

LARA ORTEGA, S.

Un proyecto pionero de intervención en el patrimonio: Manuel Beyxer, 1861

[Valencia]: Arkitera, [2009]



En el II congreso de estudios comarcales de la Hoya de Buñol, en el año 2003, los arqueólogos José Medard Ruiz y Francisco Blay García presentaron una ponencia que supuso una sorpresa y generó cierto interés científico, al revelar la existencia de un documento inédito denominado *Transformación de la Casa Castillo de Buñol en Casa Municipal de Beneficencia*, y que consistía en un proyecto redactado en 1861 por un maestro albañil llamado Manuel Beyxer.

De dicho proyecto sólo se conservaba una memoria con una descripción minuciosa del castillo y las dependencias de la época; pero gracias a la labor investigadora de Salvador Lara, experto conocedor del castillo de Buñol, se ha podido recuperar y sacar a la luz la documentación gráfica y el resto de los documentos que conformaban el proyecto original y que constituyen un valioso documento.

La investigación que realiza el autor se expone en la publicación basándose en tres líneas argumentales. En primer lugar, la Real Orden de 30 de octubre de 1860 del gobierno central, que otorgaba subvenciones a las diferentes asociaciones benéficas provinciales para la ejecución de obras públicas que dieran cobijo a los desfavorecidos, y que motiva el proyecto que nos ocupa y otros elaborados por diferentes ayuntamientos o instituciones. En la publicación se analizan algunos de los expedientes presentados, comparando la documentación elaborada, las técnicas y sistemas de representación y las escalas y unidades utilizadas en ellos.

En segundo lugar, Salvador Lara rastrea en el archivo y en el padrón municipal de Valencia el origen del autor del proyecto, el maestro de obras Manuel Beyxer, lo que le lleva a obtener a su vez información sobre sus antepasados y su formación en la Real Academia de San Carlos.

En último lugar, y como aspecto más importante, en la publicación se analizan minuciosamente los documentos del proyecto: memoria, presupuesto y plano. Manuel Beyxer, a diferencia de otros proyectos contemporáneos de intervención en patrimonio, que en su documentación sólo relatarían el estado final de las obras, explicaba tanto la situación de partida como las obras necesarias para transformar la casa castillo de Buñol en establecimiento municipal de beneficencia, identificando las partes que habría que eliminar y las reformas propuestas. El estudio pormenorizado de la memoria aporta conocimientos fidedignos sobre el estado en el que

se encontraba el monumento a mediados del siglo, mientras que lo más llamativo del presupuesto es su organización en una planilla con capítulos, líneas de medición y columnas en las que se recogen las mediciones efectuadas utilizando el sistema métrico decimal, lo cual no era todavía habitual en la época por la variedad de medidas utilizadas y las dificultades para establecer correspondencias y equivalencias entre ellas.

Por último se examina el plano desde un punto de vista técnico, valorando la precisión del levantamiento, las técnicas y los códigos gráficos utilizados, comparándolo con los otros dos levantamientos gráficos más relevantes del monumento: el croquis militar de 1856 del teniente de ingenieros Manuel Miguel y el levantamiento realizado en el año 1993 para el estudio previo del castillo. De esta comparación se extrae como conclusión más importante, a pesar de haberse detectado pequeños errores, que el levantamiento de 1861 resulta un documento fiable en el que las plantas aportan datos veraces sobre el estado actual del edificio a mediados del siglo XIX, convirtiéndolo por tanto en un documento imprescindible para cualquier trabajo de intervención que se pretenda realizar en el futuro sobre el monumento.

El libro incluye una reproducción facsímil en plano desplegable de 33x100 cm del original del proyecto de 1861 y se acompaña de un CD con la versión PDF del mismo y reproducción de los documentos elaborados por Beyxer (portada, memoria y presupuesto en archivos PDF y plano desplegable en formatos JPG y TIF). En él, el lector descubrirá lo que se ha denominado el primer proyecto conocido en la Comunidad Valenciana de intervención en patrimonio y conocerá el contexto histórico en el que se desarrollaba en ese momento la profesión, caracterizada por las diferentes titulaciones y atribuciones y por la complejidad en la implantación del sistema métrico decimal, en la que el proyecto de Beyxer resulta ser pionero.

Juan José Blasco Giménez | Escuela de Arte y Superior de Diseño de Valencia

URL de la contribución <www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/3512>