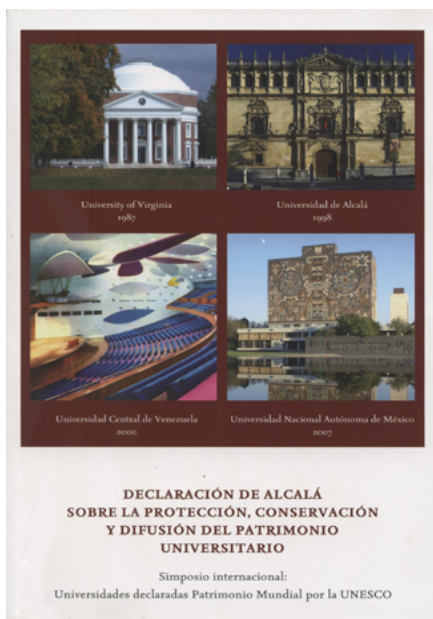


RIVERA BLANCO, J. (dir.)

Declaración de Alcalá sobre la protección, conservación y difusión del patrimonio universitario: simposio internacional: universidades declaradas Patrimonio Mundial por la UNESCO

Alcalá de Henares: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá, 2013



En el presente libro se recogen las ponencias presentadas en el Simposio Internacional sobre universidades declaradas Patrimonio Mundial por la UNESCO, que se celebró los días 9, 10 y 11 de mayo de 2013 en Alcalá de Henares; y, por otra parte, la Declaración de Alcalá sobre la Protección, Conservación y Difusión del Patrimonio Universitario, firmada por las universidades declaradas hasta esa fecha patrimonio mundial.

La UNESCO destacó con esta distinción en el año 1987 a la Universidad de Virginia en Charlottesville y el entorno cercano de Monticello por los valores que incorporaban ambos y que eran fruto directo del legado arquitectónico e intelectual de su fundador, Thomas Jefferson. Análogamente, se reconoció a la Universidad y al recinto histórico de Alcalá de Henares con tal galardón en el año 1998, por su trayectoria intelectual, artística y cultural a través de los tiempos y al mantenimiento de estos valores representados en su singular patrimonio arquitectónico. Posteriormente, en el año 2000, fue identificada la Ciudad Universitaria de Caracas (Universidad Central de Venezuela) en reconocimiento de la contribución artística realizada en su planificación y construcción por el arquitecto venezolano Carlos Raúl Villanueva y otros distinguidos artistas de vanguardia. En el 2007, se incorporó a este selecto grupo la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) por su conjunto arquitectónico y urbanístico moderno, testimonio de valores sociales y culturales de significación universal, en el que participaron más de sesenta profesionales.

Este libro nos hace disfrutar y aprender de bellas lecciones de historia y de arte, que emanan de las ponencias publicadas en él y que fueron presentadas en el simposio mencionado anteriormente por los representantes de estas cuatro universidades. Así, podemos apreciar las ponencias: “El Patrimonio y la historia de la Universidad fundada por Thomas Jefferson”, donde se recoge escrito en inglés la aportación al neoclasicismo y los ideales de Tomas Jefferson plasmados y conservados en la Universidad de Virginia; “El patrimonio y la historia de la Universidad fundada por el Cardenal Cisneros”, donde encontramos el patrimonio de la Universidad de Alcalá de Henares, como primera ciudad planificada (*Civitas Dei*) y construida para ser sede de una Universidad, convirtiéndose en modelo y contribuyendo al desarrollo intelectual de otros centros educativos de Europa y las Américas;

“El patrimonio y la arquitectura de la Ciudad Universitaria de Caracas, campus principal de la Universidad Central de Venezuela. Las zonas Rentales de la UCV. Gerencia y gestión”, donde descubrimos un patrimonio artístico moderno, ejemplo excepcional de una interpretación creativa de los conceptos y espacios de las tradiciones coloniales y una solución abierta adaptada a su entorno tropical; y, por último, “El Campus Central de la Ciudad Universitaria de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)”, que aporta a esta publicación la arquitectura moderna, el regionalismo historicista y la integración plástica, éstas dos últimas de origen mexicano.

Igualmente, como mencionamos anteriormente, en el presente libro se reproduce la Declaración de Alcalá, seis puntos redactados durante el simposio y firmados por estas cuatro universidades, planteando la necesidad de concienciar a la sociedad y a las administraciones de la obligación de tutelar, restaurar y promover el conocimiento del patrimonio universitario, tanto histórico como contemporáneo, material e intangible. Y, estando este libro en prensa, la UNESCO en junio de 2013 declaró asimismo patrimonio mundial a la Universidad de Coimbra en Portugal, que planteó su deseo de participar en esta sociedad universitaria nacida en Alcalá de Henares y colaborar estrechamente con el resto de instituciones en la defensa del patrimonio universitario.

Sin lugar a dudas, descubrimos con esta lectura un interesante y admirable libro que rebosa de lecciones de historia y arte y difunde este vasto y rico patrimonio universitario.

Magdalena Moruno Acuña | máster en Conservación, Restauración y Exposiciones de Bienes Culturales por la Universidad Complutense

URL de la contribución <www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/3733>