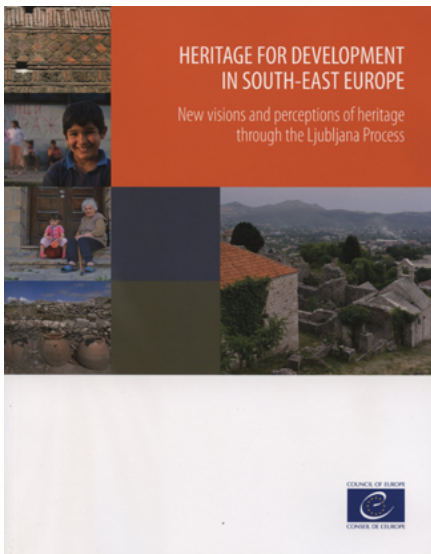


RIKALOVIĆ, G.; MIKIĆ H. (ed.)

Heritage for development in South-East Europe. New visions and perceptions of heritage through the Ljubljana Process

Francia: Conseil of Europe, 2014



El libro titulado *Heritage for development in South-East Europe, New visions and perceptions of heritage through the Ljubljana Process* supone la revisión crítica acerca de la realidad patrimonial de nueve países del sureste de Europa entre los que se incluyen Albania, Bosnia-Herzegovina, Bulgaria, Croacia, Montenegro, Rumanía, Serbia y Yugoslavia. Se trata de una publicación pionera en su campo formada por una colección de artículos fruto de la investigación académica a través del denominado Proceso de Liubiana.

El texto se articula a través de nueve ensayos, clasificados según los países anteriormente citados y realizados por diferentes expertos que comparten su evaluación y análisis de la situación patrimonial de dichos países tras la implantación del Proceso de Liubiana junto al IRPP (Integrated Rehabilitation Project Plan) y el SAAH (Survey of the Architectural and Archaeological Heritage) entre los años 2003 a 2013.

La introducción de Martin Cherry, miembro del Consejo de Europa, sirve de punto de partida para desarrollar el marco histórico social que ha determinado la puesta en marcha de las políticas patrimoniales tras la caída del comunismo y sus consecuencias a nivel cultural.

Cada capítulo se subdivide en apartados con el fin de ofrecer una interesante panorámica del marco político, institucional y financiero desarrollado en los diferentes países participantes, incluyendo además las estrategias gubernamentales llevadas a cabo tras la implantación del Proceso de Liubiana desde 2008. Así supone una comparación sistemática de las diferentes políticas patrimoniales, con el fin de acercar al lector y hacerlo consciente de las circunstancias patrimoniales actuales en los países del sureste europeo. Para ello, en la edición se han incluido recursos gráficos, destacando principalmente el uso de tablas que gracias a su carácter organizador facilitan y aclaran la comprensión de datos concretos.

El desarrollo del Proceso Liubiana pretende garantizar la gestión sostenible, recaudación de fondos y planificación de negocios en lugares patrimoniales así como las herramientas necesarias para la evaluación de dichos beneficios que justifiquen la apuesta por las medidas anteriores. En este sentido, resulta de gran interés conocer los ejes de actuación a partir de su implantación.

En primer lugar se llevó a cabo la elaboración de una lista de monumentos de importancia especificando el tipo cultural, la denominada PIL (Lista de Intervención Prioritaria). En segundo lugar, se realizó una ficha de evaluación técnica previa (PTA), detallando la intervención y medidas de conservación necesarias y, finalmente, un análisis sobre las formas en que el monumento puede generar ingresos económicos.

Sin embargo, la lectura de los diferentes artículos desvela los nuevos frentes que las políticas gubernamentales deben trabajar de forma urgente, concretamente: la necesidad de una nueva regulación legislativa acorde con la práctica real; la formación de profesionales competentes en la materia que ocupen los órganos institucionales creados en los procesos anteriores; y la importancia de la inversión privada frente a la pública en los lugares patrimoniales. Con este fin se celebra una nueva reunión en 2010 conocida como el Proceso de Liubliana II y con el que se propone continuar y completar los ejes de actuación mencionados anteriormente. Este será el caso de la puesta al día de las listas ya elaboradas que necesitan ser completadas o la necesidad de liderazgo por parte de las comunidades locales.

La obra se completa con la inclusión de un glosario final donde se definen y especifican todas aquellas siglas y abreviaturas que los autores han empleado como parte de su terminología específica a lo largo de la obra.

Una obra de candente actualidad y relevancia puesto que la especificidad de las políticas de conservación patrimonial dentro de cada entorno particular supone uno de los problemas de mayor relevancia en las políticas gubernamentales debido, entre otras causas, a la escasa conciencia social en cuanto a la necesidad de conservación del patrimonio histórico. Es este uno de los objetivos principales de esta obra tomando como ejemplo las actuaciones llevadas a cabo en el sureste europeo. Una idea que se desprende de cada uno de los capítulos del libro donde los autores utilizan el patrimonio como elemento catalizador del desarrollo económico y social.

Jesica Serrano Granados | grado en Historia del Arte por la Universidad de Granada

URL de la contribución <www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/3703>