

Balance

006 Agentes patrimoniales.
Balance de 25 años

00
008 Evolución de la gestión
tutelar del patrimonio
cultural: un hilo de 25
años trazado desde la
revista PH
Eduardo Mosquera Adell

01
030 Del vacío a la
sobredimensión
de información y
recursos patrimoniales.
La revista PH
María José González López

02
032 25 años de ciencia del
patrimonio cultural
Emilio Cano

03
034 El papel de las
administraciones
públicas en los proyectos
patrimoniales en los
últimos 25 años
Enrique Saiz Martín

04
037 Revista PH
y la Asociación de
Archiveros de Andalucía:
vidas paralelas
Mateo Páez García

05
039 La Asociación Española
de Museólogos cumple
también 25 años con
interrogantes en el
horizonte
Ana Carro Rossell

06
042 Hacia una verdadera
arqueología comunitaria
Xurxo M. Ayán Vila, Xosé Gago
García-Brabo

07
044 Patrimonio
y alfabetización.
El caso de Vila Itororó,
en Brasil
Luiz Fernando de Almeida

08
047 Participación ciudadana
en la defensa del territorio
del Aljarafe sevillano
Mario Caña Varona

09
049 La r-evolución del
mecenazgo para
la salvaguarda del
patrimonio cultural
Equipo Hispania Nostra

10
051 Desarrollar una
empresa en el ámbito
del patrimonio cultural
inmaterial
Gaizka Aranguren Urroz

11
054 Una profesión
que conservar
Artyco, Arte, Conservación
y Restauración, SL

12
056 Bordados Solano, una
profesión viva heredada
de los antepasados
Manuel Solano Rodríguez

13
057 Arqueología
subacuática en México
y Latinoamérica
Roberto Esteban Junco Sánchez

14
059 La salvaguarda del
patrimonio cofrade
malagueño
Andrés Camino Romero,
Trinidad García-Herrera Pérez-
Bryan, Jorge Luque Fernández

15
061 IAPH y cofradías:
un influjo benefactor
durante 25 años
Carlos López Bravo

16
063 25 años del control
de calidad en la
digitalización de bienes
culturales
José Manuel Pereira Uzal

17
068 Mediación cultural para
todos los públicos
Charo Ramos

18
070 Entrevista
José Guirao,
ministro de Cultura
y Deporte

19
074 Un artículo, una palabra
Artículo recomendado por...
Revista PH: así me ven

Futuro

086 El futuro de las publicaciones en ciencias sociales y humanas. Las revistas sobre patrimonio cultural

01

088 Los procesos de producción, intercambio y transferencia de conocimientos en las ciencias humanas y sociales: especificidades del patrimonio cultural
Elena Castro-Martínez

02

102 Ciencia pública y patrimonio: más allá de la ciencia normal y de la ciencia comunitaria
Felipe Criado-Boado

03

118 Retos para el reconocimiento editorial y científico de las revistas españolas de patrimonio
Rafael Ruiz Pérez, Evaristo Jiménez-Contreras, Carlos Ruiz-Fresneda

04

136 Las alométricas: aportaciones para la evaluación de publicaciones científicas en ciencias humanas y sociales
Ernest Abadal

Prácticas

148 Prácticas y experiencias en revistas de patrimonio cultural

01

150 PASOS: turismo y patrimonio cultural por el bien común
Agustín Santana Talavera

02

158 Ge-conservación: enlazando el ámbito particular, institucional y académico
Rocío Bruquetas Galán, Concepción de Frutos

03

164 e-rph: pionera de las revistas digitales de patrimonio histórico
José Castillo Ruiz, Maribel Cabrera García, Celia Martínez Yáñez, Julia García González

04

170 Loggia: una galería abierta a la arquitectura y restauración
Camila Mileto, Fernando Vegas, Vincenzina La Spina, Lidia García-Soriano

05

176 RIIPAC: regulación y patrimonio mirando al futuro
Isabel Hernando-Collazos

06

180 Hispania Nostra: divulgación para cuidar de forma colectiva el patrimonio
Isabel Ordieres Díez

07

186 Estudios del Patrimonio Cultural: interrogantes para crecer en la difusión del conocimiento
Alicia Gómez Pérez, Jesús Álvaro Arranz Mínguez

08

192 Conserva: espacio abierto y desafíos
Roxana Seguel Quintana, Viviana Hervé Jiménez

09

200 Revista do Patrimônio Histórico e Artístico do Brasil: inventario de contenidos
Andrey Rosenthal Schlee

10

210 Conservar Patrimônio: equilibrios en el presente
António João Cruz

11

216 Intervención: una década de actuaciones interdisciplinarias
Isabel Medina-González

12

222 revista PH: claves para una decisión
Cinta Delgado Soler