

panorama

- 002 **Visitando dos grandes cuadros de Murillo: restauración en abierto**
Antonio Martín Pradas
- 004 ***Narrando (100) paisajes culturales de España***
Grupo de Investigación Paisaje Cultural, E.T.S.A., U. Politécnica de Madrid
- 006 **La revalorización de la salina de Valcargado (Utrera). Un proyecto basado en la gestión integral y la producción artesanal**
Daniel Martínez Castizo
- 009 **PC2. Proyecto de patrimonio cultural y participación ciudadana**
Diria Luz Morales Casañas
- 011 **60 años del Cineclub Vida: un espacio de cultura y libertad en Sevilla**
Aurora Villalobos Gómez
- 013 **Un extraño visitante. Lecciones patrimoniales de la Cartuja recuperada, 1989-1992-2017**
José Ramón Moreno-Pérez, Marta García-Casasola
- 020 **Andalabs: conectando la innovación ciudadana en Andalucía**
Esteban Romero Frías
- 022 **Horizonte 2020: patrimonio cultural, un reto social**
Laura Velasco García
- 024 **La investigación etnográfica en los estudios de patrimonio: curso del Incipit sobre el trabajo de campo**
José Muñoz-Albaladejo, Cristina Sánchez-Carretero, Guadalupe Jiménez-Esquinas

bienes, paisajes e itinerarios

Costa del Sol occidental

- 028 **La costa occidental de la provincia de Málaga: rasgos generales de su paisaje**
Matías F. Mérida Rodríguez, Sergio Reyes Corredera
- 042 **Destinos turísticos litorales de la Costa del Sol occidental: paisaje, arquitectura y patrimonio**
Lourdes Royo Naranjo
- 052 **El yacimiento arqueológico de Lacipo (Casares, Málaga)**
Pedro Rodríguez Oliva
- 062 **La pesca y el secado de *volaos* en la Costa del Sol occidental**
Eva Cote Montes
- 074 **La Concepción (Marbella): inicios de la industrialización andaluza**
Óscar Gil Delgado, Juan Carlos Jiménez Barrientos
- 086 **La estrategia de la segunda costa en la Costa del Sol occidental. Una lectura patrimonial del paisaje de frontera**
Pilar Martí Manrique
- 100 **La intervención de tres documentos identificados como alardes de vela**
María Campoy Naranjo
- 104 **Patrimonio arqueológico subacuático del litoral occidental de la provincia de Málaga, un acercamiento a su historia**
Nuria E. Rodríguez Mariscal, Lourdes Márquez Carmona
- 112 **La educación ambiental y la conservación del patrimonio natural en el litoral costasoleño con dunas**
Susanne Stamm Joho

- 118 **Información de bienes culturales. La Costa del Sol occidental**
Centro de Documentación y Estudios del IAPH

proyectos, criterios y actuaciones

- 120 **Intervención en el patrimonio documental de las hermandades y cofradías. Los libros de reglas de la Macarena (1595 y 1720)**
Andrés Alés Sancristóbal, Daniel Cano Arroyo, María Campoy Naranjo
- 146 **Evaluación de la gestión y uso de la información de la Guía Digital del Patrimonio Cultural de Andalucía**
Silvia Fernández Cacho, Juan Antonio Arenillas Torrejón, Pilar Mondéjar Fernández de Quincoces, Lorena Ortiz Lozano, Salud Soro Cañas

investigación

- 170 **Flamenco y música andalusí: candidatos a obra maestra de la humanidad en 2005. Análisis de una declaración fallida**
Andrés Mellado Segado
- 192 **Las sargas y otros modos de temple: estudio comparativo experimental**
Sonia Santos Gómez

