

## sumario

### artículos

- 001** **Los trabajos de conservación-restauración en el laboratorio del Museo de Prehistoria de Valencia: problemática de las antiguas intervenciones**  
Trinidad Pasíes Oviedo  
<<http://www.iaph.es/phinvestigacion/index.php/phinvestigacion/article/view/62>>
- 021** **Análisis de pinturas murales góticas en Eslovenia del maestro Bolfgang y su discípulo maestro de Mače (siglo XV)**  
Anabelle Križnar, Antonio Ruiz-Conde, Pedro J. Sánchez-Soto  
<<http://www.iaph.es/phinvestigacion/index.php/phinvestigacion/article/view/53>>
- 035** **Efecto de agentes ambientales en el cromatismo de pigmentos con aglutinantes pictóricos para su aplicación en conservación y restauración patrimonial**  
José Rodríguez Gordillo, Jorge Alberto Durán Suárez, María Paz Sáez Pérez  
<<http://www.iaph.es/phinvestigacion/index.php/phinvestigacion/article/view/52>>
- 055** **El pantano de Isabel II de Níjar (Almería): paisaje, fondo y figura**  
José Francisco García-Sánchez  
<<http://www.iaph.es/phinvestigacion/index.php/phinvestigacion/article/view/44>>
- 075** **Estudio comparativo de la denominación de los revestimientos de cal. De los tratados clásicos a la bibliografía actual**  
María del Mar Barbero Barrera, Luis Maldonado-Ramos  
<<http://www.iaph.es/phinvestigacion/index.php/phinvestigacion/article/view/48>>