

## Publicaciones: Novedades



### La consolidación del interés por Barakaldo

La revista *K-Barakaldo Aldizkaria*, que ha editado su primer número en 2011, pretende convertirse en el referente cultural de Barakaldo. Es una publicación de carácter anual que recoge artículos de historia, cultura y patrimonio baracaldés. Su amplia variedad de temas, el interés que suscitan y el rigor con el que se tratan tienen como objetivo dar a conocer la cultura de la ciudad a lo largo de los últimos años y difundirla desde diferentes perspectivas.

El germen de esta publicación es Ezagu Barakaldo, un proyecto educativo creado hace ahora quince años para potenciar el estudio, la difusión y la puesta en valor de su historia y su patrimonio cultural.

Financiada por el Ayuntamiento, la revista ha sido coordinada desde el Centro de Interpretación Histórica y Mediambiental de Barakaldo en colaboración con el Museo de las Encartaciones (perteneciente a las Juntas Generales de Bizkaia). En este primer número de la *revista K-Barakaldo Aldizkaria* se relacionan artículos dedicados a los comunales en la sociedad agraria, el patrimonio ferroviario de Barakaldo, la ermita de santa Águeda y sus imágenes, u otros dedicados a destacados baracaldeses del mundo de la música y la literatura. La revista se encuentra también disponible en formato digital en las webs municipales.



### Colaboración internacional al servicio de la diversidad cultural

Publicada por la Universidad de Girona y la Universidad Tecnológica Bolívar de Colombia, en 2011 vio la luz el primer número de esta revista internacional destinada a la divulgación científica de investigaciones, estudios y proyectos que versen sobre las relaciones entre cultura y desarrollo.

Con una periodicidad semestral y formato digital (<http://edu-library.com/es/walekeru>), la *Revista de investigación en cultura y desarrollo* es el fruto de un proyecto de cooperación interuniversitaria y científica, financiado por la AECID, que responde a la necesidad de profundizar en el estudio de la cultura y el desarrollo en sus diferentes dimensiones e interacciones, de acuerdo con las nuevas necesidades que la comunidad internacional manifiesta.

La temática de los artículos publicados, por tanto, trata sobre los factores culturales que inciden en los procesos de desarrollo, la aportación de la cultura al desarrollo sostenible y la incorporación de la cultura en las políticas de cooperación al desarrollo. La revista está destinada, prioritariamente, a la publicación de trabajos inéditos que presenten resultados de investigaciones generales en el campo, aceptándose también colaboraciones de investigadores independientes, no vinculados a programas oficiales.



### Fiscalidad de la actividad cultural

Esta publicación, editada por el Ministerio de Cultura, recoge una recopilación de la normativa tributaria estatal sobre la actividad cultural. El autor se ha detenido en las normas sobre incentivos, bonificaciones, deducciones y exenciones fiscales que, dada la especial naturaleza de los bienes, entidades y actividades culturales, se promueven para la creación, la conservación, la inversión, etc. de carácter cultural.

Comenzando por reproducir una selección de artículos escogidos de la Ley general tributaria, del Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas, el Impuesto sobre Patrimonio, el de Sociedades, el de Sucesiones y Donaciones, el IVA, el autor plantea un marco general de conceptos (tributos exenciones, derechos...) fines y ámbitos de aplicación, que resume e ilustra la parte de la normativa tributaria estatal que le es de aplicación a la actividad cultural. A continuación realiza un compendio de leyes estructurado por temáticas (mecenazgo, impuestos locales, tasas culturales, precios públicos culturales, etc.) que resulta de suma utilidad para facilitar la búsqueda a todos aquellos que se interesen por algún aspecto normativo de la actividad cultural.

El libro está disponible en papel y en USB y se puede adquirir en: [www.mcu.es/publicaciones/](http://www.mcu.es/publicaciones/)