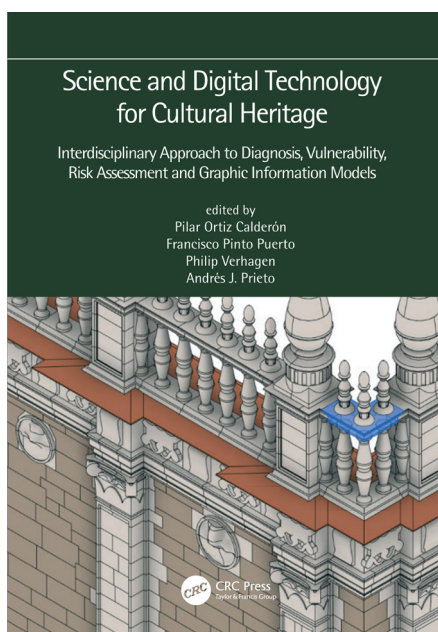


ORTIZ CALDERÓN, P.; PINTO PUERTO, F.; VERHAGEN, P.; PRIETO, A. J. (ed.)

Interdisciplinary Approach to Diagnosis, Vulnerability, Risk Assessment and Graphic Information Models

Leiden, The Netherlands: CRC Press IBalkema, 2020



Esta publicación monográfica es una colección de ochenta artículos seleccionados entre las comunicaciones expuestas en el IV International Congress Science and Technology for the Conservation of Cultural Heritage, celebrado en Sevilla en marzo de 2019. Un encuentro internacional de 138 investigadores y especialistas nacionales e internacionales, de múltiples áreas que tienen como línea o finalidades de trabajo el conocimiento y conservación del patrimonio cultural, especialmente el arquitectónico, y que tienen entre sus estrategias y herramientas de trabajo las tecnologías digitales. La selección de estos artículos se ha producido a través de una revisión por pares ciegos y demás sistemas de control de calidad cumpliendo las normas de la editorial Taylor and Francis.

El contenido ha girado en torno al papel e impacto de las tecnologías digitales en el conocimiento, gestión y difusión del patrimonio cultural, organizado en cinco partes bien diferenciadas: la primera titulada “Development of new digital graphic instrument such as BIM, GIS and others, form knowledge, analysis, protection and conservation of Cultural Heritage” discute en torno a casos de estudio patrimoniales que han usado modelos digitales aplicados a la tutela del patrimonio cultural; la segunda, “Management and sustainability of Cultural Heritage Information. Social Value, policies and applications about standardization and protocol”, sobre la problemática actual en relación con la conservación contenida y gestionada a través de estos modelos; la tercera y cuarta, tituladas “Risk Assessment and monitoring of Cultural Heritage” y “New technologies, products and materials for conservation and maintenance of Cultural Heritage” respectivamente, analizan los recursos empleados en la conservación preventiva y detección de riesgos en edificios históricos; y la quinta se titula “Vulnerability assessment, agents and mechanisms of Decay”.

Precede a estos capítulos un prólogo que contextualiza la selección de las aportaciones finalmente publicadas en el momento científico actual.

Esta publicación es fruto de la colaboración científica entre los proyectos Art-Risk dirigido por María del Pilar Ortiz Calderón (U. Pablo de Olavide), y Tusosmod dirigido por Francisco Pinto Puerto (Universidad de Sevilla).

Francisco S. Pinto Puerto | Dpto. Expresión Gráfica Arquitectónica, U. de Sevilla

URL de la contribución <www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/4588>