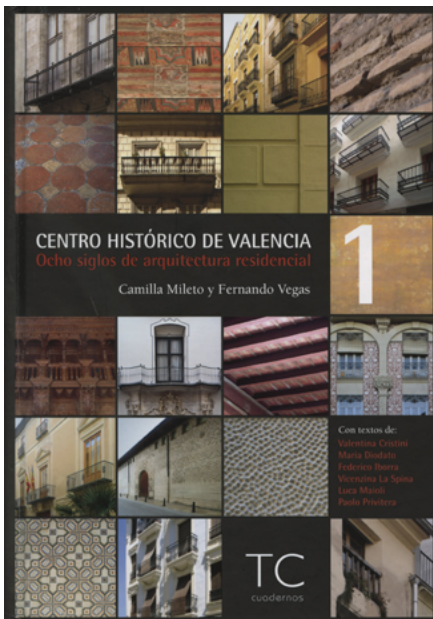


**MILETO, C.; VEGAS, F.**

***Centro histórico de Valencia: ocho siglos de arquitectura residencial***

**Valencia: TC Cuadernos, 2015**



*Centro histórico de Valencia: ocho siglos de arquitectura residencial* es el resultado de más de 15 años de investigación de los arquitectos Fernando Vegas y Camilla Mileto, profesores de la Escuela Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Valencia y miembros de INTBAU España. Se trata de una publicación extensa y sustanciosa que, a lo largo de 944 páginas, divididas en dos volúmenes, repasa la historia del centro histórico de Valencia, centrándose en la arquitectura residencial como elemento fundamental de la ciudad.

El libro surge como respuesta a la demolición paulatina de la ciudad histórica y la pérdida de la cultura material construida de la ciudad, como reivindicación de la identidad y los valores de la arquitectura local, reflejados estos no en sus monumentos, sino en sus viviendas más comunes y rindiendo por tanto todo un tributo a la arquitectura residencial del centro histórico de Valencia.

El primer volumen repasa la historia de la ciudad desde sus orígenes hasta mediados del siglo XX: la ciudad musulmana, la cristianización, el siglo de oro valenciano, la expansión urbana decimonónica y los primeros proyectos del Ensanche, así como las tendencias de transformación de la ciudad entre la segunda mitad del siglo XVIII hasta principios del siglo XX, todo ello con la arquitectura residencial como hilo conductor.

El segundo volumen recoge las aportaciones de otros investigadores como Valentina Cristini, Maria Diodato, Federico Iborra, Vicenzina La Spina, Luca Maioli y Paolo Privitera, que desarrollan capítulos específicos en los que se analiza en detalle la cultura material y tecnológica que subyace en la construcción de la vivienda en los últimos ocho siglos: muros de ladrillo, forjados, cubiertas, interiores, enlucidos, carpinterías y balcones, rejeras, elementos decorativos, etc. Se estudian y analizan las distintas técnicas y sistemas, estableciendo indicaciones, pautas y tipologías cronológicas que permiten identificar su edad y ejecución.

Con más de 4.000 fotografías, los textos van acompañados de más de un centenar de citas y relatos en primera persona de viajeros, visitantes y escritores, desde Jaime Roig a Joanot Martorell, Victor Hugo, Hans Christian Andersen, Vicente Blasco Ibáñez, Azorín, John Dos Passos, Antonio Machado o Ernest Hemingway, que describieron en primera persona algunos de los elementos de las viviendas que se estudian.

---

Se trata en definitiva de una publicación imprescindible para cualquier interesado en la ciudad de Valencia, en su historia y arquitectura, en su evolución urbana y en su futuro. El análisis realizado sobre más de 10.000 expedientes de construcción de edificios, desde el siglo XVIII hasta 1940, ha permitido extraer conclusiones sobre la evolución de la vivienda en la ciudad y la transformación paulatina de la imagen urbana de Valencia.

En palabras de sus autores, sin embargo, se trata de una publicación más divulgativa y pedagógica que técnica, dirigida al gran público para que este aprenda a conocer y a mirar de otra manera la arquitectura del centro histórico de Valencia y ofreciendo al inexperto claves para la lectura e interpretación de la arquitectura residencial de nuestros centros históricos.

Juan José Blasco Giménez | Escuela de Arte y Superior de Diseño de Valencia

URL de la contribución <[www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/3505](http://www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/3505)>