

panorama

- 004 Construyendo la memoria social de una comunidad rural**
Carmen Suárez Nieto
- 008 Valle Salado de Añana. Un ejemplo internacional de recuperación**
Andoni Erkiaga, Alberto Plata
- 010 La huerta es un tesoro si quien la labra es moro: el Ecomuseo del Río Caicena (Almedinilla, Córdoba)**
Ignacio Muñiz, Álvaro Gaspar, Marta Soler, David Gallar
- 016 ¿Por qué la Junta de Andalucía se niega a declarar la vega de Granada como BIC, zona patrimonial?**
José Castillo Ruiz
- 018 Proyecto Silos: difusión y revitalización del patrimonio industrial abandonado**
Alejandro Bocanegra Cayero
- 020 Memoria transitoria. El Centro Andaluz de Arte Contemporáneo cumple 25 años**
Juan Antonio Álvarez Reyes
- 022 ReA, el Repositorio de Activos Digitales del IAPH, disponible en su web**
Centro de Documentación y Estudios del IAPH
- 024 Open Lab Heritage. El IAPH apuesta por la generación de sinergias para la innovación cultural**
Centro de Formación y Difusión del IAPH

bienes, paisajes e itinerarios

Sierra de Cádiz

- 028 La Sierra de Cádiz: paisaje y memoria**
Juan Manuel Suárez Japón
- 034 Reflexiones sobre los BIC conjuntos históricos: la Sierra de Cádiz**
María Teresa Pérez Cano
- 048 Territorio y patrimonio arqueológico de la Sierra de Cádiz: un proyecto por concluir**
Luis Cobos Rodríguez
- 060 El patrimonio inmaterial en la Sierra de Cádiz: aproximación a los rituales festivos**
Rosa Satué López
- 070 Museo Arqueológico de Espera (MAE)**
Pepa Lozano Ramírez
- 076 Información de bienes culturales. Sierra de Cádiz**
Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Centro de Documentación y Estudios

proyectos, actuaciones y experiencias

- 078 Arqueología marítima en la Patagonia: el proyecto HMS Swift (Argentina)**
Dolores Elkin
- 094 Intervención en el castillo de Jimena de la Frontera (Cádiz). Fase I-sector oriental**
Francisco Reina Fernández-Trujillo

perspectivas

- Patrimonio, turismo y género. Estrategias para integrar la perspectiva de género en el patrimonio histórico**
coordinan Margarita M. Birriel Salcedo, Carmen Rísquez Cuenca
- 126 Presentación del debate**
Margarita M. Birriel Salcedo, Carmen Rísquez Cuenca

- 128 **Patrimonio, turismo y género. Estrategias para integrar la perspectiva de género en el patrimonio histórico**
coordinan Margarita M. Birriel Salcedo, Carmen Rísquez Cuenca
- 134 **Si no es igualitario, no es sostenible. El turismo y los discursos para la igualdad entre mujeres y hombres**
Margarita Sánchez Romero
- 137 **De “añadir mujeres y agitar” a la despatriarcalización del patrimonio: la crítica patrimonial feminista**
Guadalupe Jiménez-Esquinas
- 141 **¿El género como excusa?**
Alfonso Monsalve Romera, Ana Pastor Pérez
- 144 **La cultura como esencia de cambio**
Ana Ruiz-Blanch
- 147 **Incorporar la perspectiva de género en la enseñanza-aprendizaje de la historia: un desafío didáctico y formativo**
Antonia García Luque
- 150 **Patrimonio cultural y género: propuestas para el programa turístico Viaje al Tiempo de los Iberos**
Ana B. Herranz Sánchez, Carmen Rueda Galán, Carmen Rísquez Cuenca
- 153 **Joc de Dames, un proyecto muy normal**
Cristina Simó Espinosa, Noemí Nus
- 155 **ESO en femenino. Cuaderno de trabajo**
Elvira Sanjuán Sanjuán
- 157 **Museos en clave de género**
Eva Carreño Robles
- 159 **Contar contigo. Perspectivas de género en el proyecto de difusión patrimonial de la Bastida de les Alcusses (Moixent, Valencia)**
Eva Ripollés Adelantado, Laura Fortea Cervera, Carlos Ferrer García, Jaime Vives-Ferrándiz Sánchez
- 163 **Asturias y el patrimonio arqueológico en femenino. Avances y permanencias**
Laura Bécares Rodríguez
- 166 **Hablemos de ellas**
Laura Gordillo Ramírez
- 169 **Redes sociales para crear conciencia social de género. El caso del Museo de Bellas Artes de Sevilla**
Lourdes Páez Morales
- 172 **Restituyendo la memoria de las mujeres a través del patrimonio social urbano**
Nuria Álvarez Lombardero
- 174 **De cómo el patrimonio puede ayudarnos a entender la auténtica historia de la mujeres**
Oliva Cachafeiro Bernal
- 176 **La mirada de las mujeres: otros patrimonios, otro turismo**
Paloma González Marcén
- 178 **Itinerarios histórico-artísticos. Divulgar y educar en femenino**
Paula Sánchez Gómez
- 181 **Patrimonio, género, ocio valioso y empoderamiento**
Sandra Laguna Rodríguez

