

panorama

- 002 **Conservación y puesta en valor de los olivos milenarios del Territorio Sénia**  
Jaume Antich
- 005 **Curso superior de métodos y técnicas para la documentación e información del patrimonio cultural**
- 006 **Una nueva ley de patrimonio histórico para la CAM. Reflexiones en torno a un camino accidentado**  
Diana Díaz del Pozo, Alicia Torija López, Eva Zarco Martínez
- 011 **LinkedIn: el IAPH en la red con los profesionales**  
Julio Rodríguez Bisquert
- 012 **La educación patrimonial en España: necesidades e ilusiones para la próxima década**  
Olaia Fontal Merillas, Sofía Marín Cepeda
- 015 **Palladio Museum: historia y museografía para un nuevo museo-taller sobre la arquitectura de Andrea Palladio**  
Carlos Plaza
- 018 **Nuevos retos en la ciencia de la conservación del patrimonio**  
María del Pilar Aguilar Solves
- 020 **Educa+: reflexiones y propuestas para el museo como espacio educativo**  
Rufino Ferreras
- 022 **El patrimonio en situaciones de emergencia. El incendio del Archivo de Los Palacios**  
María Campoy
- 024 **De los oficios y saberes tradicionales a orillas del Mar de Alborán en el proyecto de cooperación transfronterizo Transhábitat**  
Gema Carrera Díaz

bienes, paisajes e itinerarios

- Patrimonio cultural en zonas de humedales**
- 028 **La gestión del patrimonio cultural en el espacio natural de Doñana**  
Patxi Serveto i Aguiló
- 054 **El parc natural de l'Albufera. Un paisaje cultural cargado de historia**  
José Segarra Ferrando, Bosco Dies Jambino
- 078 **Dinámicas de participación en la formación de lugares-patrimonio: humedales y centro histórico en Bogotá**  
Dolly Cristina Palacio T.

proyectos y actuaciones

- 100 **Centro Cerámica Triana, intervención en un conjunto alfarero**  
Miguel Hernández Valencia, Esther López Martín
- 124 **La Santa Ana de Leonardo da Vinci. La restauración del siglo o simplemente una restauración controvertida**  
María José González López
- 142 **Patrimonio arqueológico y comunidad: confluencias y problemáticas en el sitio Vuelta de Obligado (Argentina)**  
Odlanyer Hernández de Lara, Ana Paula Motta, Milva Ximena Umaño
- 160 **Diario del Compromiso de Caspe, 1412. Restauración y conservación de un documento manuscrito**  
Luciano Pardo Pardo, Clodoaldo Roldán García

- 184 **Evolución de la plaza de toros de Málaga desde su construcción (1876-1878) hasta nuestros días**  
Luis Machuca Casares

perspectivas

- Historiadores del arte ¿para qué? Una titulación en busca de una profesión**  
coordina José Castillo Ruiz [pp. 204-230]
- 206 **La historia del arte es una profesión imprescindible en la tutela del patrimonio histórico**  
José Castillo Ruiz
- 215 **Los caminos de la historia del arte. Una reflexión breve, pensando en los tiempos que corren, sobre los déficits y obstáculos de esta disciplina**  
Vicente Luis Galbis y Giner
- 219 **La puesta en valor de la enseñanza de la historia del arte y la revalorización de la profesión, dos procesos convergentes**  
Blanca Flor Herrero Morán
- 221 **El papel del historiador del arte en la restauración monumental: problemática actual y propuestas de futuro**  
Francesca Tugores Truyol, Miquel Àngel Capellà Galmés
- 224 **Ser historiador del arte**  
María Viñas Benito Parra, Francisco José Cerceda Cañizares, Ricardo Ortega Olmedo, Lucio Rodríguez Méndez
- 226 **La recuperación del estatus profesional del historiador del arte: dificultades y objetivos**  
Víctor Rabasco García
- 228 **Guías de turismo y patrimonio histórico**  
Joaquín Pérez Ordóñez

entrevista

- Dacia Viejo-Rose: "El patrimonio cultural: ¿potenciador de diálogo y sentido unificador o de desencuentro y violencia?"**  
por redacción [pp. 232-236]

reseñas

- 238 **Territorial Heritage and Development** por Guido Cimadomo
- 240 **La Educación Patrimonial en la Escuela y el Museo: Investigación y Experiencias**  
por Rafael Llácer
- 242 **Escudos de Córdoba y provincia en fachadas y portadas** por María Yllescas Ortiz
- 244 **L'Economie du Patrimoine Culturel** por Victoria Ateca Amestoy
- 246 **Cinco miradas cruzadas en el Valle del Mgoun. Alto Atlas Marruecos**  
por Paloma López Sánchez
- 248 **Julio Romero de Torres, Entre el mito y la tradición. Catálogo de la exposición**  
por José M.ª Calderón Llamas
- 250 **RP: Revista Património** por Rafael Llácer
- 252 **Arquitectura, ciudad y territorio en Málaga (1900-2011)** por Sebastián del Pino Cabello