

El Directorio de Museos y Colecciones de España se renueva



Información del Directorio en <http://directoriomuseos.mcu.es/dirmuseos/eldirectorio.jsp>

El directorio es un servicio público de información al ciudadano sobre los museos y colecciones museográficas españolas, desarrollado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte en colaboración con las comunidades autónomas. La nueva versión de este directorio habilitada desde principios de año constituye una gran base de datos que permite conocer no sólo la ubicación y los datos básicos de los más de 1.500 museos y colecciones registrados, sino que además facilita nuevos datos, imágenes y diversas utilidades.

Destaca también por los nuevos criterios de búsqueda que ofrece (por intervalos de horarios de apertura, precios, rutas turísticas, equipamientos cercanos, tipos de actividades, accesibilidad, etc.) y porque permite la autogestión de los contenidos por parte de los propios museos y colecciones, lo que favorece la rapidez en la actualización de los datos. Además, las instituciones que así lo deseen pueden solicitar el alta a través de un formulario ubicado en la propia aplicación; cada caso será verificado con la comunidad autónoma correspondiente. Y es que el requisito imprescindible para poder figurar en el mismo es que el museo o colección esté oficialmente reconocido como tal por las comunidades autónomas en las que se encuentran.

AR&PA 2012 premia al IAPH por sus 20 años de gestión



El director del IAPH, Román Fernández-Baca Casares, en el acto de entrega del premio

El IAPH ha sido galardonado con el Premio AR&PA 2012 de Gestión de Bienes del Patrimonio Cultural, otorgado por la Junta de Castilla y León por sus "más de veinte años al frente de la investigación, gestión y difusión del patrimonio histórico y artístico de Andalucía, hasta el punto de convertirse en un centro de referencia nacional e internacional".

El Premio AR&PA no es el primero que recibe la institución andaluza. Ya en 2006 el Ministerio de Cultura otorgó al IAPH el Premio Nacional de Restauración y Conservación de Bienes Culturales, por su destacada labor en conservación y restauración y especialmente los trabajos que culminaron en la reposición del Giraldirillo original de la Giralda de Sevilla. Y en 2007 recibió el XIII Premio de la Real Fundación de Toledo, en reconocimiento de su labor de defensa del patrimonio en el ámbito nacional e internacional y por constituir un referente para la comprensión del patrimonio cultural en las sociedades actuales.

La entrega de los premios tuvo lugar durante el desarrollo de la VIII Bienal de la restauración y gestión del patrimonio AR&PA 2012, que se celebró en Valladolid del 24 al 27 de mayo.

El IPCE destaca la actualidad en su nueva web



Sede web renovada del Instituto del Patrimonio Cultural de España

Su dirección es <http://ipce.mcu.es> y se estrenó a mediados del pasado marzo. Con esta herramienta, el Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE) hace posible su objetivo de difusión del trabajo que realiza en conservación, restauración, investigación y documentación.

La nueva web parte de una pantalla de inicio que desglosa, en el tercio superior de la página, las distintas áreas funcionales del Instituto. En el margen izquierdo, un espacio reservado a los Planes Nacionales, considerados los ejes articuladores de su programación de intervenciones. En el centro se destaca la actualidad, con información sobre notas de prensa, congresos, enlaces a últimas publicaciones, etc. A la derecha, los proyectos de restauración en los que el IPCE participa. El usuario puede localizar las últimas intervenciones a través de un mapa donde quedan reflejadas.

Desde esta página también se enlaza a Facebook, Twitter, YouTube y los datos de contacto del IPCE. Por último, y siempre desde la página de inicio, están los servicios públicos que ofrece el IPCE, de modo que con un sólo clic se accede a ellos: archivo, biblioteca, fototeca, cursos y becas, prensa y publicaciones.