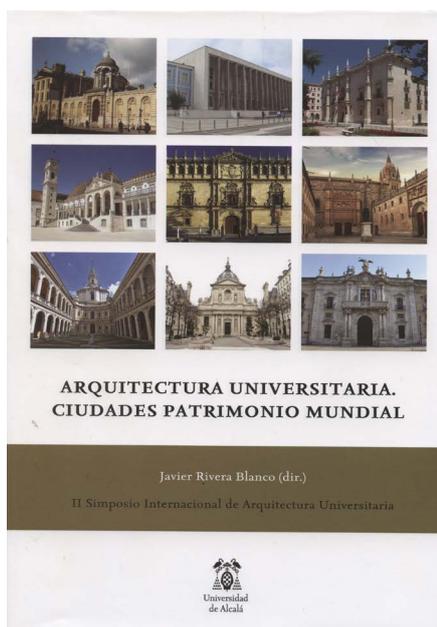


RIVERA BLANCO, J.

Arquitectura universitaria. Ciudades patrimonio mundial

Alcalá de Henares: Servicio de publicaciones de la Universidad de Alcalá, 2016



La publicación dirigida por Javier Rivera Blanco surge como libro de actas del II simposio internacional de arquitectura universitaria, que tuvo lugar en octubre de 2015 en Alcalá de Henares, dando continuidad a la primera edición celebrada en 2013.

Desde los siglos XII y XIII las universidades han generado unos importantes testimonios materiales e inmateriales testigos de su historia, que deben estar disponibles a todos los ciudadanos. El patrimonio universitario ha sido considerado por el Consejo de Europa como la raíz del espíritu y de las culturas continentales y reflejo del derecho de todos los europeos a la posesión de un patrimonio común que explica su identidad. La reflexión sobre la importancia de la conocer y conservar este patrimonio es el eje sobre el que giran las publicaciones fruto de este seminario.

Si el I simposio sobre ciudades universitarias, ciudades patrimonio de la humanidad dio como resultado un extenso libro de actas titulado *Restauración contemporánea. Ciudades Universitarias, Ciudades Patrimonio de la Humanidad*. La manzana fundacional cisneriana de la Universidad de Alcalá, publicado en 2013 –y en el que se estudiaron los bienes culturales de universidades como las de Salamanca, Santiago de Compostela, Granada, Cáceres, Viena, Amberes, Gante, Bolonia, Roma, Milán, Urbino y Alcalá de Henares–, en esta ocasión y coincidiendo con el trigésimo aniversario de la Ley de patrimonio histórico (1985) se han analizado edificios, planes urbanísticos, colecciones y museos de las universidades de Lisboa, Salamanca, La Sapienza de Roma, las universidades de la región de París, la de Sevilla, la de Oxford y las declaradas patrimonio de la humanidad por la Unesco: Alcalá, Virginia, Coimbra, México y Caracas.

Se trata, por tanto, de una obra coral de gran interés, que recoge las aportaciones de una veintena de investigadores y expertos del patrimonio universitario a nivel internacional. Este tipo de patrimonio, que hasta ahora no había gozado de la atención merecida, surge de la propia existencia de las universidades, pues estas en sí mismas representan unos bienes que deben ser protegidos por su historia, por su contribución al conocimiento y la ciencia y por su propia constitución material, incluyendo las valiosas colecciones, museos, bibliotecas, archivos que muchas de ellas poseen.

En el texto se plantea además la necesidad de emprender un plan nacional de patrimonio universitario por parte del Estado, del que España carece, a

pesar de la importancia que ha tenido históricamente en la creación de estas instituciones. No hay que olvidar que el colegio español de Bolonia, junto con los de Salamanca, Valladolid y Alcalá se convirtieron en ejemplos pioneros de arquitectura universitaria, así como la ciudad universitaria de Alcalá de Henares, fundada por el cardenal Cisneros en 1499, siendo la primera en su género en Occidente, y modelo de decenas de universidades en Europa y en América.

La Declaración de Alcalá sobre la protección, conservación y difusión del patrimonio universitario firmada en el simposio de 2013 por las universidades declaradas hasta la fecha patrimonio mundial (Alcalá, Virginia, México y Caracas) planteaba la necesidad de concienciar a la sociedad y a las administraciones de la obligación de restaurar, tutelar y promover el conocimiento del patrimonio universitario tanto histórico como contemporáneo, material e intangible. En junio de 2013 la universidad de Coimbra, tras plantear su deseo de unirse a esta iniciativa, recibía la misma categoría por parte de la Unesco.

Este libro supone, por su parte, un paso más en el acercamiento al objetivo planteado, a través de la valorización de los estudios sobre patrimonio universitario que propone. Se complementa con una buena cantidad de imágenes y, por su amplitud de miras y metodologías, es una obra fundamental –junto con el libro de actas del simposio anterior– para cualquier estudioso de patrimonio universitario.

Laura Cabezas Vega | historiadora del arte

URL de la contribución <www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/3933>