



revista ph investigación | equipo de revisión 2014¹

María Arjonilla Álvarez |

Profesora colaboradora del Dpto. de Pintura de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla. Coordinadora del Máster Universitario Arte Idea y Producción. Miembro del Comité de Patrimonio de la Universidad de Sevilla.

Francisco Javier Alejandro Sánchez |

Profesor titular del Dpto. de Construcciones Arquitectónicas II de la Universidad de Sevilla. Responsable del grupo de investigación Materiales y Construcción.

Rodrigo de Balbín Behrmann |

Catedrático de la Universidad de Alcalá de Henares, coordina del grupo de investigación Graffías prehistóricas en la Península Ibérica.

José Beltrán Fortes |

Catedrático de Arqueología. Dpto. de Prehistoria y Arqueología. Facultad de Geografía e Historia, Universidad de Sevilla.

Juan Antonio Fernández Naranjo |

Profesor asociado del Dpto. de Construcciones Arquitectónicas I de la Universidad de Sevilla. Miembro del grupo de investigación Estrategias de Conocimiento Patrimonial.

Antonio Gámiz Gordo |

Profesor Titular. Dpto. Expresión Gráfica Arquitectónica de la Universidad de Sevilla. Miembro del grupo de investigación Laboratorio de Arqueología y Arquitectura de la Ciudad.

Marisa González de Oleaga |

Profesora titular de la UNED. Dpto. de Historia Social y del Pensamiento Político, Facultad de Ciencias Políticas y Sociología.

Eduardo Miguel González Fraile |

Arquitecto. Catedrático de Proyectos de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Valladolid.

María Lourdes Gutiérrez Carrillo |

Profesora colaboradora. del Dpto. de Construcciones Arquitectónicas de la Universidad de Granada. Doctora por la Universidad de Granada. Pertenece al grupo investigación Andalucía-América: Patrimonio cultural y relaciones artísticas.

David Javaloyas Molina |

Profesor Ayudante. Área de Prehistoria, Universidad de las Islas Baleares. Miembro de Arqueouib, Grupo de investigación de Cultura Material y gestión de Patrimonio Arqueológico.

Manuel Jódar Mena |

Profesor ayudante. Dpto. de Patrimonio Histórico de la Universidad de Jaén. Doctor del Área de Historia del Arte.



revista ph investigación | equipo de revisión 2014

Anabelle Križnar |

Doctora en historia del arte. Contrato postdoctoral Juan de la Cierva en la Facultad de Física de la Universidad de Sevilla. Miembro del grupo de investigación Física nuclear aplicada.

Susana Martín Rey |

Profesora titular de Universidad Politécnica de Valencia, adscrita al Dpto. de Conservación y Restauración de Bienes Culturales. Especialista en intervención de pintura sobre lienzo.

Susana Mora Alonso-Muñoyerro |

Profesora titular. Dpto. de Construcción y Tecnología Arquitectónicas. ETS de Arquitectura de Madrid. Miembro del grupo de investigación Análisis e Intervención en Patrimonio Arquitectónico.

José Miguel Morales Folguera |

Catedrático de Historia del Arte. Universidad de Málaga. Director del Grupo de Investigación Tiedpaan-Málaga.

Ramona Isabel Pérez Bertruy |

Investigadora titular del Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Javier Pérez Gil |

Profesor titular en la ETS de Arquitectura de la Universidad de Valladolid. Dpto. Teoría de la Arquitectura y Proyectos Arquitectónicos. Miembro del grupo de investigación Patrimonia y del Instituto Universitario de Urbanística.

María Porrás-Isla Fernández |

Instituto de Patrimonio Cultural de España. Área de Conservación, Restauración de Obras de Arte y Patrimonio Arqueológico y Etnográfico. Conservadora-restauradora del Dpto. de Pintura de Caballete.

Carmen Rallo Gruss |

Subdirección General de Museos Estatales. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

José Roda Peña |

Profesor titular. Dpto. de Historia del Arte en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Sevilla. Miembro del grupo de investigación Centro Investigación Patrimonio Artístico Andaluz.

Alberto Jonay Rodríguez Darías |

Doctor en Antropología del Turismo, Director de la Escuela Universitaria de Turismo Iriarte. Miembro del grupo de investigación REINVENTUR y del Instituto Universitario de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad de La Laguna.

José Manuel Rodríguez Domingo |

Profesor titular de Historia del Arte de la Universidad de Granada. Pertenece al grupo de investigación Patrimonio arquitectónico y urbano en Andalucía.



revista ph investigación | equipo de revisión 2014

Francisco Javier Rodríguez Lázaro |

Doctor en Geografía e Historia. Profesor Contratado, Dpto. de Ingeniería Civil y de la Edificación, ETSI de Caminos, Canales y Puertos de la Universidad de Castilla-La Mancha.

Pilar Roig Picazo |

Catedrática de Restauración del Dpto. de Conservación y Restauración de Bienes Culturales. Facultad de Bellas Artes de la Universitat Politècnica de València. Responsable del taller de análisis e intervención en pintura mural, Instituto Universitario de Restauración del Patrimonio.

José Ignacio Rojas Sola |

Catedrático del Dpto. de Ingeniería Gráfica, Diseño y Proyectos de la Universidad de Jaén.

Cristina Salas Almela |

Instituto de Patrimonio Cultural de España. Conservador-Restaurador del Departamento de Pintura de Caballete, del Área de Conservación y Restauración de Obras de Arte.

José Luis Sanchidrián Torti |

Universidad de Córdoba. Profesor titular de universidad y director del Departamento de Geografía y Ciencias del Territorio (Prehistoria, Geografía y Geodinámica).

Caridad de Santiago Restoy |

Asesora del Servicio de Patrimonio de la Región de Murcia. Doctora en Historia del Arte. Miembro de la Junta Directiva de ICOMOS España.

David Senabre López |

Profesor Encargado de la Cátedra de Geografía de la Facultad de Filosofía y Humanidades, en la Universidad Pontificia de Salamanca. Doctor en Geografía.

Maria Cristina da Silva Schicchi |

Profesora titular e investigadora del programa de postgrado en urbanismo de la Faculdade de Arquitetura e Urbanismo de la Pontificia Universidade Católica de Campinas (São Paulo). Directora del grupo de investigación Patrimônio Urbano e Arquitetônico das Cidades Paulistas.

Antonio Tejedor Cabrera |

Profesor titular del Dpto. de Proyectos Arquitectónicos de la Universidad de Sevilla. Miembro del grupo de investigación Ciudad, Arquitectura y Patrimonio Contemporáneos.

Mar Zarzalejos Prieto |

Profesora titular de la UNED. Dpto. de Prehistoria y Arqueología, Facultad de Geografía e Historia. Doctora en Filosofía y Letras, especialidad Prehistoria y Arqueología.

¹ Miembros del equipo de revisión que han valorado artículos cuyo proceso ha quedado cerrado antes de finalizar 2014.