

## XII JORNADAS DEL PATRIMONIO DE LA COMARCA DE LA SIERRA. ARACENA (HUELVA)

Coincidiendo con las fechas de aparición de este número de PH –en concreto, del 20 al 23 de Marzo– se está celebrando la XII edición de estas Jornadas de Patrimonio de la Comarca de la Sierra, las cuales han ido consolidando a lo largo de años anteriores su presencia en el panorama andaluz.

En el próximo número del mes de Junio les ofreceremos una reseña de lo acontecido en dichas jornadas, tal y como ha sido habitual en años anteriores.

## ASOCIACIÓN DE AMIGOS DEL CEMENTERIO DE SAN MIGUEL DE MÁLAGA

Los cementerios han sido, con demasiada frecuencia, espacios observados con recelo, sin prestar atención alguna a su importancia desde una perspectiva patrimonial. No se trata ya sólo de reconocer el valor intrínseco que pueda residir en sus arquitecturas o en las esculturas que rematan los mausoleos; es necesario ir más allá, y detenerse en los valores históricos, culturales, antropológicos y, por supuesto, artísticos, que los espacios de la muerte guardan.

Por ello resulta significativa la creación en Andalucía de una asociación como la de Amigos del Cementerio de San Miguel, en Málaga. Lamentablemente, esta iniciativa ha

venido impulsada por una polémica pública en torno al futuro de este cementerio, uno de los más importantes de la región desde una perspectiva patrimonial. A lo largo de varios años, la necrópolis malagueña ha venido sufriendo un proceso imparable de degradación, cuyo final parecía, lamentablemente, escrito; las posturas opuestas mantenidas por la administración y la empresa funeraria municipal PARCEMASA, por un lado, y los propietarios de tumbas y panteones, por otro, no habían conseguido ningún acuerdo que garantizara el futuro del cementerio.

La necesaria iniciativa de diálogo ha encontrado un vehículo en la Asociación de Amigos del Cementerio de San Miguel. Se trata de un grupo de personas muy diverso que, siguiendo el modelo de otras naciones –especialmente del ámbito anglosajón–, ha llevado a la opinión pública la necesidad de establecer un consenso sobre el cementerio, en el cual se conjuguen, de modo armónico, las necesidades de la administración, los derechos de los propietarios, las demandas de una ciudad moderna y, sobre todo, la tutela de un bien relevante para el patrimonio de Málaga.

La Asociación edita, de modo periódico, una "Hoja informativa" para informar de sus actividades. Esta iniciativa ha hallado su complemento en el primer "Boletín" de la Asociación, aparecido el pasado mes de Diciembre, y en el que se recogen una serie de aportaciones científicas sobre la necrópolis malagueña.

### Información:

**Asociación de Amigos del Cementerio de San Miguel**  
Apartado de Correos 15204  
29080 Málaga

## CEDODAL. CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DE ARQUITECTURA LATINOAMERICANA

El Centro de Documentación de Arquitectura Latinoamericana (CEDODAL) se formó en Argentina en el año 1995 con el objetivo de contribuir al desarrollo de la investigación histórica, la formación teórica, la capacitación de recursos humanos y la difusión de la arquitectura iberoamericana.

Se trata de una organización privada, sin fines de lucro, que se inserta dentro de la Fundación Región, entidad dedicada a la

promoción de las Artes, las Ciencias y la Tecnología en el continente americano.

Las colecciones documentales que integran el CEDODAL se han ido formando durante veinte años mediante la colaboración de diversos grupos profesionales –particularmente, en la última década– que participan en los Seminarios de Arquitectura Latinoamericana (SAL).

El CEDODAL aspira a consolidar una nueva conciencia en materia de preservación y difusión del patrimonio arquitectónico y urbano, a través de la documentación original. Para ello promueve la formación de redes de archivos, como la recientemente formada REDAR (Red de Documentación y Archivos de Arquitectura) en Argentina.

El CEDODAL cuenta para sus fines con diferentes fondos documentales. Entre ellos cabe destacar su Biblioteca, integrada por más de 12.000 volúmenes sobre historia de la arquitectura y el urbanismo, predominantemente de los países iberoamericanos. También ha de mencionarse la Hemeroteca, que incluye cerca de 10.000 revistas de arquitectura –8.000 de ellas de países americanos–, y que conforma, con 142 colecciones completas, uno de los fondos más importantes del continente.

En su archivo se conservan además colecciones de planos y dibujos de los siglos XVIII al XX, iconografía y grabados, manuscritos y numerosa correspondencia procedente de archivos profesionales de arquitectos.

Una importante colección de fotografías antiguas, más de 15.000 diapositivas y fotos, y una cantidad similar de postales de paisajes urbanos y obras arquitectónicas de América constituyen otro de los fondos destacados del CEDODAL. A ello deben añadirse miles de recortes periodísticos, fotocopias de artículos, microfilms y microfichas con documentación de diversos archivos, y que completan el material informativo del Centro.

Durante los años 1996 y 1997 estos fondos serán catalogados e informatizados, tarea que se ha comenzado con los títulos que integran la Biblioteca, mediante el apoyo económico de profesionales vinculados a los Seminarios de Arquitectura Latinoamericana (SAL). Una vez catalogados y preservados adecuadamente los fondos documentales y bibliográficos se permitirá el acceso a los mismos de los investigadores.



