

Juan Carlos Prieto Vielba: “La colaboración entre lo público y lo privado es una de las claves de futuro para la conservación del patrimonio”

URL de la contribución <www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/3417>



Juan Carlos Prieto Vielba es arquitecto y director general de la Fundación Santa María la Real, organización sin ánimo de lucro dedicada a la gestión, investigación, restauración, conservación y difusión del patrimonio, a la que lleva vinculado veinte años.

En 1990 comenzó su relación laboral con la institución en proyectos de restauración y rehabilitación de edificios rurales e iglesias románicas y participando en la Enciclopedia del Románico de Castilla y León. En mayo del año 1994 fue nombrado director del Centro de Estudios del Románico y, posteriormente, de la Fundación Santa María la Real. A lo largo de estos años ha participado en el programa de Escuelas Taller y en la transformación de estos programas formativos en iniciativas de desarrollo como la Enciclopedia del Románico de la Península Ibérica, Ornamentos Arquitectónicos, Alojamientos con Historia, Patrimonio y Restauración, Residencia Tercera Actividad, Canal Patrimonio, Románico Digital u otros.

Compagina las tareas de dirección general de la fundación con su participación en otros proyectos que tienen un común denominador: el patrimonio como elemento generador de empleo y desarrollo sostenible. Así, desde el año 2000, coordina distintos Planes de Intervención Territoriales, como es el caso de Románico Norte y Románico Atlántico. Desde 2010, dirige el Congreso Internacional de la Bienal AR&PA. En ese mismo año, promueve también la creación de Santa María la Real-Chile, empresa participada por la Fundación, dedicada a proyectos de gestión del patrimonio en el país andino.

Entre los últimos proyectos, en 2012 promueve la creación del MHS (Sistema de Monitorización del Patrimonio), para el desarrollo de procesos de conservación preventiva aplicada al patrimonio. También figuran el impulso de las Lanzaderas de Empleo y Sostenibilidad Social (con la colaboración de diferentes entidades y administraciones públicas) y la puesta en marcha en Aguilar de Campoo (Palencia) del primer Centro de Innovación y Emprendimiento de Castilla y León, que, bajo el nombre de “Girolab” funciona como un laboratorio de ideas capaz de dar un giro de 180° al tejido empresarial y emprendedor de su área de influencia, en el territorio de País Románico, a caballo entre el norte de Palencia, el norte de Burgos y el sur de Cantabria.

revista ph: ¿Podría describirnos en qué consiste exactamente el Sistema de Monitorización del Patrimonio (MHS) y qué novedades aporta a la conservación preventiva?

Desde la Fundación Santa María la Real llevamos años trabajando en la aplicación de la innovación al sector del patrimonio. Así, hemos desarrollado un sistema de conservación preventiva del patrimonio basado en la colocación de sensores inalámbricos en edificios y bienes históricos que permite controlar sus parámetros ambientales y estructurales, así como seguridad y eficiencia energética, para garantizar su mejor mantenimiento y preservación.

Hemos aplicado el MHS en diversas iglesias de los Planes de Intervención Románico Norte y Románico Atlántico, promovidos por la Consejería de Cultura de la Junta de Castilla y León. El MHS representa un salto cualitativo en la conservación del patrimonio, al adelantarse al deterioro y proponer un mantenimiento preventivo menos intervencionista, con medidas más innovadoras, cuidadas y eficientes. No en vano, su desarrollo y aplicación exitosa en las iglesias románicas de la antigua Merindad de Aguilar de Campoo en las que interviene el Plan Románico Norte fuera galardonado el pasado mes de junio en Atenas con el Premio Europa Nostra 2013.

revista ph: ¿En qué medida este proyecto conecta con la idea de patrimonio como elemento generador de riqueza, empleo y desarrollo sostenible?

Nuestros técnicos han diseñado sensores de gran precisión y con distintas funcionalidades que se colocan en puntos estratégicos de los edificios. Estos dispositivos inalámbricos, de pequeño tamaño y escaso impacto visual, detectan diversos parámetros: temperatura, humedad, presencia, intensidad lumínica, vibraciones, etc. Registran los datos y los envían a un servidor central donde son analizados de forma manual por un equipo multidisciplinar que determina el diagnóstico y el protocolo a seguir en cada edificio, corrigiendo posibles alteraciones o patologías. Puede ir incluso más allá y activar

un protocolo automático, remoto y en tiempo real. Por ejemplo, en caso de detectar una humedad, pueden activar la apertura de ventanas o la puesta en marcha de calefactores.

MHS es garantía de futuro para nuestros edificios históricos y sus bienes muebles, que ya no se conciben como algo aislado, sino como una parte integrada en el territorio, como una fuente de riqueza, empleo y desarrollo sostenible. A través de estos y otros proyectos, hay jóvenes profesionales que se han asentado en el medio rural para rehabilitar, conservar y difundir el legado patrimonial. Esta puesta en valor del patrimonio ha permitido que se impulsen nuevas actividades, como las turísticas y gastronómicas, que a su vez generan nuevos recursos en el territorio. Todo actúa en cadena, todo redundando en beneficio del territorio en el que nos asentamos.

revista ph: En relación con la puesta en marcha del reciente Centro de Innovación y Emprendimiento de Castilla y León "Girolab". ¿Cuáles son sus objetivos y su modo de funcionamiento?

