

El Centro de Documentación del Patrimonio Histórico

Objetivos, Gestión, Servicios

Carmen Ladrón de Guevara Sánchez

Jefa del Centro de Documentación del IAPH

El Centro de Documentación del Patrimonio Histórico es una de las cinco grandes áreas funcionales del IAPH, cuya misión es la prestación de servicios especializados en documentación e información del patrimonio histórico.

Es responsable de la formulación del Programa de Documentación del patrimonio histórico, marco de las actividades de investigación aplicadas a la documentación e información del mismo, de los planes de información y de los servicios técnicos y de información relativos a los bienes, a las fuentes y a las instituciones del patrimonio histórico.

La documentación del patrimonio puede entenderse aplicada a un bien cultural, a la actividad toda de un centro de documentación o bien enmarcada dentro de un sistema regional de información, pero la verdad es que se tiene que desarrollar a través de una praxis operativa que vaya cualificando ese proceso de conocimiento. Conocimiento que no es algo exclusivo de una parcela disciplinar, de un área de gestión o de una determinada comunidad científica, ya que desde distintos frentes de estudio y de acción se está contribuyendo al conocimiento del patrimonio.

En el conocimiento del patrimonio histórico se aúnan ciencias cuyas relaciones mutuas no pueden caer en el reduccionismo a un sólo método científico. Las ciencias representan la acumulación de conocimiento acerca del mundo que les rodea, pero representan captaciones parciales a su vez, quizás por eso, el problema principal sea el de la integración de sus métodos. Saber desplegar los conocimientos oportunos mediante una combinación adecuada de perspectivas parciales es donde radica el problema. No basta con tener el adecuado espectro de perspectivas parciales, hay que saber combinarlas y usarlas de diferentes maneras.

De todo ello se deriva la necesidad de medios de transmisión de los conocimientos, la necesidad de la interfase entre la producción de unos conocimientos científicos y el resto de la sociedad, entre los que juega un gran papel los Centros de Documentación e Información especializados.

El Centro de Documentación del IAPH, especializado en patrimonio histórico, responde a esa problemática

desde una doble perspectiva, como plataforma experimental de integración de conocimientos científicos y como canalizador de la producción científica con objeto de ponerla al servicio del investigador. Integrando asimismo la técnica como mecanismo renovador de los métodos científicos.

En ese marco de reflexión, el Centro está trabajando en la investigación de unos instrumentos de análisis del "objeto" y en unos instrumentos de representación del mismo, así como en unos instrumentos de interpretación conjunta de ellos en un marco territorial.

El centro también desarrolla el Programa de Documentación en el marco del Sistema de Información del Patrimonio Histórico (SIPHA).

El Sistema de Información del Patrimonio Histórico (SIPHA) responde a un nuevo concepto de documentar el Patrimonio y se concibe como una estructura de información que posibilita el desarrollo de diferentes sistemas temáticos de información y permite la interrelación del objeto con el territorio y el ambiente, mediante la aplicación de las nuevas tecnologías y de un soporte informático que facilita la integración de todos ellos. El SIPHA responde a un modelo distribuido y se configura como una Red de Información del Patrimonio Histórico Andaluz (RIPHA) integrada por las diferentes instituciones y organismos que contienen documentación e información sobre el patrimonio histórico en nuestra región.

Es decir, tiene establecido una metodología de trabajo en un proceso integrado de desarrollo que tiene como fin último el servicio al ciudadano de esa información. Concibe la participación en dicho desarrollo como un proceso plural, compartido por las diversas instituciones que intervienen de hecho en la generación de los procesos.

Establecidas estas bases de actuación, el Centro se marca como objetivos:

- Contribuir al conocimiento del Patrimonio Histórico de Andalucía a través de su "documentación".
- Localizar la producción documental fruto de la investigación sobre el Patrimonio, publicada o no.
- Aplicar los avances tecnológicos a la misión de documentar y tratar la información con objeto de lograr una mayor eficacia y calidad
- Poner al servicio del usuario la documentación o la información ya elaborada y accesible para su consulta.

