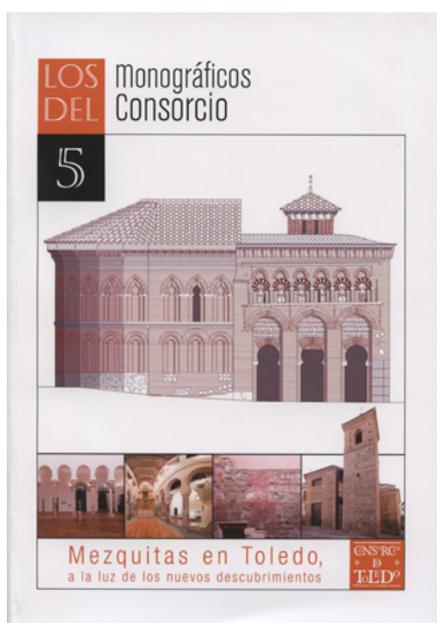


SÁNCHEZ-CHIQUITO DE LA ROSA, S.

Mezquitas en Toledo, a la luz de los nuevos descubrimientos

Toledo: Consorcio de Toledo, [2009]



El vínculo estrecho de Toledo con su patrimonio cultural se refuerza a través de sus actuaciones arqueológicas, antropológicas y patrimoniales para la investigación, difusión, puesta en valor e integración urbanística y social de los elementos patrimoniales. Ejemplo de convivencia entre las culturas islámica, judía y cristiana y con una gran impronta medieval en sus estructuras urbanísticas, la relación espacio temporal con la cultura islámica ha dejado vestigios palpables de la huella importante que esta cultura impregnó en sus habitantes, la ciudad y sus estructuras. En este sentido, las mezquitas son un elemento primordial constructivo para entender el devenir histórico de Toledo.

El Consorcio de Toledo, que tiene entre sus directrices la investigación y recuperación de elementos patrimoniales de la ciudad, edita el monográfico *Mezquitas en Toledo, a la luz de los nuevos descubrimientos* (serie “Los monográficos del Consorcio”; n.º 5), que permite –tanto al lector docto en la materia como a un público más generalizado– conocer las actuaciones patrimoniales que se ejecutan en las principales mezquitas que hubo en la ciudad, en sus distintas facetas históricas y culturales, y los nuevos datos obtenidos a raíz de estas actuaciones. El presente libro, escrito por un compendio de investigadores, historiadores, arquitectos y arqueólogos recoge las principales ponencias científicas que se presentaron en el congreso del mismo nombre celebrado en 2009 en la Universidad de Castilla-La Mancha.

Profusamente ilustrado a través de dibujos; fotografías históricas o actuales, arqueológicas, antropológicas o de detalles de las distintas fases llevadas a cabo en las investigaciones; y de mapas y planimetrías que definen mediante colores la sectorización procesual, el libro recorre, a través de tres introducciones y cinco capítulos, las aportaciones de los descubrimientos en las distintas mezquitas presentes en la ciudad: la mezquita del Cristo de la Luz, la iglesia de San Sebastián y la mezquita de Al-Dabbaguin, la mezquita del Salvador y la mezquita de la Cueva de Hércules. Cada capítulo se cierra con una selección bibliográfica.

Casi la mayor parte del libro recoge las intervenciones realizadas de manera integral en la mezquita del Cristo de la Luz, el descubrimiento de nuevos restos y la potencialización de su puesta en valor futura para la integración con la ciudad y el sentir ciudadano. Muy importantes son los informes de Arturo Ruiz Taboada y Raúl Arribas Domínguez, directores de la intervención arqueológica en la mezquita, destacando la reconstrucción espacial anterior

a la propia mezquita. Este estudio conforma el primer capítulo del libro, que se desarrolla como un acercamiento científico multidisciplinar completo desde la arqueología, la antropología física, la antropología social, la analítica metalúrgica, la epigrafía, la restauración y la intervención arquitectónica.

Los siguientes capítulos están dedicados a la mezquita de Al-Dabbaguin (o iglesia de San Sebastián), a cargo de Juan Manuel Rojas Rodríguez-Malo y Alejandro Vicente Navarro, en el que también destaca el artículo dedicado al estudio del material cerámico proveniente de la excavación arqueológica; al estudio de la mezquita del Salvador y los criterios de intervención en la misma, llevados a cabo por el arqueólogo Julián García Sánchez de Pedro y el arquitecto Ignacio Barceló; y a la investigación de la mezquita de la Cueva de Hércules y la iglesia de San Ginés, por Vasilis Tsiolis.

El quinto capítulo se sale de la línea argumental central del monográfico, histórica y arqueológica primordialmente, enfocando las aportaciones en cuestiones más sociales o antropológicas, como puede ser la orientación espacial de las mezquitas; la intervención social de las mujeres en el devenir cotidiano de las dinámicas religiosas de las mismas; el urbanismo islámico anexo a los entornos de las mezquitas; así como plasmaciones ensayísticas sobre la mezquita de Mértola en Portugal o la mezquita de la Alcazaba de la Ciudad de Vascos.

Como conclusión, es necesario reseñar la importante labor que ejerce este libro en la actualización de la información y documentación científica sobre estas construcciones. Un buen manual que funciona para profundizar en la historia y cultura toledana que sirve también para comparar las posibles diferencias estructurales, sociales, arquitectónicas..., con el resto de la huella islámica que ha pervivido en las distintas provincias españolas. Un monográfico que aporta información profusa y amplía los datos previos existentes para interpretar el pasado islámico de Toledo y un buen referente para los apasionados de la arqueología, la arquitectura o las propias mezquitas y la impronta islámica que dejó esta cultura no sólo en Toledo, sino en España en general.

Josefa Molina Tapia | arqueóloga y antropóloga

URL de la contribución <www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/3525>