

El Consejo de Europa abre su convocatoria Premio Europeo del Paisaje para 2013



Página de inicio de la web del Observatorio del Paisaje de Cataluña

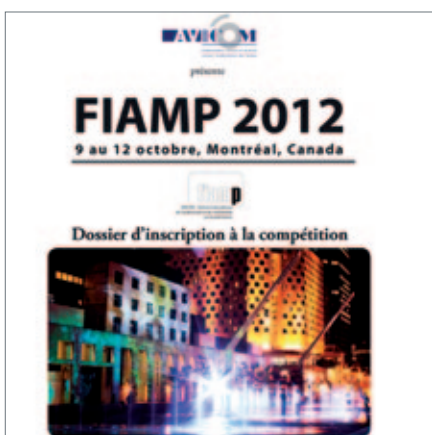
La fecha límite de entrega de candidaturas será el 2 de noviembre de 2012, según el procedimiento establecido en las bases de la convocatoria.

El premio persigue incrementar la conciencia de la sociedad civil sobre el valor de los paisajes, recompensando iniciativas que supongan una aplicación efectiva y comprobable del Convenio Europeo del Paisaje. Así que representa el reconocimiento honorífico, expresado mediante diploma y mención especial, a políticas o medidas adoptadas por las administraciones locales y regionales, o sus agrupaciones, o una contribución especialmente significativa aportada por organizaciones no gubernamentales, dirigidas a la protección, gestión y ordenación sostenible de los paisajes.

El premio se convoca cada dos años. Cada comunidad autónoma puede presentar una única candidatura que deberá remitirse al Instituto del Patrimonio Cultural de España. En su web (<http://ipce.mcu.es/portada/destacado21.html>) se encuentra el formulario de inscripción en tres idiomas: español, inglés y francés así como el reglamento que regula la convocatoria.

La entrega del premio se realizará el 20 de octubre de 2013, conmemoración de la fecha de la apertura a la firma del Convenio Europeo del Paisaje. En la anterior convocatoria, 2011, el Observatorio del Paisaje de Cataluña recibió una mención especial.

FIAMP 2012 recompensa la producción patrimonial multimedia



Formulario de inscripción a la edición 2012 del festival Fiamp. Fuente: AVICOM/ICOM

Como viene sucediendo desde hace quince años, también en 2012 se podrá asistir al Festival Internacional Audiovisual y Multimedia sobre Patrimonio, que en esta ocasión tendrá lugar en el Centro canadiense de arquitectura, en Montreal, del 9 al 12 de octubre.

Esta competición, organizada cada año por el AVICOM, el comité internacional de ICOM para el audiovisual y las nuevas tecnologías de la imagen y del sonido, pretende promover las realizaciones museísticas que se apoyan en las nuevas tecnologías audiovisuales y multimedia como *websites*, CD-ROM, DVD-ROM, aplicaciones para móviles, etc. Un jurado internacional, compuesto por especialistas, premia las realizaciones seleccionadas (llegadas tanto de museos e instituciones culturales como de profesionales y sociedades privadas del mundo entero que hayan realizado proyectos en el ámbito de la cultura, la museografía, el patrimonio o el arte, y dirigidos a instituciones del patrimonio) basándose en criterios de calidad, originalidad y forma, en nueve categorías diferentes.

El festival será precedido por la Conferencia AVICOM 2012 sobre el tema: El desarrollo de las nuevas tecnologías y la aparición de nuevas profesiones de la museología.

Para ampliar la información se puede consultar <http://avicom.icom.museum>