

## Servicios y productos

# El proyecto de Información Bibliográfica del Patrimonio Histórico de Andalucía: Bibliografía sobre la Catedral-antigua Mezquita Aljama de Córdoba

El objetivo fundamental del Centro de Documentación del IAPH es facilitar información sobre Patrimonio Histórico a un triple nivel: Administración, investigación, y sociedad en general. Esta tarea exige un esfuerzo continuado ya que la producción bibliográfica no cesa.

El Centro de Documentación se planteó en 1991, dentro de su Programa de Documentación e Información, la realización de un Inventario de Fuentes de Información del Patrimonio Histórico de Andalucía con el fin de recopilar y sistematizar dichas fuentes y permitir la disponibilidad y acceso de las mismas, como paso indispensable para la difusión y conocimiento de nuestro patrimonio. Estas fuentes se refieren al Patrimonio Histórico en general y a los Bienes Culturales andaluces en particular.

El Centro de Documentación, elabora productos de información dentro del Sistema de Información del Patrimonio Histórico en los que se difunde la información bibliográfica recavada hasta la fecha de comunicación de resultados. En este contexto presentamos el primero de una serie informativa sobre la Iglesia Catedral-Antigua Mezquita Aljama de Córdoba.

Este producto de información no surge de un vaciado sistemático de la bibliografía existente sobre el tema, sino de la conjunción de una serie de investigaciones que han girado en torno al proyecto Biblos.

En primer lugar, las campañas del Proyecto de Información Bibliográfica del Patrimonio Histórico de Andalucía (Biblos), desde 1992 hasta 1996 para la captación selectiva de la información sobre patrimonio histórico de Andalucía, realizadas en colaboración con las Universidades de Cádiz, Córdoba, Granada, Málaga y Sevilla.

La campaña 1992-93 consistió en la captación de monografías en bibliotecas universitarias andaluzas.

La campaña 1994-95 consistió en el vaciado de artículos de interés para el patrimonio histórico de más de 80 publicaciones periódicas españolas.

En la campaña 1995-96 se ampliaron las publicaciones periódicas a un total de 172, y además se procedió a la captación de referencias contenidas en repertorios bibliográficos, tanto impresos como informatizados.

En segundo lugar, este Bien Cultural ha sido inventariado por un equipo de la Universidad de Córdoba, dirigido por el profesor Federico Castro Morales, dentro del Inventario de Bienes Muebles de la Iglesia Católica de Córdoba, proyecto que coordina el IAPH. Se han incorporado a la base de datos Biblos las fuentes bibliográficas utilizadas por este equipo en la catalogación de los bienes muebles de la Iglesia Catedral-Antigua Mezquita Aljama de Córdoba.

De la totalidad de la información captada, se han seleccionado 482 registros sobre la Iglesia Catedral-Antigua Mezquita Aljama de Córdoba. De ellos 219 registros están dedicados específicamente a la Antigua Mezquita-Aljama y 263 a la Iglesia Catedral.

La selección bibliográfica sobre la **Antigua Mezquita-Aljama** cuenta con 219 registros divididos en cuatro tipologías: 75 libros, 122 artículos, 16 capítulos y 6 partes de obra (Gráfico 1). Se trata de una bibliografía eminentemente española, pues sólo existen 22 en francés, 5 en alemán, y 3 en inglés.

Los registros bibliográficos tienen una serie de ficheros auxiliares como son la localización, tesoro e identificadores. En cuanto al análisis de las materias, existen 70 registros con dos o tres materias, 104 entre cuatro y cinco, y 44 con más de cinco materias (Gráfico 2).

