

Una experiencia docente de reflexión y experimentación sobre dos pueblos abandonados (Granadilla, Cáceres, y Colonia de Santa Eulalia, Alicante)

Durante el curso 2016/2017, el equipo docente del grupo G06.7¹ de la materia Proyecto Fin de Grado (PFG), que suponía el cierre del Grado en Arquitectura (Plan 2010) de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla, propuso a sus estudiantes un proyecto basado en la intervención sobre el patrimonio urbano, arquitectónico y paisajístico de dos pueblos españoles abandonados: Granadilla (Cáceres) y La Colonia de Santa Eulalia (Alicante). Los resultados obtenidos aportaron reflexiones, análisis y un amplio abanico de mecanismos y líneas propositivas sobre la reutilización y apropiación social de un patrimonio forzosamente obsoleto, reinterpretándolo en claves contemporáneas desde diversas escalas de intervención.

María González García | Dpto. de Proyectos Arquitectónicos, Universidad de Sevilla

Blanca del Espino Hidalgo | Dpto. de Proyectos, Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

URL de la contribución <www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/4443>

Aunque en la actualidad el ochenta por ciento de su población viva en ciudades (AGENDA, 2019), España ha sido un país eminentemente rural hasta bien entrado el siglo XX y, aún hoy, buena parte de su territorio sigue siéndolo, especialmente en ciertas comarcas del interior.

Fue a mediados de siglo pasado cuando se produjo un desplazamiento demográfico masivo desde el campo hacia las grandes ciudades debido, fundamentalmente, al traslado de la actividad productiva hacia los nuevos polos industriales concentrados en las periferias de las grandes capitales de provincias, y a la desaparición de muchos pueblos y aldeas, sumergidos bajo el agua, por mandato de las políticas hidráulicas del momento. Medio siglo después, multitud de pueblos y aldeas se encuentran en un estado total de abandono, si bien su alto interés arquitectónico, histórico, etnológico o tipológico, precisa su protección, conservación e intervención.

La lectura del libro *La España Vacía*, de Sergio del Molino (2016), que relata el abandono, despoblamiento y envejecimiento de este territorio, y su pervivencia en la memoria, supuso el punto de partida del proyecto docente cuyos resultados se sintetizan aquí.

En este contexto, se invitó al alumnado a reflexionar sobre la arquitectura de estos lugares y los mecanismos de activación patrimonial que podrían garantizar su supervivencia, estudiando las posibilidades de intervenir en estos paisajes vacíos con programas y estrategias que, teniendo en cuenta su pasado, fuesen capaces de proyectar nuevos escenarios urbanos no solo arquitectónicos, sino también productivos, demográficos o culturales.

Para ello, la intervención no se limitó a la rehabilitación o consolidación de lo existente, sino que abrió la posibilidad de proponer nuevas edificaciones o construcciones que activasen modos de usos que atrajesen a nuevas personas que pudieran poblar estos lugares. Se propusieron dos casos de estudio, que ejemplificaban las dos formas de despoblación antes mencionadas: la obsolescencia de la actividad productiva que los sustentaban y la desaparición de parte de su caserío bajo las aguas.

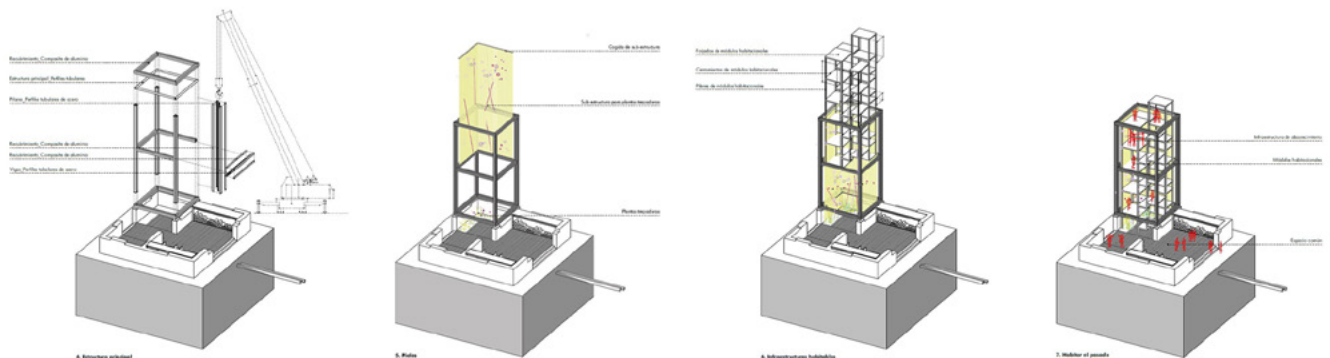
La Colonia de Santa Eulalia (Alicante), situada entre las localidades de Sax y Villena, fue edificada a finales del siglo XIX, siguiendo el modelo de la ley de colonias agrícolas de 1868 que buscaba fomentar el cultivo de grandes extensiones de tierra deshabitadas, dentro del marco del

