

Los Premios de las Artes de la Construcción siguen apostando por los maestros artesanos con una nueva convocatoria

Los Premios de las Artes de la Construcción es una iniciativa del financiero y filántropo norteamericano Richard H. Driehaus llevada a cabo en nuestro país desde el año 2016. Estos galardones reconocen la labor de los artesanos españoles en los diversos oficios de la construcción, fundamentales para preservar el patrimonio. Además, tienen como objetivo recuperar y dar valor a disciplinas al borde de la extinción debido al abandono de los antiguos oficios a favor de los productos estandarizados. Con el inminente anuncio de la convocatoria 2020 a finales de este mes, os presentamos a los últimos premiados en 2019.

Alejandro García Hermida, Rebeca Gómez-Gordo Villa | director ejecutivo y coordinadora de proyectos de las iniciativas de Richard H. Driehaus en España y Portugal

Url de la contribución <www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/4534>

Los Premios Richard H. Driehaus de las Artes de la Construcción se conceden anualmente en España a los principales maestros en los diversos oficios de la construcción tradicional, a quienes más han destacado en su preservación y continuación.

Los trabajos de la construcción tradicional se agrupan para estos premios en cuatro categorías, en cada una de las cuales se concede un galardón anual dotado con 10.000€ y una placa conmemorativa.

La primera categoría incluye los trabajos de arcos y bóvedas, escaleras de bóveda, labra de piedra y otros trabajos de albañilería y cantería, categoría en la que en la última convocatoria 2019 el seleccionado fue el mallorquín Lluç Mir. La segunda engloba las armaduras y estructuras de madera, mobiliario, mocárabes, tornearía, talla en madera, carpinterías de puertas y ventanas y otros trabajos de carpintería. En ella, el último premiado fue el maestro carpintero ecijano Miguel Ángel Balmaseda. La tercera categoría agrupa la azulejería, mosaicos, yeserías, estucos, esgrafiados, pavimentos decorativos y otros acabados tradicionales. El premio 2019 en este campo recayó en el maestro estuquista y pintor Luis Prieto. La cuarta categoría abarca trabajos de forja, rejería, cerrajería, vidrieras emplomadas y otros trabajos tradicionales del metal y del vidrio. La galardonada en este ámbito en la última edición fue la maestra vidriera Anna Santolaria.

Anna Santolaria es la fundadora del taller de vidrieras Can Pinyonaire, en Gerona. Combinó su formación en el oficio con sus estudios en las universidades de Barcelona y de York, especializándose tanto en la conservación y restauración de vidrieras como en la creación de otras nuevas, siempre en base a las técnicas tradicionales.

El maestro *marger* Lluç Mir es especialista en la construcción de los muros de piedra en seco típicos de Mallorca. Hoy en día pocos conocen y practican este arte, por



Trabajos de reconstrucción de un rosetón en la Iglesia de Sant Esteve de Bordils, Gerona | foto Anna Santolaria



Retrato de Lluç Mir con el muro en seco en construcción en la entrada del Santuari de Gràcia, Lluçmajor, Mallorca | foto iamtrece

lo que Lluç cofundó y preside el Gremi de Margers de Mallorca, con el fin de proteger y transmitir este conocimiento, esencial para preservar la identidad de la región.

Miguel Ángel Balmaseda se dedica a la carpintería y la ebanistería. Como sus antepasados, destaca en la realización de las más bellas puertas y ventanas y, en particular, de las puertas con orejeras propias de la tradición de Écija.

Finalmente, Luis Prieto se dedica a la elaboración de estucos y revestimientos artesanales además de a la realización de pinturas decorativas con pigmentos naturales. Hace frente así a la progresiva estandarización de los colores utilizados en las construcciones de todo el mundo.

Todos ellos son destacados referentes nacionales e incluso internacionales en sus respectivos campos, en los que constituyen un modelo a seguir para quienes practican estos oficios.

Esta iniciativa, que comienza ahora su cuarta edición y que está dirigida a apoyar y difundir el trabajo de los maestros artesanos españoles, forma parte del conjunto de proyectos filantrópicos que el mecenas norteamericano Richard H. Driehaus está implementando en nuestro país. Son convocados con carácter anual por INTBAU (International Network for Traditional

Building, Architecture and Urbanism), gracias al apoyo del Richard H. Driehaus Charitable Lead Trust, en colaboración con el Ministerio de Fomento, a través de la Dirección General de Arquitectura, Vivienda y Suelo, el Ministerio de Cultura y Deporte, a través de la Dirección General de Bellas Artes, el Premio Rafael Manzano de Nueva Arquitectura Tradicional y el Consejo Superior de Colegios de Arquitectos de España.

El jurado está compuesto por un grupo internacional de profesionales de reconocido prestigio en el campo de la defensa de la arquitectura tradicional y en él están representadas las distintas instituciones que colaboran en esta iniciativa. En la pasada convocatoria, estuvo presidido por Alejandro García Hermida y conformado por Álvaro Fernández-Villaverde y de Silva, Leopoldo Gil Cornet, Donald Gray, Rafael Manzano Martos, Francisco Javier Martín Ramiro, Anselmo Menéndez Menéndez, María Pía Timón Tiemblo, Elena Agromayor y Harriet Wennberg.

Los trabajos premiados son también anualmente publicados y expuestos durante el período estival. Estas exposiciones han tenido lugar hasta la fecha en las salas del Ministerio de Fomento en la Arquería de Nuevos Ministerios de Madrid. Buscando una mayor difusión del conocimiento de estos oficios, se realiza también un vídeo promocional sobre cada uno de los galardonados.

Además, estos premios se complementan con las Becas Donald Gray de las Artes de la Construcción. Con el fin de contribuir a dar continuidad a la labor que desarrollan, el jurado selecciona a uno de los cuatro premiados en cada edición, dotándolo de un apoyo económico de 10.000€ adicionales para la formación de un aprendiz durante un período de un año. Por su parte, dicho aprendiz recibe también una ayuda económica de 8.000€ durante su etapa formativa. El jurado seleccionó para este fin entre los cuatro galardonados de 2019 a Luis Prieto y determinó otorgar la beca al albañil madrileño Alejandro Ciudad.

Más información:

<https://www.premiosdriehausartes.com/convocatoria-2019>