El esquema organizativo interno responde a los objetivos enunciados y se vertebra en tres grandes áreas:

- El **Área de Desarrollo de la Información**, se encarga de seleccionar y tratar la información que ha de formar parte del sistema. Desarrolla una amplia labor de normalización, tanto en el establecimiento de criterios para la inclusión de información como en el diseño de bases de datos de Patrimonio Histórico y normalización terminológica.
- El **Área de Técnicas Gráficas e Informáticas** contempla la incorporación de las nuevas tecnologías, mediante técnicas de documentación gráfica aplicadas al patrimonio y el desarrollo del sistema informático como soporte del SIPHA.
- El **Área de Información** se encarga de facilitar la información de Patrimonio Histórico a través del desarrollo de distintos servicios de acceso a la documentación e información.

Área de Desarrollo de la Información

Está estructurada a su vez en diversas áreas sectoriales encargadas del desarrollo de los **sistemas temáticos** abordados por el Centro. Responde a un modelo organizativo por proyectos, en el que cada área sectorial se ha estructurado como un equipo de trabajo cuyos miembros se reparten diferenciadamente las funciones: estudio, diseño, elaboración de propuestas, gestión de equipos de campo, carga de datos, seguimiento, etc...Cada sistema temático está desarrollando en el momento actual una **base de datos**. La coordinación entre ellos se realiza a través de una comisión de normalización integrada por un representante de cada área, además del área de normalización, en la que se adoptan criterios comunes y se marcan estrategias en un marco de integración e interrelación permanente.

Este área cuenta con la colaboración de técnicos especialistas en patrimonio histórico: antropólogos, arqueólogos, arquitectos, documentalistas e historiadores del arte.

Con objeto de rentabilizar estudios existentes sobre el patrimonio, uno de los criterios que se han adoptado es alimentar las bases de datos de cada sistema con la información generada y existente en la DGBC. Se ha comenzado informatizando los Inventarios y el "Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz", labor ahora en curso en el Centro. Conforme se van cerrando fases, se procede a instalar en la DGBC el producto resultante, así como en el área de información del Centro.

La existencia de equipos de campos adscritos a proyectos concretos es un complemento de cada área sectorial, cuya misión es en primer lugar contrastar y validar la información existente y generar aquella nueva que se requiera.

El objetivo es ir desarrollando productos a medida de los usuarios. La generación de inventarios sirve a la protección del patrimonio y al área de gestión corres-

pondiente en el ejercicio más eficaz de su misión, con unos criterios de valoración fiables. La informatización del "Catálogo General del PHA", da una mayor transparencia y facilita la seguridad jurídica del ciudadano.

El Centro además va a comenzar a incluir información existente en "informes diagnóstico" del área de conservación de la DGBC que dará, en su momento, un producto específico para dicha área de gestión.

Es decir, el objetivo final es tener un sistema central con una estructura modular en donde resida toda la información recogida y a la vez producir sistemas específicos para las diversas áreas de gestión, en definitiva, para los diversos usuarios del sistema.

Los sistemas en desarrollo son: el sistema de bienes inmuebles, el de patrimonio arqueológico, el de bienes muebles, el de patrimonio etnológico, el sistema de información bibliográfica, el sistema de información documental.

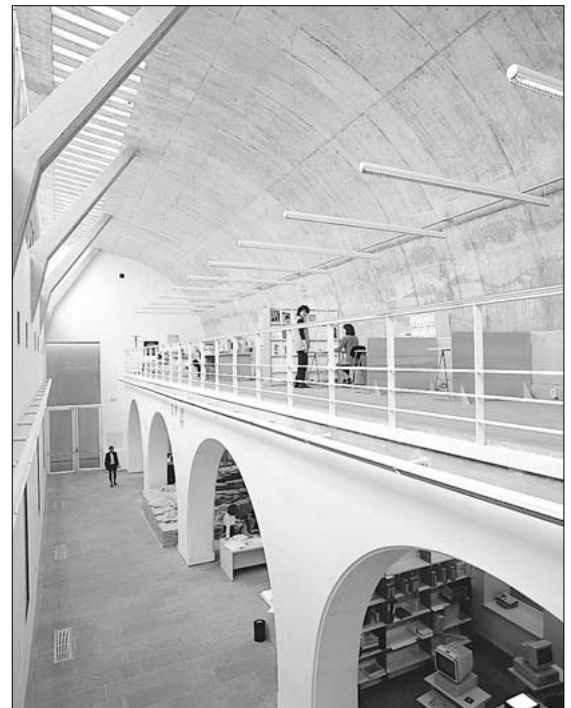
Constituyen la estructura vertebral del Centro, pues canalizan los procesos de actuación del mismo, con diferentes tipos de **proyectos**, diferenciados por ámbitos temáticos, por tecnología empleada o por producto final.