El Centro de Innovación y Emprendimiento "Girolab", promovido junto con la corporación empresarial Init, es un nuevo reto y una nueva apuesta de la Fundación Santa María la Real por dinamizar el tejido económico, social y medioambiental del territorio de País Románico (norte de Palencia, norte de Burgos y sur de Cantabria). Girolab es un gran reto porque somos pioneros, somos el primer centro de estas características que nace en Castilla y León y el primero en toda España que opera y funciona en el medio rural.

El centro entró en funcionamiento el pasado mes de marzo como un laboratorio de ideas capaz de dar un giro al entramado empresarial y emprendedor de la zona desde dos ejes estratégicos: la promoción de hábitos de vida saludables y la gestión integral del patrimonio. Hemos mantenido reuniones de trabajo y encuentros profesionales con agentes, empresas y administraciones del entorno para involucrarles en este proyecto, para hacerles partícipes de este reto de

innovación y dinamización. Así, hemos logrado que se instalen en Girolab los primeros emprendedores, que trabajan juntos en el espacio de *coworking* para poner en marcha sus proyectos, que van desde el diseño, la formación o la promoción de plataformas digitales, hasta el asesoramiento bursátil, la gestión cultural o el desarrollo de aplicaciones de la geografía al patrimonio y el turismo.

revista ph: En junio de 2012 se presentaba el proyecto Lanzaderas de Empleo y Emprendimiento Solidario (LEES), un programa solidario y colaborativo entre entidades públicas y privadas en el que los propios desempleados serían los encargados de impulsar el autoempleo. ¿Cómo ha evolucionado este proyecto?

El proyecto avanza por buen camino. El Gobierno de Cantabria ha promovido la creación de Lanzaderas en Empleo en cuatro localidades: Santander, Astillero, Castro Urdiales y Torrelavega, donde estamos colaborando para implantar esta nueva concepción en la intervención social ante el desempleo. Las Lanzaderas ponen el foco en las personas desempleadas, siendo ellas mismas las protagonistas en sus procesos de empleabilidad. El proyecto se basa en la cooperación y la ayuda mutua como estrategias generadoras de sinergias para superar la situación actual. Los desempleados interactúan en un marco novedoso, un contexto de confianza donde se comparten sensaciones, experiencias, información, formación, etc. que mejora notablemente las posibilidades de búsqueda de empleo y el desarrollo de proyectos propios de autoempleo.

Además, desde el mes de julio funciona en Aguilar otra Lanzadera de Empleo, promovido por la Fundación Santa María la Real con la colaboración de la Fundación Profesor Uría. Otro reto por delante, otra experiencia pionera en el territorio con el que buscamos nuevas soluciones ante nuevas situaciones. Además, tendremos la oportunidad de trabajar también de forma coordinada con Girolab, no olvidemos que el Centro de Innovación y Emprendimiento y las Lanzaderas de Empleo tienen metas y objetivos compartidos.

revista ph: En el actual contexto económico parece que la relación administración pública-iniciativa privada es la alternativa a la financiación de proyectos para la protección y conservación del patrimonio cultural. Según vuestra experiencia, ¿en qué términos debe plantearse esa relación? ¿Cuáles son las ventajas e inconvenientes de este modelo de gestión?

Al hilo de lo que acabamos de hablar, fieles a nuestros compromisos fundacionales y a nuestra responsabilidad social, contamos con la colaboración público-privada para diferentes proyectos. La situación económica y social ha cambiado, los parámetros por los que nos regíamos antaño, también. No nos podemos quedar anquilosados, la actitud ha de ser dinámica, hay que experimentar e innovar para avanzar.

Hay varios proyectos en los que trabaja la Fundación Santa María la Real basados en la colaboración público-privada, con experiencias positivas y muy fructíferas. Es el caso de la Enciclopedia del Románico, del Plan de Intervención Románico Norte, impulsado y financiado desde la Junta de Castilla y León, pero al que también se han querido sumar empresas privadas para aportar su granito de arena. Así funciona también el Plan de Intervención Románico Atlántico, un proyecto en el que colaboran la Junta, el Gobierno de Portugal y la Fundación Iberdrola, involucrados en la restauración y conservación de templos románicos de las provincias de Zamora y Salamanca, así como en territorio cercano del país vecino.

Si la unión de lo público y lo privado en la conservación del patrimonio está bien regulada y coordinada, no atisbo inconveniente alguno, todo lo contrario. Los poderes públicos no pueden retroceder en la conservación del patrimonio por la falta de recursos en situaciones de crisis como la actual. Han de avanzar con diferentes fórmulas, una de ellas es incorporar de forma progresiva a los sectores económicos con recursos y a la sociedad en general a la tarea de cuidar, preservar el patrimonio, el bien de todos.

