00. Fax: 93/542.18.08

MASTER INTERNACIONAL EN ESTUDIOS EUROPEOS DE OCIO, PELS

Programa conjunto entre las Universidades de Deusto (España), Bruselas (Bélgica), Tilburg (Holanda) y Loughborough (Gran Bretaña).

Contenido:

Estudios Europeos

- Estudios Europeos de Ocio

- Turismo: Desarrollo y Sostenibilidad

- Mercado Europeo del Ocio. Gestión de Ocio.

- Cultura, Regeneración urbana y Desarrollo europeos.

- Políticas europeas de ocio.

- Ocio, Deporte y Comunidades.

Organización:

El curso tiene una duración de 12 meses y el idioma principal es el inglés. Cada uno de los trimestres se desarrolla en una de las universidades organizadoras.

Información:

Universidad de Deusto, Instituto de Estudios de Ocio, Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación.

Avda. de las Universidades, s.n. Apto. 1. 48008

Bilbao. Tel: 94/445.31.00. Fax: 94/445.68.17

CURSO INTERDISCIPLINAR EL PATRIMONIO HISTÓRICO Y NATURAL. FUNDACIÓN MARCELINO BOTÍN

Título: El Patrimonio Histórico y Natural, Valor Cultural y Recurso Económico. I Curso Interdisciplinar de Formación continua y complementaria.

Organiza: Fundación Marcelino Botín, Santander.

Dirigido: Profesionales, técnicos de la administración local, autonómica o central, gestores de instituciones, licenciados con probada experiencia, etc., con responsabilidad en intervenciones y en la custodia del patrimonio histórico y natural.

Duración: 120 horas.

Contenido:

El Patrimonio Histórico y Natural: Definición y Límites. Instrumentos para la Protección y Conservación. Las Instituciones: Iglesia, Municipios y Comunidades Autónomas. Restauración y Explotación: Conocimiento y Utilidad Turística.

Información:

Fundación Marcelino Botín. Pedrueca, 1. 39003 Santander.

Tel: 942/ 22.60.72. Fax: 942/ 36.04.94

