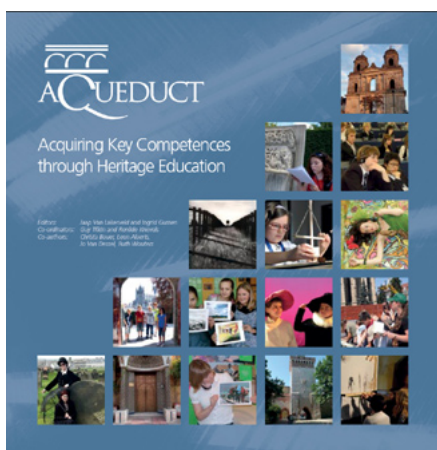


VAN LAKERVELD, J.; GUSSEN, I. (ed.)

Aqueduct: acquiring key competences through heritage education

Bilzen: Landcommanderij Alden Biesen, 2011



El patrimonio cultural queda muchas veces definido en término de sus valores, tanto intrínsecos como instrumentales. Uno de los valores comunes a todos los elementos del patrimonio cultural es el valor educativo. En este trabajo, se realiza un repaso por las posibilidades del patrimonio cultural como recurso educativo para adquirir competencias claves en el aprendizaje formal de los niños. Muchas de esas competencias no están necesariamente relacionadas con él, sino que se refieren a habilidades transversales que están más enfocadas al desarrollo de capacidades para aprender a lo largo de la vida.

La publicación es fruto de la colaboración de investigadores, docentes y gestores culturales de ocho países en el consorcio AQUEDUCT, un proyecto internacional financiado por la Comisión Europea a través del antiguo programa COMENIUS. Las acciones estuvieron destinadas a niños de 6 a 14 años (educación primaria y niveles más bajos de educación secundaria) y a sus docentes. El punto de partida es el valor del patrimonio cultural para la educación orientada a competencias. El patrimonio ofrece la oportunidad de que los alumnos se involucren en experiencias que les lleven al aprendizaje. La adquisición de las competencias no está orientada sólo a la adquisición de conocimientos sobre un contexto de patrimonio, sino que el patrimonio les ofrece el contexto de aprendizaje adecuado para adquirir otras competencias. Así, el patrimonio contribuye al desarrollo de competencias para el aprendizaje a lo largo de la vida en la educación: el descubrimiento y el análisis, la comunicación, el diálogo intercultural y la toma de conciencia del medio. Estos programas promueven la adquisición de lenguaje (tanto en lengua materna como extranjeras), las habilidades y conocimiento sobre ciencia y tecnología, contribuyen al desarrollo de habilidades personales y sociales, evocan el emprendimiento, estimulan la expresión cultural y sirven para la adquisición de competencias digitales y de aprendizaje.

El texto está dividido en cuatro secciones. En la primera de ellas, se presenta el proyecto y el consorcio que lo llevó a cabo. En la segunda, se reflexiona sobre la aproximación del proyecto de investigación y sobre cómo la educación a través del patrimonio cultural puede contribuir al desarrollo y a la adquisición de competencias, presentando los principios fundamentales del proceso de enseñanza-aprendizaje basado en competencias. El proyecto desarrolló una serie de proyectos pilotos en diferentes países y recogió también un catálogo de experiencias clasificadas como “buenas prácticas” y que cubre aún más países que los ocho del consorcio. En esa tercera sección, se presentan las experiencias, siendo algunas de ellas magníficos ejemplos de

la colaboración entre instituciones patrimoniales, educativas y las comunidades en las que se encuentran. Por último, la cuarta sección de la publicación facilita herramientas útiles al lector interesado en el diseño e implementación de un programa de desarrollo y adquisición de competencias a partir del patrimonio cultural. Así, el lector encontrará criterios de evaluación, sistematizaciones de las competencias relacionadas (presentado como navegador) y un resumen de los requisitos necesarios en los estudiantes, en los docentes y en las organizaciones para que el aprendizaje orientado a competencias sea posible.

Dentro del vigente Plan Nacional de Educación y Patrimonio se plantea la “educación con el patrimonio” como forma de utilizar el potencial del patrimonio como “transmisor de dinámicas procedimentales y actitudes relacionadas con su conservación y disfrute”. En conexión con esto, la publicación de AQUEDUCT es un texto valioso para los docentes de educación primaria y secundaria y para los educadores de departamentos de educación y acción cultural de museos e instituciones de patrimonio que quieran diseñar proyectos para grupos escolares. Para los primeros, el informe proporcionará ejemplos de iniciativas muy diversas que podrán inspirar sus programas. Para los segundos, podría ser aún más útil, al presentarles de manera muy práctica cómo colaborar en el diseño de actividades para los programas de enseñanza-aprendizaje enfocados a la adquisición de competencias. Además, muchas de las iniciativas constituyen ejemplos interesantes de instituciones participativas.

El proyecto y sus recursos están disponibles en <http://the-aqueduct.eu/> y el texto está disponible en inglés en http://the-aqueduct.eu/download/Aqueduct-Manual_EN.pdf .

Otras referencias de interés:

- > European Expert Network on Culture (EENC). Participatory governance of cultural Heritage. EENC Ad hoc question, April 2015 (<http://www.eenc.info/eencdocs>)
- > Plan Nacional de Educación y Patrimonio (<http://ipce.mcu.es/pdfs/PNEducPatrimonio.pdf>)

Victoria Ateca Amestoy | Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea

URL de la contribución <www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/3642>