183 **El patrimonio desde el aula**
María Socorro Robles Vizcaíno

entrevista **Francesco Bandarin: Las tasas a los servicios turísticos podrían constituir el futuro de la financiación de la conservación del patrimonio**
por Redacción [pp. 186-191]

reseñas

192 **Acueducto del padre Tembleque, México** por Miguel Ángel Gómez Guerra

194 **Arte contemporáneo y restauración. O cómo investigar entre lo material, lo esencial y lo simbólico** por Lourdes Royo Naranjo

196 **La conservación preventiva durante la exposición de fotografía** por Cristina Martínez Sancho

198 **Centro histórico de Valencia: ocho siglos de arquitectura residencial** por Juan José Blasco Giménez

200 **Cultural Heritage Counts for Europe: full report** por Victoria Ateca Amestoy

202 **Heritage for development in South-East Europe. New visions and perceptions of heritage through the Ljubljana Process** por Jesica Serrano Granados

204 **El monasterio de San Prudencio de Monte Laturce: pasado, presente y ¿futuro?** por María del Castillo García Romero

206 **El paisaje urbano histórico: la gestión del patrimonio en un siglo urbano** por Álvaro Jesús Álvarez Gutiérrez

208 **Declaración de Alcalá sobre la protección, conservación y difusión del patrimonio universitario: simposio internacional: universidades declaradas Patrimonio Mundial por la UNESCO** por Magdalena Moruno Acuña

210 **La realidad aumentada y su aplicación en el patrimonio cultural** por Beatriz Bermejo de Rueda

212 **El patrimonio cultural: régimen legislativo y su protección** por Magdalena Moruno Acuña

214 **Sinagogas de Sevilla** por Pablo García Ureña

216 **The Conservation of Subterranean Cultural Heritage** por Carmen Martín Ramos

218 **Science, Technology and Cultural Heritage** por Jonathan Ruiz-Jaramillo

220 **Cocinando por El Andévalo y la Mina** por Miguel Ángel Gómez Guerra

Cubierta Túnel iluminado en la vía verde de la Sierra de Cádiz | foto Fundación Vía Verde de la Sierra

Revista PH (ISSN 23-40-7565) es una publicación en línea semestral (abril y octubre), destinada a los profesionales del patrimonio histórico/cultural.

Sus contenidos están disponibles, de manera gratuita y sin restricciones, en el sitio web www.iaph.es/revistaph. En esa misma dirección encontrará publicadas las contribuciones de la etapa impresa.

Revista PH se edita bajo una licencia creative commons 3.0 BY-NC-ND, por lo que usted es libre de difundir su contenido siempre que cite claramente la fuente original, no utilice la obra para fines comerciales y no altere o transforme la obra.