# Noticias v Comentarios

El CEDODAL prestará, mientras tanto, servicios de difusión, preparación de bibliografías, índices hemerográficos y reseñas bibliográficas.

Es importante señalar que el CEDODAL está organizado en Departamentos especializados. En la actualidad se han estructurado las siguientes áreas: Departamento de Biblioteca y Hemeroteca, Departamento de Difusión, Departamento de Documentación y el Departamento de Preservación del Patrimonio, que incluye el Centro Barro, dedicado al estudio de tecnologías alternativas. Existe la decisión de ir formando nuevos Departamentos en la medida que las posibilidades operativas del CEDODAL lo permitan.

Los recursos que posee el CEDODAL para realizar esta tarea son los procedentes de las donaciones y subsidios que profesionales e instituciones puedan facilitar. Por lo tanto, si bien el CEDODAL cuenta en la actualidad con importantes fondos documentales, el personal que integra su planta fundacional es mínimo y realiza sus tareas con carácter ad honorem, o con una asignación simbólica que busca cubrir sus gastos de desplazamiento. Por ello la clasificación de los fondos tendrá un tiempo de realización prolongado, que podrá acortarse si se reciben recursos para ello.

El equipo fundacional que conforma el CEDODAL está integrado por:

**Director:** Arq. Ramón GUTIÉRREZ

**Vicedirectora:** Arq. Graciela María VIÑUALES

**Coordinación Técnica:** Arq. Patricia MÉNDEZ

**Biblioteca:** Bib. Nelly DI SALVO

Además de integrar nuevos profesionales e investigadores, el CEDODAL tiene previsto nombrar varias corresponsalías en diversos países del continente americano. La tarea de estos corresponsales servirá para agilizar el canje hemerográfico que permita el completar las colecciones de revistas, y luego atender al procesamiento de las mismas para un soporte CD-ROM. Esta tarea constituye uno de los objetivos prioritarios del CEDODAL para el período 1996-2000.

Los interesados en recibir más información o en conocer las instalaciones del CEDODAL pueden dirigirse al mismo por carta o fax. De todas formas, se recuerda que la apertura a consultas públicas para investigadores se realizará una vez que se finalice la catalogación de los fondos documentales.

## Información:

**CEDODAL. Centro de Documentación de Arquitectura Latinoamericana**  
Casilla de Correos 120-Sucursal 48 (B)  
1148 Buenos Aires (Argentina)  
Tel/Fax: 07 54 1 8119249

## NUEVA REVISTA DE PATRIMONIO



En el mes de Febrero ha aparecido en el mercado la revista *R&R. Restauración & Rehabilitación*, editada por Prensa Española. Con el subtítulo de "Revista internacional del Patrimonio Histórico", esta publicación mensual se propone llevar a cabo un repaso por temas de muy diversa índole relacionados con el patrimonio.

Desde una perspectiva esencialmente divulgativa, en la que se abren también espacio algunos artículos especializados y entrevistas, *R&R* cubre, en su primer número, aspectos diversos, que van desde restauraciones en inmuebles históricos españoles (El Escorial o el Congreso de los Diputados) a una mirada sobre el patrimonio histórico de Suecia.

## Información:

**Restauración & Rehabilitación**

Redacción:

Juan Ignacio Luca de Tena, 7

28027 Madrid

Tel: 91 3399161 Fax: 91 3209949

## CENTRO INTERNACIONAL PARA LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO. ARGENTINA

El CICP es una institución no gubernamental. Expertos de todo el mundo constituyen esta asociación internacional, cuya sede se ubica en Canarias, como punto de encuentro de los continentes africano, europeo y americano. El Centro de Argentina persigue como objetivos generales el conocimiento y comprensión del patrimonio cultural nacional, sus orígenes, desarrollo, aportes, relaciones geopolíticas con América y el resto del mundo, tendiendo a su valoración y conservación; extender la noción de patrimonio al campo arquitectónico, urbano, rural, subacuático, industrial, moderno, museológico, etc. y tender a su rescate y salvaguarda, dirigir su acción tanto al patrimonio físico como al no físico, al tangible como al intangible, en definitiva, a todas las manifestaciones culturales del hombre, ofrecer diversidad de servicios a nivel de grado, posgrado, ocupacional y profesional, conforme a las necesidades cambiantes de la sociedad, formación de distintos niveles operativos: talleres para artesanos, capataces, albañiles, formación profesional de arquitectos, ingenieros, museólogos, etc. en el campo de la conservación. Una capacitación realista acorde con nuestras circunstancias locales, sensibilización de la comunidad acerca de la propia herencia cultural y, finalmente, difusión de la información, a través de los medios de comunicación, boletín, publicaciones, etc.

## Información:

**Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio. Argentina**

Perú 222, (1067) Buenos Aires, Argentina

Tel/Fax 54.1.343 32 60.

## EL AGUA EN GRANADA

La Empresa Municipal de Abastecimiento y Saneamiento de Aguas del Ayuntamiento de Granada EMASAGRA, las Delegaciones Provinciales de las Consejerías de Educación y Ciencia y de Cultura —a través del Gabinete Pedagógico de Bellas Artes— y el Patronato de la Alhambra y Generalife, han puesto en marcha la campaña "El Agua en Granada".

Se trata de una iniciativa dirigida a estudiantes de segundo ciclo de secundaria, bachillerato y formación profesional de centros educativos