Todos tienen en común, un desarrollo informático con arreglo a unos requisitos previos, una sistematización de la información existente, un seguimiento y validación permanente y un producto resultante.

Pero existen, a su vez, proyectos específicos que merecen la pena mencionar:

El **Catálogo Andaluz de Arquitectura Moderna** comienza en el año 94 con la integración del IAPH en la estructura de DOCOMOMO Ibérico (Documentación y Conservación del Movimiento Moderno). Abarca el Bienio 1995-96. En el momento actual se tiene hecho el trabajo de campo de seis provincias; en lo que queda de año se abordarán las dos restantes y se procederá a la redacción definitiva del trabajo, estando prevista su terminación en diciembre, para con posterioridad en el 97 realizar una publicación, así como una exposición. Su realización corre a cargo de un equipo de arquitectos, dirigidos por Víctor Pérez Escolano.

La **Catalogación de Inmuebles de Sevilla y su área de influencia**, que coincide con el ámbito del plan subregional, en redacción por la Consejería de Obras Públi-



1. Véase, MARIJUÁN, Pedro C.: *La acumulación social del conocimiento. Una perspectiva interdisciplinar*. En: SCIRE: Representación y Organización del conocimiento, Vol. 1, nº 1, enero-junio de 1995.

2. Una exposición detallada acerca del SIPHA se realizó en las "Jornadas sobre Catalogación del Patrimonio Histórico" celebradas en Sevilla del 19 al 22 de abril de 1995. Véase, Ladrón de Guevara S., Carmen: "Experiencias del Centro de Documentación: el Sistema de Información del Patrimonio Histórico (SIPHA)". En "Catalogación del Patrimonio Histórico", serie CUADERNOS, Instituto andaluz del patrimonio histórico.

cas, es un proyecto de registro de la información ya generada por Cultura, por el Ayuntamiento, por Obras Públicas, por Centros como el catastro, etc... Asimismo va a realizar una propuesta metodológica de análisis de un edificio representativo de la ciudad, aún por elegir. La realización corre a cargo de un equipo de arquitectos e historiadores, dirigidos por Mariano Pérez Humanes.

El **Proyecto piloto de transferencia a soporte GIS del inventario de yacimientos arqueológicos de la provincia de Huelva**, se comienza en colaboración con el Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla, con una experiencia en marcha en la aplicación de los Sistemas de Información Geográfica al patrimonio arqueológico. En concreto se pretende efectuar una experiencia piloto de gestión de la información de la Base de Datos de yacimientos arqueológicos por el SIG ArInfo.



El **Inventario de Bienes Muebles de la Iglesia Católica** se está coordinando actualmente desde el Centro, en colaboración con la DGBC, actuando como equipos de campo las Universidades andaluzas que integran asimismo a un representante de la Iglesia Católica. Se ha hecho un esfuerzo enorme de revisión de criterios de catalogación, de revisión del trabajo ya realizado y de informatización del mismo, con los necesarios procesos de adecuación, normalización, etc.. Se han facilitado asimismo normas específicas para la elaboración de la documentación gráfica, que está dando como resultado una mejora en la calidad del material gráfico aportado por los equipos. Asimismo se está procediendo a la digitalización de dicho material gráfico asociándolo a la información textual de la pieza. El Inventario es el proyecto que alimenta en el momento actual la base de datos de bienes

muebles y se va a comenzar a introducir la información de las piezas declaradas BIC, con objeto, como se dijo antes, de tener informatizado el "Catálogo Andaluz de Patrimonio Histórico" en su sección de bienes muebles.