socialismo utópico. Su construcción siguió como modelo las colonias textiles existentes en Cataluña. Aunque en su momento fue un enclave importante que llegó a contar con un apeadero ferroviario, su abandono comenzó en la segunda mitad del siglo XX, quedando hoy pocas viviendas habitadas, la mayoría de segunda residencia. Entre las edificaciones en avanzado estado de degradación, se encuentran la alcoholera, la harinera, la ermita, un palacio modernista y un teatro. También conserva un conjunto ordenado de viviendas para familias obreras vacías pero en buen estado. Mantiene conexión con el entorno mediante una carretera secundaria y varios senderos.

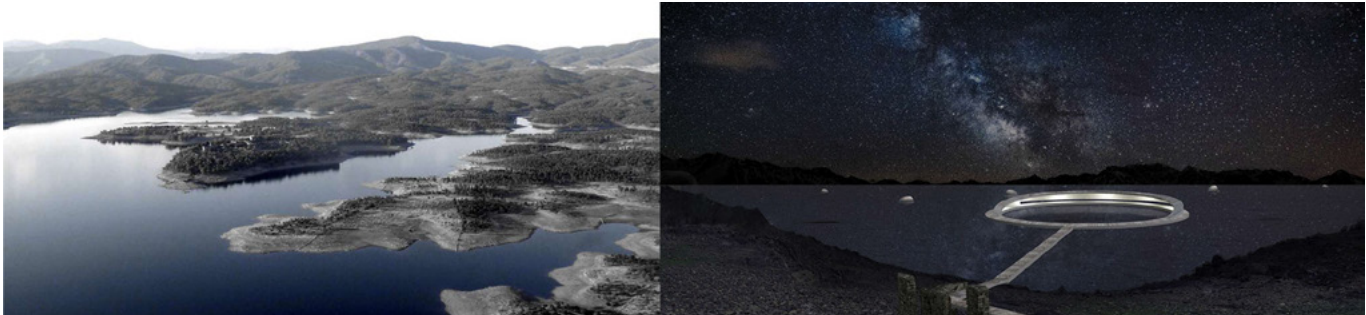
Granadilla (Cáceres), situada a orillas del embalse de Gabriel y Galán, fue fundada por los musulmanes en el siglo IX. Se trata de un conjunto amurallado con una alcazaba al norte, que fue convertida en castillo tras obtener el título de Villa en 1170 y asociarse a la anti-

gua Vía de la Plata y la Casa de Alba. Su abandono se produjo en el siglo XX coincidiendo con la construcción en sus inmediaciones del embalse en el río Alagón, por el que la zona se catalogó como inundable como medida de protección. La villa fue declarada conjunto histórico-artístico en 1980, y en 1984 fue elegida para su inclusión en el Programa de Recuperación de Pueblos Abandonados. Desde entonces, se han ido llevando a cabo labores de reconstrucción de sus elementos más importantes. Además de la muralla y el castillo, se han restaurado la iglesia del siglo XV y algunas de las viviendas más singulares. Totalmente deshabitada y vinculada al núcleo de Zarza de Granadilla, aloja durante el verano colonias educativas.

Los proyectos para ambos casos incluyeron trabajos de análisis, ideación e intervención a diferentes escalas: el territorio, la ciudad, el edificio, el espacio público y el desarrollo de las propuestas hasta llegar al detalle téc-



"La España Vacía", Regeneración infraestructural de pueblos abandonados para su reactivación, Granadilla, Cáceres | propuesta Adrián Rodríguez Segura. TFG 2017-18 ETSAS



"La Reflexión Astral", Complejo astronómico turístico, Granadilla, Cáceres | propuesta Iván Poyatos Expósito. TFG 2017-18 ETSAS

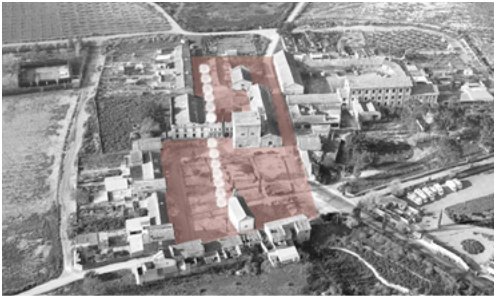
nico y constructivo. Desde una perspectiva global, podemos afirmar que las soluciones formuladas, si bien eran muy diversas, podrían agruparse en tres bloques en función de tres grandes retos o cuestiones implícitas en la activación, valoración e interpretación patrimonial de los pueblos abandonados y de los que se han extraído, a modo de ejemplos, tres proyectos que acompañan como imágenes a este texto:

