

Información:

Desde el 1 de Septiembre de 1996, al menos un miembro de la Junta Directiva se encuentra a disposición de los socios en la sede de la Asociación:

Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla,
Plaza de América, 3,
41013 Sevilla,
Tlf: 95/ 423 55 40 - 423 25 76)
Sábados de 11 a 1 de la mañana.

CONGRESOS DE ANTHROPOLOGÍA SOCIAL

Desde 1978, y cada tres años, se vienen celebrando ininterrumpidamente en España los Congresos de Antropología Social, organizados por la *Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español* (F.A.A.E.E.) en colaboración, dependiendo de la ciudad, con alguna de las asociaciones federadas.

Los Congresos celebrados hasta la fecha son: Barcelona 1978, Madrid 1981, San Sebastián 1984, Alicante 1987, Granada 1990, Tenerife 1993. La última edición fue organizada por la F.A.A.E.E. en colaboración con el *Instituto Aragonés de Antropología*, y se celebró en Zaragoza entre los días 16 y 20 de septiembre de 1996.

El programa científico del Congreso de Zaragoza incluyó conferencias, mesas redondas y los Simposios, publicados previamente en ocho volúmenes que reúnen las distintas ponencias, organizadas bajo los siguientes títulos por sus respectivos coordinadores:

- Volumen I, De la Construcción de la historia a la práctica de la antropología en España. Coordinación: Encarna Aguilar Criado;
 - Las otras tradiciones de la antropología en España
 - La práctica de la antropología en España
- Volumen II, Etnolingüística y análisis del discurso. Coordinación: José Luis García;
 - Lenguaje, cultura y sociedad
 - La construcción del discurso
 - Discurso y construcción de la realidad social
- Volumen III, Antropología del trabajo. Coordinación: Pablo Palenzuela Chamorro.
- Volumen IV, Reciprocidad, cooperación y organización comunal: desde Costa a nuestros días. Coordinación: Jesús Contre-ras Hernández.

- Volumen V, Familia, herencia y derecho consuetudinario. Coordinación: Dolors Comas d'Argemir i Cendra;
 - La estructura, los contextos, las prácticas familiares
 - ¿Es la familia una unidad? Negociando las diferencias
 - Los cambios recientes. Caminos diversos hacia la modernidad.
- Volumen VI, Antropología social de América Latina. Coordinación: Andreu Viola Recasens y Carlos M. Caravantes;
 - Dialéctica norte-sur, en perspectiva antropológica
 - Género
 - ¿Me estás oyendo inútil?
 - Violencia y/o construcción cultural del medio social
 - Negociación de la identidad
 - Causachun coca, Wañuchun gringos;
- Volumen VII, Procesos migratorios y relaciones interétnicas. Coordinación: Adriana Kaplán Marcusán.
- Volumen VIII, Epistemología y método. Coordinación: Aurora González Echevarría;
 - Origen y diversidad de la cultura (Inter e Intracultural).
 - Posibilidades del conocimiento antropológico.
 - Relativismo axiológico, relativismo teórico y relativismo cognoscitivo.
 - Etnografía: trabajo de campo, intuición y contratación.

La próxima edición del Congreso de Antropología Social se celebrará en Santiago de Compostela y se organizará en colaboración con la Asociación Galega de Antropoloxía Social e Cultural.

Información:**Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español**

Presidente: Juan José Pujadas Muñoz
Plaza Imperial Tarraco nº 1
43005 Tarragona
Teléf.: 977/ 55 97 70
Fax: 977/ 55 95 97

Asociación Galega de Antropoloxía Social e Cultural

Xoaquín Rodríguez Campos
Museo do Povo Galego
C/ Rua de Santo Domingo de Bonaval s/n
15706 Santiago de Copostela
Teléf.: 981/ 59 33 97

ASOCIACIÓN DE AMIGOS/AS DE LOS MOLINOS MAREALES DEL LITORAL ONUBENSE

Los molinos mareales, como su nombre indica, o molinos de pan moler, como antiguamente se les conocía, aprovechaban la fuerza de las mareas para producir la energía necesaria con la que poner en movimiento las piedras que hacían la molienda. Eran muy frecuentes en todas las marismas del litoral onubense, así como en el Algarve portugués y la costa occidental de Cádiz. Estuvieron en funcionamiento mientras fueron rentables, entre los siglos XVIII y XIX, en que comenzaron a ser abandonados.

Su estudio aporta hoy día a nuestro patrimonio cultural, no sólo un gran valor etnológico, sino también un interesante exponente de lo que hoy día constituyen las "energía renovables" y, por extensión, el desarrollo sostenible o uso racional de los recursos naturales.

Actualmente existen tres experiencias de restauración de estos molinos mareales en el litoral atlántico occidental: Moinho de Maré de Quinta Marim, en el Parque Natural de Ría Formosa del Algarve portugués; Molino del Pozo del Camino, en Isla Cristina, y el Molino de El Pintado, en el Paraje Natural Marismas del Río Guadiana y Ría Carreras, en Ayamonte.

Para recuperar la memoria de la existencia de estos molinos y contribuir al equilibrio entre desarrollo socioeconómico y conservación del patrimonio natural y cultural, ha surgido esta *Asociación de Amigos/as de los Molinos Mareales del Litoral Onubense*, que tiene entre sus objetivos la divulgación de la existencia de estos molinos, la promoción de su restauración y conservación y la contribución a su uso público.

La primera actividad que se ha planteado es la realización de unas Jornadas Técnicas Sobre Molinos Mareales, que se celebrarán durante la próxima primavera en Ayamonte (Huelva).

Información:**Asociación de Amigos/as de los Molinos Mareales del Litoral Onubense**

Diego González ó Patxi Serveto
Teléf.: 959/ 48 60 19
Fax: 959/48 60 34