

ANTROPOLOGÍA

CENTRO DE INVESTIGACIONES ETNOLÓGICA ÁNGEL GAVINET

El Centro de Investigaciones Etnológicas "Ángel Gavinet", ubicado en la Casa-Molino en que viviera este pensador finisecular, fue creado en 1991 por la Diputación Provincial de Granada. Nace con vocación granadina, andaluza, mediterránea y universalista. Granadina porque se gestó en un entorno con una fuerte personalidad cultural y social, y a él se debe, para combinar su finalidad universitaria con la utilidad social. Andaluza porque este Centro pretende crecer orgánicamente a medio plazo hacia Andalucía, trascendiendo los límites de lo provincial, en ocasiones derivado en provincianismo. Mediterránea, ya que nos encontramos volcados geográficamente hacia este mar. Universalista, porque la antropología sociocultural tiene planteado los mismos problemas conceptuales y de método en cualquier punto del planeta, en el marco de una sociedad en la que se tiende hacia la homogeneidad cultural en el terreno de la ciencia y el rigor.

El Centro de Investigaciones Etnológicas "Ángel Gavinet" realiza congresos internacionales, ciclos de conferencias y exposiciones relacionadas con la antropología social, el folklore y la historia contemporánea. Convoca anualmente becas de investigación y publica la colección *Biblioteca de Etnología* y la revista *Fundamento de Antropología*. Su sede está dotada de una biblioteca especializada, una videoteca y una sala de exposiciones.

Actividades previstas entre marzo y septiembre de 1997

Congresos y Conferencias

- *Encuentro con M. Choukri*. 20 de marzo.
- *II Muestra Internacional de Cine, Vídeo y Fotografía Etnológica "El Mediterráneo: Imagen y Reflexión"*. Del 14 al 18 de mayo. Sección oficial, mesas redondas, exposiciones.
- *La Historia de Andalucía a Debate (I): Campesinos y Jornaleros. Una Revisión Historiográfica*. Del 4 al 6 de junio (inscripción hasta el 15 de mayo). Ponentes: Antonio Miguel Bernal, Isidoro Moreno, José Álvarez Junco, Guido Crainz, Julián Casanovas, Miguel Gómez Oliver, Eduardo Sevilla Guzmán, Diego Caro Cancela, Enrique

Montañés, Salvador Cruz Artacho, Francisco Cobo Romero, Rafael Morales, Antonio Luis Cortés Peña y Manuel González Molina.

- *Ciclo de Conferencias a propósito de Gavinet. Reflexión en Perspectiva*. Junio. José Álvarez Junco y María Soledad Carrasco Urgoti.
- *VII Seminario Internacional de la Caña de Azúcar. "Memorias del Azúcar"*. La Habana, del 23 al 27 de septiembre. En colaboración con el Centro Martiano y la Asociación de Productores de Azúcar de Cuba.

Cursos

- *Introducción a los Métodos en Historia Oral*. Marzo. Mercedes Vilanova.
- *Etnología: Conocimiento Campesino y Desarrollo Rural Sostenible*. Marzo-abril. Víctor Toledo, titular de la Cátedra de Ecología de la Unesco. Barcelona.

Exposiciones

- *Culturas Rifeñas: El Otro Marruecos*. Del 14 al 10 de junio. En colaboración con el Museo Etnológico de Barcelona.
- *El Laboratorio Nyblin: Fotografía Fin de Siglo en Finlandia*. En colaboración con la Universidad de Tampere (Finlandia).

Presentación de Publicaciones

- *El Fuego. Mitos Ritos y Realidades*. VV.AA. Coedición con Anthropos. Febrero.
- *Transformaciones Agrarias en Andalucía Oriental y Norte de Marruecos*. VV.AA. Coedición con el Ministerio de Agricultura. Marzo.
- *Creer y Curar: La Medicina Popular*. VV.AA. Con la colaboración de la Fundación Machado. Abril.
- *Fundamentos de Antropología, nº 6*. Mayo.
- *Estructuras Tribales del Marruecos Precolonial*. D.M. Hart. Coedición con la Universidad de Granada. Junio.
- *La Sal: Actas del III Congreso de la Comisión Internacional de Historia de la Sal*. Serie "Working Papers CIE". Junio.