El **Tesoro del Patrimonio histórico** es un proyecto de gran importancia para el Centro ya que supone la elaboración de un lenguaje común para los distintos sistemas temáticos; está suponiendo un gran esfuerzo de integración de visiones disciplinares y de trabajo en equipo, en el que están implicadas Instituciones diversas, como la Universidad, los Museos y el IAPH. Actualmente está en proceso de elaboración. En este año se va a obtener el primer resultado, que se irá implantando en los sistemas temáticos para constatar su validez, ya que es un proyecto que exige una permanente actualización y una labor de atención a la forma de interrogar al sistema por parte de los usuarios.

El **Proyecto de Información Bibliográfica** es, junto con el documental, uno de los primeros que se abordaron en el Centro a raíz del "Proyecto de Capilla Real" de Granada. Coordinado por el Centro junto a la Universidad de Córdoba, los equipos de campo son asimismo de las Universidades andaluzas. Su objetivo principal lo constituye la formación de una base de datos bibliográfica de monografías y artículos de revista de temática relacionada con patrimonio histórico, aunque se complementa con otros productos parciales de desarrollo paralelo, como es un directorio de bibliotecas de Andalucía especializadas en patrimonio histórico y un catálogo de bases de datos de patrimonio histórico. Actualmente este proyecto se está coordinando por el Área de Información, que es la que gestiona el fondo bibliográfico del Centro.

El **Proyecto de Fuentes Documentales** tuvo en sus inicios el objetivo de hacer una primera evaluación que se concretó en la realización de unos estudios previos consistentes en la valoración de las fuentes existentes con objeto de prever futuras líneas de trabajo. Como resultado de dichos estudios se ha confeccionado un primer registro de archivos andaluces con series de interés para la investigación en patrimonio histórico, germen de una futura "Guía de las Fuentes Documentales del Patrimonio Histórico de Andalucía".

A continuación se abordó, en colaboración con el Archivo Central de la Consejería de Cultura, una recopilación y estudio de las series documentales de producción administrativa.

El trabajo realizado ha servido para completar el diseño informático de la base de datos y asimismo para sentar las bases del enfoque actual dado al proyecto, consistente en el vaciado de la información de la documentación administrativa de los bienes, ya que encierra estudios de interés y suponen el primer esfuerzo de sistematización de la información acerca de patrimonio histórico realizada hasta ahora.

Por último este área ha abordado este año el **Proyecto de la Base de datos de Actividades del Plan General de Bienes Culturales (1989-1995)**. Se ha diseñado siguiendo la estructura del Plan General y utilizando

como fuente principal las memorias del mismo elaboradas por la DGBC. Tras una primera etapa de análisis y diseño, en la actualidad se tiene completo el "Programa de Administración" y se está en el "Programa de Difusión", ya que se cuenta con una base de datos de las exposiciones realizadas en el ámbito cronológico del Plan. Dicho proyecto se está realizando en estrecha colaboración con la DGBC.

Área de Técnicas Gráficas e Informáticas

En este área es donde el Centro tiene depositada sus mayores expectativas de crecimiento para la legislatura que comienza. Hasta el momento actual, las funciones que le corresponden han estado asumidas en gran parte por el resto de las áreas del Centro, amén de colaboraciones parciales para los desarrollos específicos y de un mantenimiento técnico permanente.

Los avances tan rápidos que en la sociedad y en la industria actual se están produciendo en estas temáticas, hace que se requiera un personal especialmente cualificado para absorberlas, assimilarlas y discernir su aplicación al patrimonio histórico.

Hasta el momento actual se ha trabajado en dos frentes:

En la **Digitalización de documentación gráfica**, de fotografías y diapositivas de bienes inmuebles y bienes muebles, para su asociación a las bases de datos correspondientes. Para el 96 se tiene ya planteada la adquisición del equipamiento necesario, en concreto de una **Estación Gráfica**, para el escaneado, captura y digitalización de la imagen a través de las tecnologías de almacenamiento óptico.