Gráfico 1.  
Antigua Mezquita-Aljama  
Tipologías

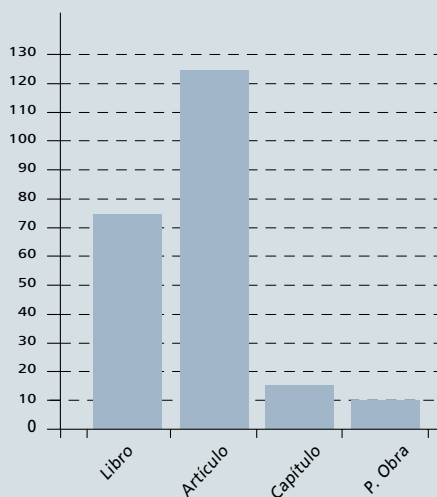


Gráfico 2.  
Antigua Mezquita-Aljama  
Materias

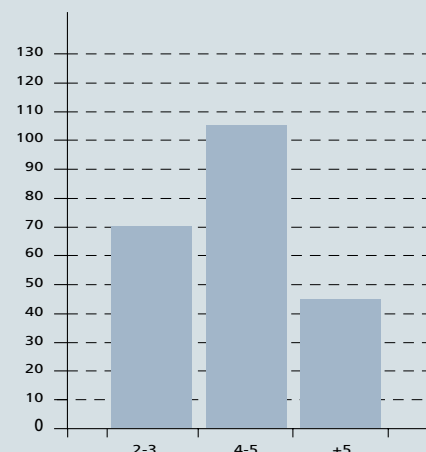
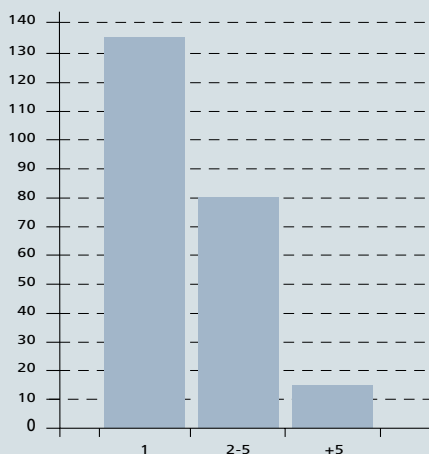


Gráfico 3.  
Antigua Mezquita-Aljama  
Identificadores



El número de identificadores también varía, con uno sólo figuran 132 registros, entre dos y cinco 79 registros, más de cinco 18 registros.

Gráfico 4.  
Iglesia Catedral  
Tipologías

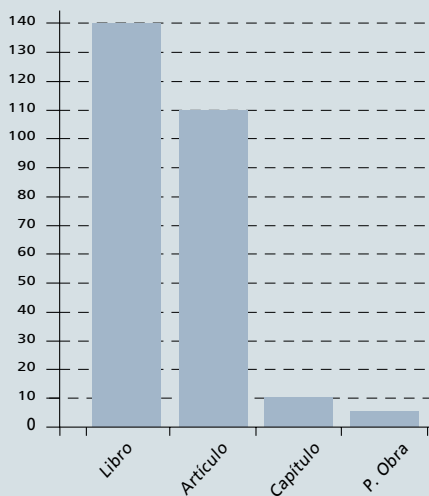
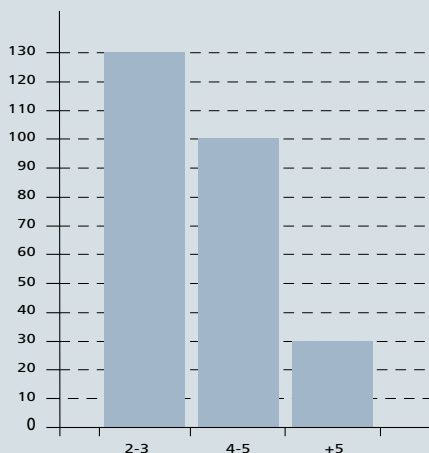


Gráfico 5.  
Iglesia Catedral  
Materias

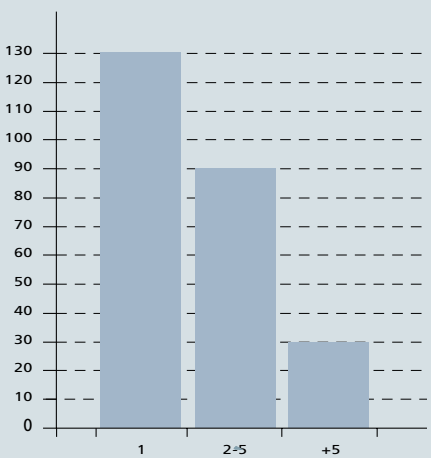


El número de identificadores también varía con uno sólo figuran 132 registros, entre dos y cinco 79 registros, y con más de cinco 18 registros (Gráfico 3).

La selección bibliográfica sobre la Iglesia Catedral está formada por 263 registros, divididos en las siguientes tipologías: 140 libros, 110 artículos, 10 capítulos, y 3 partes de obra (Gráfico 4). Los registros seleccionados son casi todos en lengua española, sólo hay 10 en francés y 5 en inglés.

En cuanto al análisis de las materias, existen 130 registros con dos o tres materias, 100 entre cuatro y cinco, y 33 con más de cinco materias (Gráfico 5).

Gráfico 6.  
Iglesia Catedral  
Identificadores



El número de identificadores también varía, con uno sólo figuran 130 registros, entre dos y cinco 90 registros, más de cinco 43 registros (Gráfico 6).

El predominio de bibliografía española frente a la extranjera delata la necesidad de incidir en futuras campañas sobre la captación de publicaciones periódicas extranjeras que traten este Bien Cultural. Asimismo será preciso incorporar monografías nacionales y extranjeras.

El enriquecimiento de la información bibliográfica con sucesivas entregas tiene como objetivo apoyar el esfuerzo de los investigadores que, necesariamente habrán de valorar el contenido de las publicaciones para realizar el estado de la cuestión sobre los estudios de este Bien Cultural, condición indispensable para un mejor conocimiento del edificio y de los bienes que posee. La continua actualización e incremento de la bibliografía existente será condición indispensable para mantener operativo este producto.