Becas

Ayudas a la investigación en antropología social, historia rural e historia social sobre la provincia de Granada. Convocatoria: B.O.P. Febrero.

Información:

Centro de Investigaciones Etnológicas Ángel Gavinet

Casa-Molino "Ángel Gavinet"
Cuesta de los Molinos
18008 Granada
Teléf.: 958/ 22 01 57 Fax: 958/ 22 48 90

FUNDACIÓN MACHADO

La Fundación Machado es una institución creada para el estudio y promoción de la cultura tradicional andaluza y de su relación con otras áreas culturales, comprendemos en el concepto de cultura:

- Las expresiones simbólicas: literatura oral, flamenco, ferias, fiestas, juegos rituales y, en general, las creencias, valores, saberes y comportamientos.
- Los modos de subsistencia: oficios tradicionales, producción agropecuaria, caza, pesca y recolección, y, en general, todas las facetas comprendidas en la producción, distribución y consumo.
- Vida cotidiana: ciclo vital, vestido, casa, alimentación, lugares de sociabilidad, relaciones sociales y con el medio y territorio propios.

El Patronato lo constituyen veintinueve miembros, un tercio de los cuales, de carácter vitalicio, es nombrado por los socios fundadores, el segundo por la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, y el tercero por acuerdo del propio Patronato.

El Patronato podrá nombrar colaboradores y benefactores honorarios entre aquellas personas e instituciones que se hayan distinguido en el apoyo a la Fundación con arreglo a las normas reglamentarias que en su día apruebe el mismo.

Las actividades fundamentales de la Fundación son la investigación, la organización de cursos, participación en jornadas, concesión de premios y las publicaciones. Para desarrollar estas actividades, la Fundación Machado tiene firmado numerosos convenios de colaboración con distintas administraciones y universidades.

Noticias v Comentarios

Demófilo. Revista de Cultura Tradicional de Andalucía

La revista "El Folk-Lore Andaluz. Segunda Época" nace en 1987 como órgano de difusión de los trabajos sobre patrimonio etnográfico (antropológico) de Andalucía, de la Fundación Machado así como homenaje a la memoria de "Demófilo", Antonio Machado y Álvarez que, en 1883 creó "El Folk-Lore Andaluz"; en esta misma línea, a partir de su número 11 la revista de la Fundación pasa a llamarse "Demófilo. Revista de Cultura Tradicional de Andalucía".

Esta revista reparte sus trabajos y colaboraciones en varias secciones: artículos, misceláneas, documentos, noticias, reseñas y libros recibidos. Hasta la actualidad lleva publicados veinte números, varios de ellos monográficos, tiene periodicidad trimestral y difusión de alcance internacional.

En la actualidad se prepara la publicación de números monográficos dedicados, sucesivamente, a las relaciones culturales entre Andalucía y Extremadura, las hablas andaluzas, la Semana Santa en Andalucía, un homenaje a Julio Caro Baroja, la cultura del agua, la cultura tradicional de Cádiz y los toros en las fiestas populares de Andalucía, coordinados cada uno de ellos por un especialista en la materia.

Publicaciones y Biblioteca

Además de la revista "Demófilo" la Fundación ha editado directamente o en colaboración con otras instituciones y universidades 25 publicaciones de diversos temas relacionados con la cultura tradicional andaluza.

Los últimos libros publicados o en prensa son:

- *Romancero de la Provincia de Cádiz*. Virtudes Atero Burgos. En co-edición con la Universidad y Diputación de Cádiz. 1996.
- *Literatura oral en Andalucía*. E. Baltañás y A.J. Pérez Castellano. 1996.
- "Si yo te dijera..." *Una historia oral de la Sierra de Huelva*. Margaret Van Epp Salazar. En co-edición con la Washington State University. [1997].