El objetivo es doble: por un lado, ir creando un Banco de Imágenes del Patrimonio Histórico, y por otro lado, elaborar productos digitales en CD-ROM, atractivos en su consulta, que sirvan a la divulgación del patrimonio.

También el Centro está trabajando en el **desarrollo del Sistema Informático del patrimonio histórico**. Se comenzó con desarrollos sectoriales bien de producción propia o a partir de maquetas presentadas al Centro por otras instituciones. Dada la carencia de experiencias aplicadas al patrimonio o lo incipiente de las existentes, se ha tenido que partir de cero en la mayoría de los casos.

Como resultado, en el momento actual se está en posesión de los sistemas informáticos sectoriales concebidos como sistemas abiertos en una respuesta permanente a las necesidades que se van detectando. Posibilitan la gestión de grandes volúmenes de información, permiten el cruce de análisis parciales de los bienes, lo que facilita la interpretación de aspectos hasta ahora sólo posibles después de una gran inversión de tiempo.

Pero con ser positivos los resultados obtenidos, el Centro tiene planteados nuevos objetivos a través de los siguientes proyectos:

Elaboración de un primer sistema informático integrado. Esta primera aplicación integrada, que ya se ha comenzado a desarrollar, ha partido de las aplicaciones sectoriales existentes, analizando las soluciones de cada una y le está exigiendo al Centro la revisión y actualización de los criterios de registro de la información. Los objetivos generales que se ha marcado son:

La elaboración de un sistema válido para recoger información de todos los tipos de bienes culturales existentes, incluyendo bienes muebles, inmuebles, zonas y yacimientos arqueológicos, conjuntos monumentales, sitios y jardines históricos, y lugares y eventos de interés etnológico.

La utilización de estructuras de datos únicas en los módulos comunes y léxicos variables específicos para cada una de las especialidades temáticas consideradas (Etnología,



Arqueología, Bellas Artes, Arquitectura, etc...). Así como la incorporación del Tesouro unificado para las diversas especialidades actualmente en elaboración.

Incorporar imágenes asociadas a los bienes inventariados. Utilizar un entorno gráfico de desarrollo, que tenga capacidad para funcionamiento bajo una red de área local, accediendo al sistema desde diversos puestos y compartiendo conjuntos de datos únicos.

El objetivo es tenerlo operativo a mediados del 97.

Otro proyecto que queremos poner operativo en el 96 es el de la **Red de Área Local**. Junto al cableado ya existente se tiene en proceso de adquisición el equipamiento de hardware y software necesario para su funcionamiento.

Con la red se lograría una optimización de los procesos internos. Es necesario que la información producida en el desarrollo de las actividades del Centro de Documentación sea compartida por todos los miembros del mismo, para mejorar los procesos de trabajo y evitar las duplicidades.

Además, no se plantea exclusivamente la distribución de la información dentro del Centro de Documentación, sino que se ha contemplado la comunicación entre el Centro de Documentación y el Centro de Intervenciones, mediante la incorporación de éste a la red de área local.

Se trata de lograr una adecuada y transparente distribución de la información técnica entre todos y cada uno de los miembros del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.

Por otro lado, el establecimiento de la red local va a permitir la adecuada y transparente distribución externa de la información, mejorando el servicio al usuario ya que tendríamos de una información integrada y completamente actualizada.

Además nos permitirá estar en condiciones para establecer la conexión con redes locales de otras instituciones, creando un sistema que sea capaz de comunicarse con otros sistemas, transmitiendo y compartiendo información entre sí; con ello se podrá avanzar en otro proyecto que a medio plazo se tiene planteado desde el Centro y es la **Red de Información de Patrimonio Histórico Andaluz**.

Completadas las instalaciones para la red local del IAPH, los pasos siguientes serían la conexión con la DGBC, las DDPP y las Instituciones del Patrimonio (Museos, Archivos y Bibliotecas). Con los recursos necesarios, este proyecto podría ir desarrollándose en fases, de tal forma que irían incorporándose progresivamente a la red los diferentes organismos e instituciones de Patrimonio.

