

Seminarios, Conferencias, Coloquios y Congresos

Desde sus inicios han sido muchos los seminarios, conferencias, coloquios, mesas redondas y sesiones de trabajo organizadas por el ICA con el objetivo de ofrecer una formación continua de la disciplina. Las temáticas tratadas son amplias y diversas: *minorías étnicas y marginación social, sociedades americanas y africanas rurales y urbanas, movimientos migratorios, metodología y pensamiento histórico, antropología y salud, trabajo y familia, estudios de género, parentivo, etnomusicología...*etc. Entre las actividades organizadas por nuestro Instituto cabe señalar el *Cuarto Congreso Internacional de la EASA (European Association of Anthropologist)*, que se celebró en julio de 1996 en Barcelona.

Grupos de Trabajo e Investigación

El ICA es también un lugar de reunión de profesionales y/o estudiantes para trabajar, discutir e investigar. En estos momentos cuenta con los siguientes grupos:

- *Equipo de Investigación en Antropología de los Procesos Identitarios*
- *Grupo de trabajo en Sociedades Islámicas del Norte de África*
- *Grupo de trabajo en Antropología y Salud*
- *Grupo de trabajo en "Construcción del orden en las sociedades"*.

Publicaciones del ICA

Dentro del interés por la difusión y la promoción de la antropología, el ICA publica periódicamente la revista científica *Quaderns*. Esta es una revista abierta a todas aquellas comunicaciones que analicen, describan u opinen sobre cualquier aspecto de nuestra sociedad.

El ICA edita, conjuntamente con la editorial ICARIA, dos colecciones de libros de antropología: *ICA-ICARIA* y *Breus Clássics de l'Antropologia*. Ya han salido a la calle diferentes títulos de esta colecciones. De la serie *ICA-ICARIA* se han publicado cuatro libros: *Mujer trabajo y domicilio. Los orígenes de la discriminación*, de Ubaldo Martínez Veiga; *La amistad. Una perspectiva antropológica*, de Josepa Cucó; *Trabajo, género y cultura*, de Dolors Comas; y *La gestión comunal de recursos*, de Marie Noëlle Chamoux y Jesús Contreras (ed.). Asimismo, se han editado seis volúmenes de la colección *Breus Clássics*: *La per-*

sona a les societats primitives, de Maurice Leenhardt; *Assaig sobre la naturalesa i la funció del sacrifici*, de Marcel Mauss y Henry Hubert; *L'étnoleg davant el colonialisme*, de Michael Lereis; *Sobre el principi de l'economia del pensament*, de Bronislaw Malinowski; *El mètode genealògic i l'origen dels sistemes classificatoris de parentiu*, de William H.R. Rivers; y *Els mètodes de l'etnologia* de Franz Boas.

Información:

Institut Català d'Antropologia
C/ Urgell 259, s.s. 3 Barcelona
Teléf./fax: (93) 321 22 59

GRUPO DE INVESTIGACIÓN: "PATRIMONIO ETNOLÓGICO. RECURSOS SOCIOECONÓMICOS Y SIMBOLISMO EN ANDALUCÍA". UNIVERSIDAD DE SEVILLA.

Este grupo ha surgido con el objetivo de insertar las líneas teóricas y metodológicas en las que se desarrollan las distintas investigaciones de sus componentes en el marco del Patrimonio Etnológico. Partimos de una concepción tan amplia del mismo como plantea la Ley de Patrimonio Histórico de Andalucía, que lo entiende como los "lugares, bienes y actividades que alberguen o constituyan formas relevantes de expresión de la cultura andaluza" (Ley, 1/91, T. VII, art.61).

Nuestro interés como investigadores de la cultura estriba en la necesidad de conjugar las acciones que desde la Administración se están llevando a cabo sobre dicho Patrimonio, con un adecuado estudio del mismo, que revise a niveles teóricos, conceptos tales como los de tradición, cambio, cultura popular, etc.,

Nuestra hipótesis de partida es la de que el Patrimonio Etnológico no constituye un legado fosilizado de formas de vida pasada, sino un instrumento muy útil de aproximación al estudio de la cultura, en este caso la andaluza, sometida actualmente a un rápido proceso de transformación a niveles económicos, sociales e ideológicos, tanto en los contextos rurales como urbanos.

A tal fin proponemos una metodología de investigación que profundice en el carácter dinámico del Patrimonio Etnológico, priorizando estudios que aborden:

- La relación entre los elementos materiales e inmateriales de la cultura.
- La función simbólica de la cultura como expresión de la identidad de un determinado colectivo social.

Desde estos planteamientos teórico-metodológicos, los objetivos de este Grupo se centran en el desarrollo de la siguientes líneas de investigación:

- **El análisis de los procesos productivos y recursos económicos actualmente vigentes en Andalucía:** Nos interesa profundizar tanto en los procesos técnicos de trabajo y su transmisión, como en los elementos organizativos de dichos procesos (funcionalidad económica de las relaciones de parentesco y/o vecindad, jerarquización laboral). Desde esta perspectiva se estudiarán:
 - Los procesos productivos artesanales.
 - Los sistemas de usos y gestión de propiedades comunitarias.
- **El estudio de las redes sociales:** En su interrelación con las transformaciones de los modos de producción, y otros niveles de la realidad social. En concreto:
 - Familia y grupo doméstico.
 - Distintas formas de asociacionismo.
- **El estudio de las expresiones simbólicas:** Como manifestación de la identidad andaluza en sus distintas vertientes: lúdico-festiva, literaria y otras.
- **La Museografía Etnográfica:** Entendemos que la museografía de las artes y costumbres populares resulta esencial para mostrar los aspectos tradicionales de la cultura a través de los cuales se comprenden los presentes y se proyectan los futuros. En esta línea nos centraremos en:
 - Nuevas técnicas de Catalogación e Investigación Museológica.
 - Propuestas de actuaciones sobre Patrimonio Etnológico.

Información:

Encarnación Aguilar Criado.

Departamento de Antropología Social.
Universidad de Sevilla.
c/ Dña. María de Padilla, s.n. 410004 Sevilla.
Tel: 95/455.13.79. Fax: 95/455.13.84.
E-mail: eaguilan@cica.es