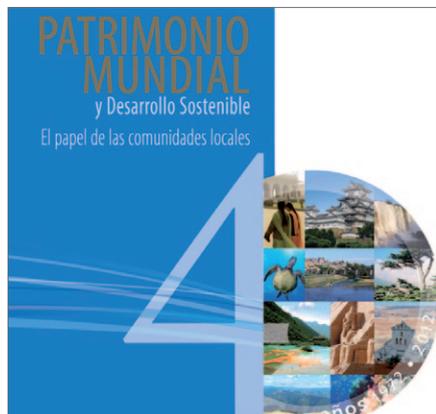


## La Convención de Patrimonio Mundial celebra aniversario



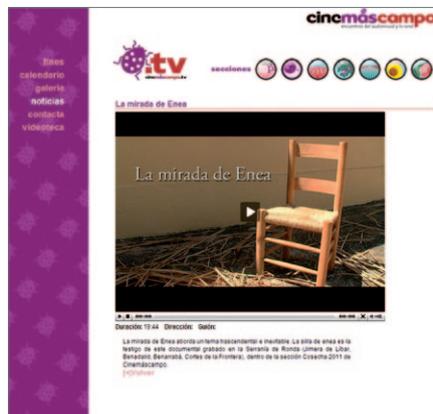
Programa del 40 aniversario la Convención de Patrimonio Mundial

Con el lema *Patrimonio Mundial y desarrollo sostenible: el rol de las comunidades locales*, la Convención de Patrimonio Mundial ha querido resaltar en su 40º aniversario la necesidad de involucrar a las autoridades locales como actores principales en la conservación de los bienes inscritos.

La Convención cuenta en la actualidad con la firma de 188 países y 936 sitios inscritos. Pero, después de 40 años, ahora debe afrontar el aumento en número y complejidad de los proyectos, así como los desafíos a los que se enfrenta la Lista de Patrimonio Mundial para dar cabida a los nuevos tipos de patrimonio. Actualmente, por ejemplo, hay una tendencia hacia la inclusión de los paisajes culturales y sitios transfronterizos compartidos por varios países. Otros retos reconocidos son: dar respuesta a las presiones del cambio climático, la urbanización rápida y masiva, el turismo y los desastres naturales; diseñar nuevos enfoques de gestión que integren todas las facetas del patrimonio natural, cultural e inmaterial; e inventar nuevos modelos de financiación.

Un año de actividades marca la celebración de un aniversario sobre la que se informa en <http://whc.unesco.org/en/40years>

## En marcha el primer canal de tv *on line* de contenidos rurales



Sección Creaciones y producciones propias del portal cinemascampo

Cinemascampo es un canal en Internet de distribución y difusión de obras audiovisuales de temática rural, abierto a los creadores que quieran compartir sus obras gratuitamente. El portal admite obras de diferentes géneros (ficción, documental, videocreación y animación). La dirección de acceso es [www.cinemascampo.tv](http://www.cinemascampo.tv) y su objetivo "reflexionar sobre los valores de la identidad rural en el siglo XXI".

El usuario puede además con su voto participar en la elección de la mejor obra compartida. Y es que estos trabajos tienen la posibilidad de acceder a los premios que se programarán según las bases de cada edición.

Promovido por múltiples administraciones, organismos y entidades privadas, este espacio persigue identificar y potenciar los valores propios de las sociedades rurales, reeducar la mirada desde una pedagogía cinematográfica sensible a los problemas de hoy, utilizar los recursos expresivos del lenguaje audiovisual para dinamizar la vida sociocultural de las comunidades rurales, acercar los recursos técnicos y la creación artística audiovisual a la población rural y motivar al sector cinematográfico a la realización de audiovisuales cuyo eje central sea el mundo rural.

## 2012 inaugura la Década del Patrimonio Museológico



Imagen de identidad visual seleccionada para la celebración de la Década

En mayo de 2012 se comunicaba públicamente el inicio de la Década del Patrimonio Museológico 2012-2022. La idea surge, en el marco del Programa Ibermuseos, cuando se cumplen 40 años de la firma de la Declaración de la Mesa Redonda de Santiago de Chile (1972), documento que resaltaba la importancia y el desarrollo de los museos en el mundo contemporáneo y su contribución en los planos educativo y de desarrollo social. La Declaración de 1972 se convirtió en las bases de la museología social y en una referencia para las políticas públicas en Iberoamérica.

En estos diez años de conmemoración está previsto la organización de celebraciones y propuestas con los objetivos, entre otros, de reafirmar los principios emanados de la citada declaración, visibilizar las acciones en el ámbito del patrimonio material e inmaterial iberoamericano dirigidas a entender los museos como agentes de transformación social así como evidenciar el papel del patrimonio museológico en la preservación y construcción de las memorias e identidades de Iberoamérica.

Las actividades llevarán un sello común, imagen de identidad visual seleccionada en concurso y presentada en el mismo evento de inauguración el pasado 30 de mayo.