Para la puesta en marcha de la misma se tendrán que establecer criterios tales como: definir los niveles de acceso a la información en función del tipo de información, definir las funciones que cada Institución asumiría dependiendo del carácter de la misma, etc...

Podría establecerse como fecha para la culminación del desarrollo de la red la del II Plan General de Bienes Culturales.

Área de Información

El objetivo de este área es poner la información del patrimonio al servicio de la tutela, de la investigación, de los profesionales, así como del público interesado en el mismo.

Para ello el Centro ha puesto en marcha unos servicios de información que son en realidad la razón de ser del mismo y para lo que están encaminados todos sus esfuerzos.

En el Centro pensamos que los servicios se generan desde el inicio mismo de los procesos de documentación; los ponemos en marcha desde el planteamiento mismo de los criterios organizativos del Centro, por ello se puede decir que las diferentes líneas de trabajo contribuyen todas con sus productos a conseguir esa satisfacción final del destinatario de los mismos.

La tipificación de las demandas y la tipología diversa de usuarios hace que todo el Centro participe de alguna u otra manera en la prestación de los mismos; pese a ello, se han creado unas unidades focales de contacto directo y de recepción inicial, con vistas a facilitar la orientación del usuario que por primera vez se dirige a la demanda de los mismos y con el objetivo de crear un área especializada en la atención y comunicación con ellos.

Así pues se han creado dos áreas, coincidentes asimismo con los espacios físicos de prestación directa, el área de consulta o Sala de consulta del fondo bibliográfico y documental y el área de información o Sala de información, en la que se prestan servicios específicos de información.

El ÁREA DE CONSULTA está realizando una importante labor de selección del fondo bibliográfico y documental a poseer en el Centro. Detecta necesidades, carencias y a partir de ahí marca una estrategia de adquisición por distintas vías: compra, donación, intercambio. El intercambio se está potenciando últimamente a través del envío de las publicaciones del IAPH, tales como el "Boletín" o la serie "Cuadernos". La gestión de todas esas actividades así como la catalogación se está efectuando en el paquete de gestión bibliotecaria homologado "ABSYS".

Asimismo está procediendo al tratamiento de la documentación generada por el IAPH, habiendo comenzado por la documentación gráfica y para ello ha diseñado una base de datos, tal como se expone en la sección de "Productos y Servicios" de este mismo número.

En suma, se trata de un fondo especializado, con un volumen todavía pequeño de monografías, revistas, diapositivas y fotografías, que esperamos poder poner a disposición del público en general a fines del 96.

Este área es, asimismo, responsable del Depósito del fondo, para el que se preve controlar los cambios de temperatura y humedad y controlar los riesgos de deterioro del material allí depositado.

El ÁREA DE INFORMACIÓN está en la actualidad muy centrada en la respuesta a las demandas puntuales que sobre patrimonio histórico se están recibiendo en el Centro.

En un futuro esperamos poder dar acceso directo tanto a las bases de datos propias como externas.

Los Servicios que prevemos ir implantando progresivamente se han recogido en un folleto del IAPH titulado "Catálogo de Servicios del IAPH".

Como un servicio singularizado se presenta el objetivo de instalar un **Servidor Web** del IAPH, que nos conver-

tirá en proveedores de información y nos permitirá el acceso a INTERNET. La conexión a las redes integradas en Internet nos permitirá, como usuarios, el acceso a bases de datos remotas de gran utilidad para el servicio de referencia o el préstamo interbibliotecario; además nos permitirá la transferencia de ficheros para la obtención de referencias y documentos primarios.

También posibilitará acceder a las utilidades de la mensajería electrónica, la participación en foros de discusión y debate, o la distribución de publicaciones como por ejemplo el Boletín del IAPH.

Por otro lado, al constituimos en proveedores de información, pondremos al servicio de los usuarios, los recursos de información disponibles en el IAPH, a través de medios electrónicos de información. Con todo ello, se eliminan las barreras tradicionales de la distribución de la información, en definitiva, se rompen las barreras espaciales y temporales en el acceso a la misma.

