

ReA, el Repositorio de Activos Digitales del IAPH, disponible en su web

Los activos digitales del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico están disponibles en su web a través del ReA Repositorio de Activos Digitales del IAPH (<http://repositorio.iaph.es>). Esta herramienta, puesta en funcionamiento en el año 2015, consiste en un repositorio cuya finalidad es gestionar y difundir el fondo gráfico de la institución, así como la producción científica y la documentación técnica resultante del desarrollo de proyectos y de llevar a cabo actividades de investigación e innovación, documentación, intervención, comunicación y difusión en materia de patrimonio cultural.

Centro de Documentación y Estudios del IAPH

URL de la contribución <www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/3766>



Vista del Castillo de San Sebastián. Demarcación de la Bahía de Cádiz | foto Fondo Gráfico IAPH (Isabel Dugo Cobacho)

Un repositorio constituye un archivo digital accesible vía Internet, que reúne la producción intelectual de una institución con la finalidad de dar acceso y preservar objetos digitales y sus metadatos. El desarrollo de los repositorios surge de la Declaración de Budapest de 2001 sobre el acceso abierto (Open Acces Initiative) que promueve la disponibilidad pública en Internet de la literatura científica con limitaciones relativas a respetar la integridad del trabajo y el reconocimiento de la autoría.

Objetivos de ReA

- > Difundir la producción científica y técnica del IAPH
- > Garantizar el acceso centralizado a esta producción del resto de las comunidades científicas y a la ciudadanía.

- > Gestionar, difundir y dar acceso al Fondo Gráfico IAPH.
- > Proporcionar a los propios investigadores y técnicos una herramienta para la gestión de documentación técnica y de investigación.
- > Preservación digital de los activos del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.
- > Integración en otras iniciativas tanto nacionales e internacionales de comunicación científica.
- > Mejorar la visibilidad tanto de la propia institución como la de producción científica de sus técnicos e investigadores.
- > Proporcionar a investigadores y especialistas una plataforma especializada en patrimonio cultural donde publicar sus trabajos científicos.
- > Transferir el conocimiento sobre el patrimonio cultural andaluz a la sociedad.

La génesis del proyecto emerge de la necesidad de gestionar el Fondo Gráfico del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico que ya contaba con más de 100.000 imágenes de bienes culturales andaluces, una gran parte de ellas en formato digital, y ponerlas accesibles en Internet para su consulta y descarga.

El repositorio se ha desarrollado en DSpace. Se trata de un software de código abierto puesto en marcha por las bibliotecas del MIT (Instituto Tecnológico de Massachusetts) y Hewlett Packard Labs. Es un sistema que permite capturar y describir documentos digitales de cualquier tipo y formato.



Carga, consulta y acceso a los documentos en ReA

En principio todo el personal técnico e investigador puede publicar documentos en el repositorio, además de colaboradores que se den de alta en un proyecto, y se hará bajo la licencia Creative Commons (Atribución-No Comercial-CompartirIgual 3.0 España).

ReA es un archivo de acceso abierto, cualquier persona conectada a Internet puede visitar y usar este servicio. Las restricciones con respecto al uso posterior de los documentos digitales contenidos se recogen en la licencia.

Se pueden realizar consultas a todo el repositorio o por una comunidad o colección determinada y añadir diferentes filtros (autor, título, descriptores etc.). Además en los registros que están directamente asociados a un bien cultural se puede acceder a la información del bien en las bases de datos patrimoniales de la web del IAPH.

¿Qué ofrecemos?

> Un repositorio que proporciona acceso a la información sobre el patrimonio cultural andaluz y sobre los bienes que lo integran para investigadores y para toda la ciudadanía.

> Un archivo digital que preserva a largo plazo documentos de cualquier tipología y formato ya que cada documento dispone de un identificador único permanente (URI).

> Un buscador que facilita información de diferentes características: bibliografía, imágenes, informes técnicos... sobre un mismo bien cultural o área patrimonial.

> Recopilación de materiales científicos que no se encuentran en los canales habituales y que son el producto de la actividad de la institución.

> Una herramienta que facilita a los investigadores la publicación de sus trabajos científicos potenciando su visibilidad en buscadores de Internet.

> Difusión de la producción científica andaluza sobre su patrimonio cultural en recolectores y buscadores como actualmente en Google académico, Hispana y Europea.



Estructura y contenidos de ReA

> Documentación Técnica: donde se incluyen los protocolos, memorias, recomendaciones técnicas, informes, diagnósticos, documentos institucionales, material docente, memorias de estancias de investigación, etcétera. Y también se muestran algunos resultados inéditos de diversos proyectos y actuaciones llevados a cabo en el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.

> Fondo Gráfico: la comunidad que cuenta actualmente con más registros y en la que se puede consultar y acceder a 70.000 imágenes en acceso abierto del patrimonio cultural de Andalucía del Fondo Gráfico del IAPH.

> Producción Científica y Referencias Bibliográficas: en la que el personal del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico podrá publicar los estudios producto de su actividad científica e investigadora y además donde se recogerá la bibliografía especializada en patrimonio cultural.