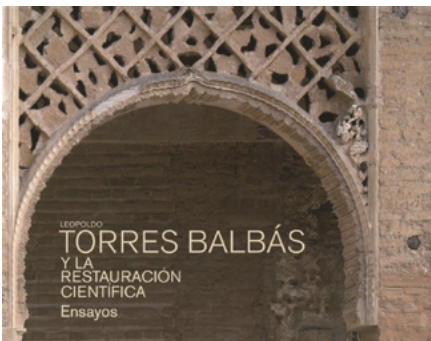


**RUIZ CABRERO, G.; MUÑOZ COSME, A.; SÁNCHEZ DEL BARRIO, A. ET ÁL.**

***Leopoldo Torres Balbás y la restauración científica: ensayos***

**Granada: Patronato de la Alhambra y Generalife e Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, 2013**

---



Con ocasión de la exposición celebrada a comienzo de este año en la Capilla y Cripta del palacio de Carlos V, se publica el libro *Leopoldo Torres Balbás y la restauración científica: ensayos*, con la participación de numerosos especialistas que por primera vez han tenido acceso al fondo personal del arquitecto, adquirido por el Patronato de la Alhambra en 2010.

Los cuatro diferentes apartados que conforman esta publicación, pueden entenderse como reflejo de la misma personalidad de Torres Balbás, que abarca numerosos ámbitos de actuación en su dilatada carrera, desde la práctica profesional, a la restauración, la investigación y la docencia, cada una de ellas con múltiples facetas marcadas por la época en la que vivió, y que permiten realizar una aproximación a su dilatada actividad y a su propia forma de ser. I.- Formación y trayectoria, II.- El exilio interior: después de la Alhambra, III.- Contribución al conocimiento interdisciplinar y IV.- Crítica y pensamiento en constante progreso.

Seguramente su figura está vinculada con las intervenciones como arquitecto conservador de la Alhambra en un momento clave en el cual se pasa de un estado de conservación ruinoso a un periodo de consolidación, recuperación y explotación de las potencialidades del monumento, que junto con su labor de Inspector de monumentos de la Sexta Zona, correspondiente con Andalucía oriental y Levante, le convierten en la personalidad más relevante del panorama español en la configuración de una metodología de la restauración científica, en línea con las teorías más avanzadas desarrolladas en Europa por personajes como Gustavo Giovannoni o Anatole France, con los cuales tiene contactos no solo epistolares. El libro analiza en profundidad su actividad, a través de una numerosa documentación gráfica procedente de los archivos del Patronato de la Alhambra y el Generalife, y es fundamental para entender no solo el patrimonio monumental de nuestra región, sino también la evolución de una metodología de trabajo innovadora, sin parangones en nuestro país.

La exhaustiva metodología aplicada por Torres Balbás, refleja en detalle el estado previo de los monumentos sobre los cuales intervenía, junto con detalladas anotaciones en los libros de obras en los cuales se justificaban las decisiones tomadas, se analizan y presentan para explicarnos no solo la aproximación a nuevas prácticas en ámbito de la restauración científica, que tanto debe a esta personalidad, sino también para comprender el patrimonio

español sobre el cual se interviene en la primera mitad del siglo, su evolución en el tiempo, los criterios de espiritualidad y economía a la base de todas las intervenciones realizadas, que junto con una acertada toma de decisiones que siempre se adaptaba a las características específicas de cada intervención para buscar su verdadera identidad, demuestran la complejidad y altura de quién ha difundido una práctica proyectual antes desconocida.

Este libro, en definitiva, es un esfuerzo de gran valor tanto para el lector interesado en aproximarse a una figura de primer plano del comienzo del siglo XX formado en la Institución Libre de Enseñanza, a sus incursiones en múltiples campos del saber, a la evolución e implantación de la rehabilitación científica en nuestro país, así como para el lector que quiera profundizar en la comprensión de la evolución de una metodología de trabajo rigurosa. Así la planimetría y documentación fotográfica que acompaña todos los ensayos sirve para comprender a fondo las intervenciones llevadas a cabo por este arquitecto, dejando como única obligación para el lector que quiera completar su comprensión, la visita a los monumentos en cuestión.

Guido Cimadomo | Dpto. Composición Arquitectónica, Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Málaga

URL de la contribución <[www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/3375](http://www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/3375)>