Para ello tenemos previsto elaborar el producto de información a instalar en la red Internet, del que se ha hecho un primer bosquejo, en el que se recoge: información general del IAPH (sus funciones, departamentos, servicios y productos), la edición electrónica del Boletín, así como las bases de datos del Patrimonio Histórico.

Un tratamiento específico de este área aparece en la sección "Productos y Servicios" de este número, por lo que no me voy a extender más en la explicación de sus funciones y sus contenidos; solamente decir que hemos optado más por la implantación progresiva de servicios conforme se vayan posibilitando la prestación de los mismos, con objeto de conjugar información y calidad.

Productos

Reseño principalmente las bases de datos de producción del Centro, esperando, como se suele decir, sean de su interés.

Base de Datos de Bienes Inmuebles. Con siete módulos de información, unos comunes (localización, identificación, datos administrativos del bien) y otros específicos para cada una de las categorías de inmuebles contempladas en la Ley 1/91 del Patrimonio Histórico Andaluz: monumentos, jardines históricos, conjuntos históricos, sitios históricos zonas arqueológicas y lugares de interés etnológico. Actualmente en proceso de alimentación, contiene 3.702 registros.

Base de Datos de Yacimientos Arqueológicos. Su información está referida a los yacimientos andaluces y su distribución en el medio físico. Desarrollada en coordinación con técnicos de la DGBC, está actualmente en proceso de carga de la información, y contiene 7.741 registros con una información básica sobre los distintos yacimientos.

Base de Datos de Bienes Muebles. Aplicación de estructura modular capaz de recoger las diferentes tipologías de bienes muebles: artísticos, arqueológicos

y etnológicos y que cuenta en la actualidad con alrededor de 21.000 registros de piezas.

Base de Datos de Información Bibliográfica (Biblos). Dispone en la actualidad de 13.500 registros (3.000 monografías, 9.500 artículos de 80 títulos de revistas y 900 capítulos de libros y partes de obra), la información ha sido captada de 12 bibliotecas andaluzas, del ámbito universitario y de productos de información (bases de datos en CD-Rom).

Catálogo de la Biblioteca del IAPH. En la actualidad el fondo bibliográfico del IAPH cuenta con 2.000 libros, incluyendo monografías, enciclopedias, obras de referencia, etc... y 160 títulos de revistas. El fondo está prácticamente catalogado, pero pendiente de su total informatización.

Directorio de Bibliotecas del Patrimonio Histórico. Consta de 800 registros de bibliotecas andaluzas con fondos bibliográficos relativos al Patrimonio Histórico.

Directorio de Revistas del Patrimonio Histórico. Cuenta con 500 registros de revistas del Patrimonio Histórico y es el comienzo de un Catálogo Colectivo de publicaciones periódicas.

Catálogo de bases de datos del Patrimonio Histórico. Incluye 468 registros de bases de datos sobre Patrimonio existentes en el mercado, tanto on-line como en CD-Rom.

Base de datos de Información Documental. Posee en la actualidad 12.787 registros, de Archivos, Series, Expedientes y Documentos.

Base de datos de Información Gráfica. Cuenta con unos 19.000 registros de documentación principalmente del IAPH.

Base de datos de Actividades del PGBC. Cuenta en la actualidad con alrededor de 1200 registros.

Acorde con las tendencias actuales, y conscientes de los beneficios que pueda aportar, se está iniciando en el Centro un proyecto que contempla la implantación futura de un sistema de calidad. Para ello próximamente se va a realizar por personal del Centro y por colaboradores del mismo un curso de "Gestión de calidad en Servicios de Documentación", con el objetivo de adquirir las técnicas y herramientas de la gestión de calidad y así transmitir con posterioridad los conocimientos a la gestión diaria del Centro.

Por último, reseñar que se ha iniciado una colaboración con objeto de estudiar y aplicar a los productos del Centro la normativa en vigor en relación con toda la problemática de la protección jurídica de datos personales, de las bases de datos, en una atención permanente a los aspectos regulados de propiedad intelectual, etc.