1. Disponer nuevas infraestructuras que hicieran viable el repoblamiento y la reutilización del patrimonio existente. Estas incluyen propuestas para el territorio, fundamentalmente en forma de conexiones con otros núcleos, tanto vías de comunicación terrestres como propuestas para la conexión fluvial a través del embalse, pero también la necesaria disposición de infraestructuras energéticas, con un especial hincapié en las energías renovables, y la disposición de telecomunicaciones para facilitar un estilo de vida contemporáneo mediante la creación de nuevas instalaciones. Estos dispositivos, por lo general, generaban estrategias de incorporación en las viviendas abandonadas mediante el uso de soluciones técnicas novedosas. Otra línea de actuación común en este sentido estaba vinculada a las propuestas, sobre las edificaciones y parcelas preexistentes o en el entorno inmediato, de equipamientos públicos necesarios para la vida en la aldea de las y los potenciales futuros moradores (huertos urbanos, mercados, instalaciones deportivas o educativas, entre otros).

2. Proponer nuevos usos y propuestas para la llegada de población, tanto temporales o estacionales como permanentes, incluyendo la reflexión sobre las posibles oportunidades laborales o creación de nuevos empleos

adaptados a las condiciones particulares del lugar. Estas intervenciones incluyeron el diseño de nuevas viviendas para acoger a sus habitantes, bien rehabilitando las ruinas existentes que aún no han sido restauradas, combinándolas con usos destinados a nuevos equipamientos, o proponiendo nuevas estructuras mediante sistemas modulares que podrían incrementarse paulatinamente con la llegada de la población. En cuanto a los nuevos usos productivos, por lo general, partían del aprovechamiento de las ventajas que ofrece el aislamiento del núcleo respecto a áreas urbanas y grandes infraestructuras: lugares para la investigación, la reflexión, el arte, el reposo, e incluso varias propuestas relacionadas con la astronomía gracias a la baja contaminación lumínica. También se dieron propuestas vinculadas al mundo rural originario de estos lugares, mediante la creación de proyectos para la renovación agrícola sostenible, la industria agroalimentaria, el cuidado de la fauna y flora locales o el turismo gastronómico.

3. Mantener o recrear la memoria del lugar, fortaleciendo el vínculo con sus habitantes originales, con quienes lo visiten o con los futuros pobladores, mostrando su historia no sólo a través de los restos materiales sino también de las narraciones inmateriales que se conservan. Las propuestas en esta línea no se basaban únicamente en la propuesta de estrategias participativas, la creación de centros de interpretación o actividades museísticas y el diseño de recorridos explicativos en las edificaciones preexistentes, sino que, por lo general, se extendieron a intervenciones en el espacio urbano, fundamentalmente mediante el tratamiento del espacio público para favorecer su apropiación, e incluso al territorio inmediato, localizando puntos de observación y recorrido que aten-



"Cosiendo tiempos, la Colonia Santa Eulalia", Santa Eulalia, Alicante | propuesta Rocío Fernández Soler, TFG 2017-18, ETSAS

dían al pasado y sentido original de los asentamientos. La interpretación socio-patrimonial de los restos materiales y el trabajo con la carga emocional y la memoria del abandono tuvieron una fuerte carga analítica en este tipo de proyectos.

En definitiva, el estímulo de una temática que comenzaba a tomar relevancia en el panorama de actualidad dio pie a un ejercicio de reflexión y trabajo conjunto, durante más de un curso académico, de treinta y cinco estudiantes y un equipo multidisciplinar de ocho docentes. Así, el trabajo del alumnado, en dos casos de estudio con características muy dispares de partida, permite extraer conclusiones y generar modelos de intervención que pueden sumarse y aportar respuestas al debate sobre la patrimonialización de la España rural despojada que centra gran parte de las políticas urbanas y territoriales más recientes, y que ocupa este número monográfico.

NOTAS

1. El equipo docente, que incorpora profesorado de distintas áreas de conocimiento, estaba formado por María González (Proyectos Arquitectónicos), José María Morillo (Urbanística y Ordenación del Territorio), Blanca del Espino (Teoría, Historia y Composición Arquitectónicas), María José Agudo (Expresión Gráfica Arquitectóni-

ca), Enrique Vázquez (Estructuras de Edificación), Íñigo Ariza (Construcciones Arquitectónicas), Javier García (Acondicionamiento e Instalaciones) y Antonio Morales (Ingeniería del terreno).

BIBLIOGRAFÍA

- *AGENDA Urbana Española* (2019) [en línea]. Madrid: Ministerio de Fomento, 2019 <<http://www.aue.gob.es/>> [Consulta: 24/07/2019]
- MOLINO, S. DEL (2016) *La España vacía. Viaje por un país que nunca fue*. Madrid: Turner, 2016