La Fundación, además dispone de una biblioteca especializada en temas de antropología, literatura y folklore, abierta a los investigadores, con más de 3.000 volúmenes y más de 60 títulos de revistas.

Cursos de Introducción a la Antropología Andaluza e Introducción a la Literatura Oral

Estos cursos van destinados a profesores de enseñanza primaria y secundaria con formación en ciencias sociales, lengua y literatura española mediante los cuales se pretende formar a los profesores en los conceptos fundamentales de la antropología social y cultural, y de la literatura oral, y su aplicación a la cultura de Andalucía. Asimismo el programa se propone dar a conocer las claves metodológicas y técnicas suficientes para que los profesores organicen grupos de trabajo con los estudiantes dentro de los proyectos curriculares ordinarios y del programa de cultura andaluza, e investiguen sobre la realidad sociocultural más próxima. Estos cursos se imparten a través de la red andaluza de Centros de Profesores dependiente de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía. Para este año escolar 1996-97 está previsto impartirlos en los Centros de Profesores de Algecira, Cádiz, Utrera y El Ejido. La Fundación asimismo, asesora el *Proyecto Demófilo* de la Consejería de Educación

Actividades previstas para el año 1997

- Acto de entrega de los IX Premios *Demófilo a las Artesanías y Labores de la Semana Santa*: 13 de marzo, Reales Alcázares de Sevilla.
- Colaboración en la celebración de las XII *Jornadas del Patrimonio de la Comarca de la Sierra*: 20 - 23 de marzo, Aracena (Huelva).
- Organización del seminario teórico *Arte de Consumo Popular e Identificación Colectiva*, dirigido por el Prof. Gerhard Steingress: Junio.
- Colaboración en la celebración de los *Cursos de Verano de Palma del Río*, dedicados monográficamente al patrimonio cultural andaluz: julio, Palma del Río (Córdoba).
- Colaboración en la celebración del *IV Curso de Otoño de Religiosidad Popular*: noviembre, Andujar (Jaén).

Información

Fundación Machado

C/ Jimios, 13
41003 Sevilla
Teléf.: (95) 422 87 98
Fax: (95) 421 52 11
Email: Fund machado @ svq.servicom.es

INSTITUT CATALÁ D'ANTROPOLOGIA

Ya son dieciocho años que el *Institut Catalá d'Antropologia* (en adelante ICA) lleva trabajando para difundir la disciplina antropológica y para crear un espacio de discusión, investigación y profundización científica de la sociedad y cultura de nuestro país.

En sus inicios esta institución nació de la inquietud de un grupo de antropólogos por abrir nuevas perspectivas y formas de trabajo. Actualmente cuenta con 400 socios y varios grupos de trabajos; tiene firmados convenios con la Universidad de Barcelona, es miembro de la FAAEE (*Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español*) y está relacionado con diversas instituciones internacionales como EASA (*European Association of Social Anthropologist*).

Las actividades del ICA se orientan en tres grandes direcciones:

- **Investigación crítica**, a través de la formación de grupos de trabajo y de investigación, la organización de coloquios y sesiones científicas, la presentación de publicaciones, la realización de mesas redondas, etc.
- **Formación**, a través de seminarios y conferencias a cargo de antropólogos, tanto españoles como extranjeros, y la organización de másters.
- **Difusión** de información relativa a la disciplina a través de la publicación de la revista *Quaderns*, y las colecciones ICA ICARIA y *Breus Clássics de l'Antropologia*.

Máster

El *Institut Catalá d'Antropologia* organiza, conjuntamente con la Universidad de Barcelona, el *Máster en Museología i Gestió del Patrimoni Cultural* desde 1994. Este Máster ofrece una formación especializada para las personas que trabajen o quieran trabajar en los ámbitos investigación, gestión, difusión y museografía del patrimonio cultural. El programa ofrece un complemento teórico y práctico, con la formación impartida desde la Universidad de Barcelona y las prácticas que se realizan en diversos museos e instituciones patrimoniales. Se cuenta con la colaboración de especialistas extranjeros invitados a los seminarios y conferencias que contemplan los cursos.