La implicación económica de la sociedad en la conservación de un templo, un monumento o un yacimiento,



El presidente de la Fundación Santa María la Real, José María Pérez "Peridis", con el equipo de la Lanzadera de Empleo y Emprendimiento Solidario de Aguilar de Campoo (Palencia) | foto Fundación Santa María la Real

por ejemplo, hace que cada persona lo entienda y lo vea como suyo propio, contribuya de alguna manera no sólo a su conservación o protección, sino a la importantísima tarea de sensibilización, de implicación con el cuidado del legado patrimonial que hemos heredado de antiguas generaciones.

revista ph: ¿Cuáles son los actuales retos y las posibilidades de las administraciones e instituciones patrimoniales para continuar con su labor de conservación y protección del patrimonio?

En nuestra Comunidad Autónoma, uno de los principales problemas a los que nos enfrentamos es la despoblación, la pérdida constante de habitantes en el medio rural y todos los efectos negativos que ello conlleva. Si no hay nuevos proyectos, si no se genera empleo, se pierde población. Si los pueblos se quedan deshabitados, sus templos y edificios históricos, olvidados; caldo de cultivo, en muchos casos, para expolios y daños irreparables. En cambio, si mantenemos vivo y en buenas

condiciones nuestro patrimonio, éste favorece la aparición de nuevas iniciativas turísticas, de nuevas actividades y se convierte en fuente de empleo y desarrollo.

Patrimonio, paisaje y paisanaje van juntos en nuestros proyectos, hacen referencia a nuestros compromisos de puesta en valor del patrimonio, impulso de la innovación, compromiso con el desarrollo sostenible y apoyo a las gentes del territorio, respectivamente. Como decía antes, todo actúa en una cadena de acción- reacción.

revista PH: Desde vuestra experiencia en proyectos para el fomento de la empleabilidad y la creación de empresas, ¿qué cambios son necesarios para generar las condiciones que faciliten oportunidades de empleo y creación de empresas en patrimonio cultural? ¿Por qué modelos debemos apostar?

Debemos apostar por una actitud nueva, más flexible, capaz de adaptarse a continuos cambios, capaz de hacer que lo público y lo privado confluyan, de gene-

rar inteligencia colectiva. La colaboración, la creación de *clusters*, asociaciones y ententes marcan el presente y el futuro más inmediato, que pasa por compartir recursos, generar sinergias y afrontar proyectos de forma más eficiente, más comprometida y más responsable.

revista ph: Pasemos ahora a las preguntas que nos han sugerido nuestros lectores. Miriam Dabrio pregunta: “¿Teniendo en cuenta su amplia experiencia, detecta algún tipo de amenaza para el patrimonio arquitectónico, urbanístico y medioambiental en el borrador de Ley de Servicios Profesionales del Gobierno Central -cuya aprobación está prevista para el primer semestre de 2013-, el cual diluye la necesidad de cualificación, titulación y especialización de los técnicos intervinientes sobre los mismos?”

Detrás de la Ley de Servicios Profesionales hay un trasfondo tan complejo, como serio y preocupante. Sus consecuencias van más allá que una mera lucha de poder entre arquitectos e ingenieros; van más allá de una rivalidad por las competencias y atribuciones específicas para cada profesión.

El cambio regulador acarrea un retroceso en nuestra profesión y un grave deterioro para el legado urbanístico y medioambiental, para el patrimonio cultural, para el futuro de nuestras ciudades y la calidad de vida de sus habitantes. Así lo ha reivindicado desde un principio el Consejo Superior de Colegios de Arquitectos de España.

No se puede concebir la arquitectura sin arquitectos y sin el largo camino recorrido hasta aquí. El reconocimiento internacional del que goza la arquitectura española no responde al azar, sino que es fruto de décadas de formación e investigación, de tiempo y recursos invertidos en la defensa de una actividad específica, con una lógica disciplinar y académica propia, con unas competencias formativas, técnicas, urbanísticas, medioambientales, artísticas y humanísticas necesarias para el desarrollo de diferentes proyectos y obras, que responden a las demandas de la sociedad en términos de calidad, responsabilidad y seguridad.

revista ph: Francisco Gutiérrez lanza la siguiente cuestión: ¿Qué proyectos de conservación y rehabilitación tienen en la montaña palentina?

En la montaña palentina hemos trabajado en la restauración y rehabilitación de un conjunto de 41 iglesias, monasterios y ermitas de época medieval, templos incluidos en el Plan de Intervención Románico Norte, premiado este año con el Premio de la Unión Europea a la Conservación del Patrimonio Europa Nostra.

Hay templos en los que las obras de restauración y conservación ya han acabado, y otros en los que seguimos trabajando en el desarrollo de nuevos programas y sistemas de innovación tecnológica, de conservación preventiva que garanticen un buen futuro para los edificios y los bienes muebles que albergan en su interior.

Además de estos templos, la Fundación Santa María la Real también desarrolla proyectos de restauración o nueva construcción de viviendas u otro tipo de edificios en los que plasmamos la experiencia acumulada durante estos años, sobre materiales más idóneos para la zona en la que nos encontramos, aislamientos y el propio sistema de conservación preventiva, que extiende sus funciones a posibilidades como el control remoto de la vivienda, etc.