

La interpretación del patrimonio contada en un curso

Un curso en línea sobre interpretación del patrimonio cultural y natural; una iniciativa del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH) compartida con la Asociación para la Interpretación del Patrimonio (AIP) y el Máster Universitario de Arquitectura y Patrimonio Histórico de la Universidad de Sevilla (MARPH), que tuvo lugar entre febrero y junio de 2016. Cinco módulos y la elaboración de un proyecto que ocuparon las 180 horas de la actividad formativa, y que se suman a la trayectoria del IAPH en teleformación especializada en patrimonio. Profesorado experto y un alumnado pluridisciplinar, y geográficamente diverso, han dado forma a una idea surgida de la reflexión y demanda profesional.

Centro de Formación y Difusión, Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

URL de la contribución <www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/3839>

La formación de los profesionales del patrimonio debe ser práctica y rigurosa, debe atender a las necesidades de la salvaguarda del mismo y de las personas que trabajan o aspiran a acceder a este mercado laboral. La justificación del retorno social del patrimonio y la capacidad de movilizar a la población en torno a este, se configuran ahora como una necesidad para su supervivencia. A esta situación se une la existencia de un tejido profesional que utiliza la interpretación del patrimonio como respuesta a las citadas necesidades y como apuesta de futuro e inserción laboral.

Por tanto, existe una demanda de cualificación y capacitación de calidad, impartida por un profesorado experimentado en el ejercicio continuado de esta disciplina. De ahí que el IAPH lleve programando cursos en esta materia 20 años. La razón de plantear un nuevo formato de larga duración que contemple los principales contenidos de la interpretación, en colaboración con la AIP y el MARPH, es aunar esfuerzos en torno a este objetivo. Se trata de un proyecto que aspira a respaldar profesionalmente una disciplina, que aunque está reconocida en la práctica, necesita canales de formación especializada y reconocimiento académico y reglado.

Un equipo de profesionales ha recopilado y sistematizado la teoría existente y la experiencia de años de trayectoria, ofreciendo unas claves claras sobre los contenidos que deben tener esta competencia y su puesta en práctica. Todo ello se presenta bajo la forma del curso en formato *on line* “La Interpretación del Patrimonio Cultural

y Natural”. La primera edición finalizó en junio de 2016 y actualmente se está trabajando en la segunda para el próximo año. En este sentido contamos con la opinión de uno de los alumnos que nos comenta lo siguiente.

“El curso, en general, me ha parecido una propuesta formativa de lo más interesante, puesto que aborda una disciplina con un gran potencial que, por desgracia, no es muy conocida. (...) Sin duda, este curso es imprescindible para toda aquella persona que esté interesada en la interpretación del patrimonio: en conocer sus bases teóricas, sus aplicaciones metodológicas o su importantísima función para una correcta gestión, difusión y/o promoción de los espacios patrimoniales”.

Juan Pedro Recio Cuesta, guía-intérprete, Cáceres

¿Qué contenidos ofrece?

En primer lugar, conocimiento y experiencia a través de la interdisciplinariedad y la transversalidad. El temario consta de cinco módulos teórico prácticos y un sexto destinado a la elaboración de un proyecto individual, con un total de 180 horas lectivas de febrero a junio. A lo largo de este periodo se reflexiona sobre la complejidad del concepto de patrimonio, la interpretación como herramienta de comunicación y gestión, su planificación y el buen uso de los medios interpretativos, el papel de las herramientas TIC en la actualidad, los mitos y realidades asociados a la disciplina, así como la evaluación y gestión de la calidad de los proyectos. El soporte virtual es la plataforma Moodle y las herramientas son los foros de debate, lecturas y ejercicios, que tienen su

reflejo práctico en la elaboración de un proyecto final, en el que cada participante propone con el bagaje adquirido durante el curso, su propia experiencia en una reflexión profesional aplicada a su entorno más próximo. El último módulo de proyecto ha resultado ser una experiencia muy enriquecedora, ya que cada estudiante ha podido proponer y desarrollar un proyecto propio y real, supervisado por el profesorado.

Se cuenta con la participación de un profesor¹ experto procedente de campos como la biología, la arqueología, la historia del arte, la museología y la arquitectura, que interactúa con el alumnado salvando barreras geográficas y horarias. En relación con los contenidos del curso y con el equipo docente, nos comenta uno de los alumnos e investigador:

“Cuando comencé a desarrollar el curso *on line* ofertado por el IAPH creí errar al sentir no poder sacar todo el provecho del mismo debido a mis obligaciones ajenas a él. Sin embargo, con el paso de las semanas comprobé que realmente el curso suponía un gran apoyo a mis estudios de doctorado, complementario y a la vez una herramienta sugerente a través de la cual guiar mis propias investigaciones. El personal docente ha estado a la altura de un curso de contenidos muy actualizados, precisos y apropiados. El orden de los temas es igualmente muy acertado”.

David Albarrán Periañez, doctorando de la UCM, Cádiz

¿Cómo se comparte el conocimiento?

Compartir, debatir y participar en los foros, en la plataforma de teleformación Moodle y en las distintas tareas con compañeros y compañeras es un valor añadido que fomenta el aprendizaje mutuo. En la pasada edición se ha contado con 28 participantes de diversos puntos de Andalucía, Valencia, Canarias, Cataluña, Extremadura y Madrid (España), así como de Módena (Italia), región de los Ríos (Chile), Zacatecas (México) y Quito (Ecuador). La variedad se ha reflejado también en los diferentes ámbitos profesionales de los que procedían los participantes como ciencias ambientales, patrimonio, interpretación, comunicación, etc., aplicados a la Universidad, Administración Local, asociacionismo, empresa privada, etc.² Un reto para comprender un palimpsesto de reali-

dades hilvanadas por un denominador común, la esperanza de trabajar para la conservación del patrimonio cultural y natural desde la revelación de sus significados.

¿Cuál es su objetivo?

Una experiencia enriquecedora, en la que se sigue trabajando para apoyar la profesionalización y cualificación responsable de la interpretación del patrimonio, expresado en las palabras de otro de alumno:

“El curso me ha significado un acercamiento académico, a la interpretación del patrimonio. La misma que, en la mayoría de los casos, es desarrollada de manera empírica con los riesgos y limitaciones que esto representa. En este aprendizaje, el profesorado y la dinámica del curso han jugado un papel importante, permitiéndome ahora contar con herramientas adecuadas para sumergirme en este campo.”

Israel Zambrano, restaurador y museólogo, Quito

La información sobre el próximo curso estará disponible en la web del IAPH a principios del 2017, en un espacio virtual en el que las personas interesadas en la interpretación del patrimonio cultural y natural tienen un lugar para el encuentro³.

NOTAS

1. Equipo docente: Francisco José Guerra Rosado (Nutri), Maribel Rodríguez Achútegui, Manel Miró Alaix, Soledad Gómez Vilches, Matilde González Mendez, Lourdes Royo Naranjo, José Manuel Aladro Prieto, Carlos Romero Moragas, Julio Rodríguez Bisquert e Isabel Luque Ceballos.
2. La valoración global por parte del alumnado del curso es de 8,88. De los 28 alumnos y alumnas han superado satisfactoriamente el curso completo 26.
3. Más información: <http://www.iaph.es/web/canales/formacion/cursos/cursointerpretacion/>