

Información de bienes culturales. El valle de Lecrín

La Guía Digital del Patrimonio Cultural de Andalucía, desarrollada por el IAPH (<http://www.iaph.es/web/canales/conoce-el-patrimonio/guia-digital/>), nos ofrece, de forma integrada, toda la información patrimonial de los municipios andaluces.

El valle de Lecrín es una comarca granadina situada en la vertiente suroccidental de Sierra Nevada que limita por el nordeste con Sierra Nevada y por el sur y oeste con la sierra de las Guajaras y Almirajara y meseta de las Albuñuelas. Es una zona de tránsito entre Granada, la Alpujarra y la costa tropical, y comprende los municipios de Albuñuelas, Dúrcal, Lecrín, Nigüelas, El Padul, El Pinar, El Valle y Villamena.

Centro de Documentación y Estudios del IAPH

URL de la contribución <www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/3915>

Patrimonio Inmueble

En la Guía Digital del Patrimonio Cultural se encuentra la información referida a un total de 77 inmuebles de esta demarcación, de los cuales el 51% corresponden al patrimonio arquitectónico, el 40% al arqueológico y el 9% al etnológico. La información sobre estos inmuebles se puede consultar también en la base de datos del Patrimonio Inmueble de Andalucía a través del enlace siguiente: <http://www.iaph.es/patrimonio-inmueble-andalucia/>

Desde el Paleolítico medio hay evidencias de ocupación en el valle de Lecrín como es la laguna-turbera de Padul o la Cueva de los Ojos en Cozviñar (Villamena). En la época romana la zona del valle de Lecrín es soporte de una gran densidad de pequeños asentamientos rurales y *villae*. Destacan la villa romana de los Lavaderos en Dúrcal, Talará o la villa de Mondújar. En cuanto a las

infraestructuras hidráulicas hemos de mencionar las termas romanas de Feche, ubicadas bajo el casco urbano de Mondújar, en Lecrín.

Aunque se han encontrado vestigios que testimonian el temprano poblamiento en el valle de Lecrín, este no empieza a adquirir importancia hasta la ocupación musulmana, cuando la zona comienza a poblarse de pequeñas alquerías que con el tiempo darían lugar a los actuales asentamientos. El valle tenía un sistema defensivo basado en las torres de alquería (como la torre de Marchena en Dúrcal), castillos y atalayas. Entre los castillos pueden citarse el castillo de Dúrcal, los de Lojuela, Mondujar y Chite, en Lecrín y el castillo de Restabal en El Valle. En cuanto a las torres vigía o atalayas nazaríes hay que destacar su ubicación en torno al camino de la costa y entre estas pueden citarse la de Marchal en El Valle o la torre de Nigüelas.

De la Edad Moderna se contabilizan algunas construcciones religiosas en la zona donde destacan la iglesia de la Inmaculada Concepción en Acequias (Lecrín) y la iglesia de la Purísima Concepción en El Pinar, ambas interesantes exponentes de la arquitectura mudéjar granadina.

La iglesia parroquial de San Juan Evangelista de Melegís, construida en 1560, es considerada de como uno de los ejemplos más interesantes de la arquitectura religiosa en época de la repoblación en la provincia de Granada y especialmente en el valle de Lecrín. Estos tres templos están inscritos como bien de interés cultural en el Catálogo General del Patrimonio Histórico de Andalucía

También es importante destacar la presencia de ermitas que coronan enclaves estratégicos. La ermita de San Sebastián en el Pinar, hito paisajístico desde donde se divisa todo

el valle o la ermita de la Virgen de las Angustias junto al puente de Tablate.

Pertenecientes al patrimonio etnológico, están documentados algunos molinos harineros y almazaras como el de Nigüelas, la almazara de las Laerillas, el molino de Blanca y el de Enríquez en El Valle.

Las principales fuentes de información disponibles sobre este patrimonio son tanto el Inventario de Yacimientos Arqueológicos de Andalucía, como el Inventario de Arquitectura Popular,

el Inventario de Cementerios de Andalucía, el Inventario de Cortijos, Haciendas y Lagares, y el *Boletín Oficial de la Junta de Andalucía* para los bienes protegidos.

Patrimonio Mueble

En La Guía también se consulta la información referida a 903 objetos muebles de carácter artístico, distribuidos en siete municipios y pertenecientes al Inventario de Bienes Muebles de la Iglesia Católica (<http://www.iaph.es/patrimonio-mueble-andalucia/>).

Bibliografía

Podemos encontrar en la Guía Digital 69 referencias bibliográficas sobre el valle. El municipio que posee mayor cantidad de referencias es Lecrín (22), seguido de Nigüelas y Padul con 11 cada uno.

Cartografía

Se encuentran georreferenciados en la zona 42 inmuebles, 29 de ellos puntuales y 13 poligonales, algunos de los cuales pueden consultarse a través del Localizador Cartográfico del patrimonio cultural: <http://www.iaph.es/localizador-cartografico-patrimonio-cultural-andalucia/>

Patrimonio Inmaterial

En el Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía, actualmente, están documentadas 24 actividades de interés etnológico en el valle de Lecrín que, según los ámbitos temáticos, se distribuyen de la siguiente manera:

Rituales festivos: 9 registros
Oficios y Saberes: 7 registros
Modos de expresión: 2 registros
Alimentación y sistemas culinarios: 6 registros.

Esta información se puede consultar a través de:

<http://www.iaph.es/patrimonio-inmaterial-andalucia/frmSimple.do>

Repositorio de Activos Digitales

Se contabilizan un total de 262 imágenes de la comarca: 120 corresponden a bienes inmuebles y 142 son imágenes de patrimonio inmaterial (<http://repositorio.iaph.es/>).

