

¿Cómo mejorar la eficiencia energética de los edificios y conjuntos históricos preservando el carácter, los valores y la integridad histórica? Esta pregunta surge desde el momento en que la lucha contra el cambio climático y la eficiencia energética se convierten en una prioridad de la Unión Europea. La legislación europea en esta materia es de obligado cumplimiento y, aunque por el momento deja fuera la edificación protegida, esta no puede permanecer al margen de lo que ocurre a su alrededor.

La búsqueda de reducción de costes de mantenimiento y la mejora del confort son necesidades básicas de los residentes en edificios y barrios históricos. A ello se suman las fuertes inversiones destinadas para el período de programación de la UE 2014-2020 que están fomentando numerosas actuaciones, especialmente en ámbito urbano, en la búsqueda de una economía baja en carbono. En el caso de España, además, entra en juego otro factor como es la apuesta por la reactivación y reconversión del sector de la construcción, que viene centrando su atención en los últimos años hacia la rehabilitación y restauración de inmuebles, así como hacia la regeneración urbana.

Este escenario está permitiendo movilizar recursos económicos para la investigación e intervención sobre inmuebles y conjuntos históricos protegidos, bajo el paraguas de la eficiencia energética. No obstante, la atención se ha centrado más en la integración de nuevas técnicas, materiales, dispositivos e instalaciones en los bienes protegidos que en el estudio de soluciones basadas en la utilización de materiales empleados en los bienes históricos y en el fomento de prácticas y tipologías utilizadas históricamente para solucionar los problemas asociados al clima en cada lugar.

Esta situación ha sido consecuencia de que fundamentalmente era en el ámbito de la ingeniería en el que se venía trabajando en eficiencia energética. En los últimos años, desde la arquitectura se ha puesto la mirada en este campo y actualmente existen equipos especializados en los cuales, en muchos casos, conviven profesionales de esos dos ámbitos.

Mucho más lento está siendo el calado de estas cuestiones en otras esferas. El marco legal no está abordando decididamente esta cuestión y las vías financiadoras dirigidas a promover la eficiencia energética y la economía baja en carbono no recogen las especificidades que implican las actuaciones sobre inmuebles y barrios históricos. No abundan los foros de patrimonio en los que se aborde la cuestión y en los más destacados no hay espacio para las especificidades del patrimonio cultural.

Mónica López Sánchez | coordinadora del Área de Industrias Culturales y Patrimonio de la Fundación Ars Civilis

Ana Yáñez Vega | directora de la Fundación de Casas Históricas y Singulares

URL de la contribución <www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/3682>

Dinámica de funcionamiento de la sección PERSPECTIVAS

Este espacio de *revista ph* pretende poner en común los distintos puntos de vista sobre los temas de debate que se propongan, atendiendo a dos principios básicos: máxima libertad y respeto.

Dos veces al año, se sugerirá un tema para discutir, con un texto de presentación, redactado por la persona que coordine el debate, y un guión de cuestiones que puedan animar el intercambio de ideas.

A partir de este momento se abrirá un plazo de envío de contribuciones breves (500 palabras; 900 palabras + imágenes). Dichas aportaciones deben adecuarse a los temas planteados en el texto y guión de presentación del debate. Estas contribuciones se revisarán y publicarán todas, siempre y cuando se ajusten al hilo argumental propuesto.

Para facilitar la posibilidad de comentar las distintas aportaciones que vayan llegando, se incluirán de manera provisional como *preprints* en el número de la revista en preparación, hasta una segunda fase en la que se maquetarán y paginarán en el número definitivo. Los comentarios de los lectores a los *preprints* continuarán visibles incluso después de la publicación del número que origina el debate, igualmente permanecerá abierta la posibilidad de seguir comentando.

Recuerda que para enviar contribuciones y comentarios hay que registrarse como autor y lector respectivamente. Si tienes perfil en alguna red social profesional o mantienes un blog especializado incorpora a tu texto sus direcciones para aumentar las posibilidades de comunicación.

Los debates que se plantean en la sección *Perspectivas*, antes (*preprint*) y después de la publicación de la revista, pueden seguir enriqueciéndose con tu aportación. Regístrate en *revista ph* y actualiza los debates con tus comentarios. También puedes participar a través del perfil de facebook del IAPH <www.facebook.com/patrimoniolAPH>