perspectivas

- Datos abiertos en instituciones culturales**
coordina Isabel Medrano Corrales
- 210 **Introducción del debate**
Isabel Medrano Corrales
- 212 **Datos abiertos en instituciones culturales**
Isabel Medrano Corrales
- 221 **Los big y open data y la fascinación por los grandes números: aspectos éticos en su uso e interpretación**
Jaime Vergara-Muñoz, Miguel Martínez-Monedero
- 224 **Experiencias y lecciones aprendidas en datos abiertos en investigación. El grupo Datasea**
Fernanda Peset, Rafael Aleixandre-Benavent, Sara Diago Gonzalvo, Antonia Ferrer-Sapena
- 226 **Datos abiertos en instituciones culturales en Argentina**
Luciana Silvestri, Silvia Cirvini
- 228 **Datos geográficos abiertos para la conservación preventiva del patrimonio arquitectónico**
Emilio J. Mascort-Albea
- 230 **Los repositorios institucionales dentro de las estrategias de preservación de la información sobre patrimonio**
Álvaro Rodríguez Miranda, José Manuel Valle Melón
- 232 **Abrir la cultura**
Noemí Lera Cano
- 234 **Aragón Open Data y los archivos, bibliotecas y museos: nuevas posibilidades a través de datos abiertos**
Julián Moyano Collado
- 237 **Los datos abiertos y su utilidad en evaluación de políticas públicas y humanidades digitales**
José Pino-Díaz, Nuria Rodríguez Ortega, Antonio Cruces Rodríguez y Carmen Tenor Polo
- 239 **Datos abiertos, su apuesta económica y la promesa política**
Eréndira Sarahí Pérez Ponce

- 242 **El talento gana partidos, pero el trabajo en equipo y la inteligencia ganan campeonatos**
Alfonso Monsalve Romera
- 244 **Datos abiertos culturales y desarrollo socioeconómico**
Sergio Reyes-Corredera
- 246 **El proyecto Datos Abiertos del Patrimonio Cultural Andaluz**
José Luis Zafra Ojuel, David Villalón Torres
- 249 **Buenas prácticas en proyectos de divulgación de datos abiertos en el ámbito cultural: el caso de México**
Verónica Susana Lerma Hernández, María Luisa Hernández Cruz

entrevista **Eva Méndez Rodríguez: El mayor desafío que tienen las instituciones de la memoria es que el sector infomediario se fije en los datos culturales como una fuente de negocio**
por Redacción [pp. 252-257]

reseñas

- 258 **Estudio y conservación del patrimonio cultural: actas** por Silvia Isabel Quinto Fernández
- 260 **El legado de al-Ándalus: las Antigüedades Árabes en los dibujos de la Academia** por Sylvia Márquez Parra
- 262 **El Traje de la Chola Paceaña** por Néstor Araujo Mamani
- 264 **Lugares de memoria traumática. Representaciones museográficas de conflictos políticos y armados** por Jessica Serrano Granados
- 266 **México y la UNESCO/La UNESCO y México: Historia de una relación** por Daniel Martínez Castizo
- 268 **Análisis de riesgos en trabajos de Arqueología** por José Antonio Ruiz Gil
- 270 **Maestros plateros en Jaén** por José Antonio Mesa Beltrán
- 272 **La arquitectura popular en la cuenta del río Guadiato** por Josefa Molina Tapia
- 274 **Vejer. Laberinto de cal** por José Antonio Ruiz de la Rosa
- 276 **Arquitectura universitaria. Ciudades patrimonio mundial** por Laura Cabezas Vega
- 278 **Fortificaciones de la Banda Morisca en la provincia de Sevilla** por Alberto Pérez Negrete
- 280 **Evolución histórica del territorio de Madinat al-Zahra, 1236-2009** por Lucía Rita Lozano Gómez
- 282 **Artistas y tratadistas. Las técnicas pictóricas de la Antigüedad al Renacimiento** por Andrea Fernández Arcos
- 284 **Balbino Marrón y Ranero: arquitecto municipal y provincial de Sevilla (1845-1867)** por Guido Cimadomo

Cubierta Visitas del programa "Murillos en restauración: taller en abierto" | foto Fondo Gráfico IAPH (José Manuel Santos Madrid)

Revista PH (ISSN 23-40-7565) es una publicación en línea semestral (abril y octubre), destinada a los profesionales e investigadores del patrimonio histórico/cultural. En 2018 se editará cuatrimestralmente.

Sus contenidos están disponibles, de manera gratuita y sin restricciones, en el sitio web www.iaph.es/revistaph. En esa misma dirección encontrará publicadas las contribuciones de la etapa impresa.

Revista PH se edita bajo una licencia creative commons 3.0 BY-NC-ND, por lo que usted es libre de difundir su contenido siempre que cite claramente la fuente original, no utilice la obra para fines comerciales y no altere o transforme la obra.