

## El Observatorio de Museos de España visibiliza su trabajo a través de la publicación de una web del proyecto

Nuestro país actualmente cuenta con cerca de 1.500 instituciones museísticas. El Ministerio de Cultura y Deporte fomenta tejer redes de profesionales en las que los museos puedan encontrarse y trabajar basándose en objetivos comunes. Con esta voluntad nace en 2018 el Observatorio de Museos de España, para convertirse en foro de encuentro para comprender mejor el sector en su conjunto, y desde el que fomentar estudios y difundir información que aumente el conocimiento de estas instituciones por parte tanto de profesionales del sector como del público. A principios de 2020 se ha publicado la página web del proyecto, que da visibilidad al trabajo que lleva realizándose en conjunto con comunidades autónomas y ministerios desde su nacimiento.

Rocío del Pozo Sánchez | Observatorio de Museos de España, Subdirección General de Museos Estatales, Ministerio de Cultura y Deporte

Url de la contribución <[www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/4616](http://www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/4616)>

“Solos podemos hacer poco, juntos podemos hacer mucho”  
Helen Keller

Los museos son una parte del sector cultural con personalidad propia, con siglos de tradición en nuestro país y con presencia en un gran número de nuestros municipios. En España existen cerca de 1500 instituciones museísticas, diversas en cuanto a tamaño, tipo, titularidad o gestión, que en 2018, según los datos de la Estadística de museos y colecciones museográficas, alcanzaron los 65,4 millones de visitas, un 9,2% más que en 2016<sup>1</sup>.

Sin embargo, estas instituciones no disponen de un lugar que favorezca su conocimiento como conjunto, al que acudir para conocer y conocerse, debatir y dialogar entre profesionales que compartan situaciones similares y específicas de los museos.

Ante esta situación, el Ministerio de Cultura y Deporte (MCD) lleva años trabajando en proyectos para favorecer el conocimiento del sector, como la mencionada Estadística de museos y colecciones museográficas, el mayor estudio sobre museos en España, y el Directorio de museos y colecciones museográficas, que ofrece actualmente el único buscador que aglutina todos los museos españoles.

También lleva años apoyando la creación de redes profesionales a nivel internacional, especialmente a través del programa Ibermuseos, con el Observatorio Iberoamericano de Museos o el Registro Iberoamericano de Museos.

Con esta misma voluntad de tejer redes, también dentro de nuestro territorio, el MCD ha impulsado la creación del Observatorio de Museos de España (OME) como una plataforma en la que los museos españoles puedan trabajar colaborativamente para buscar respuestas y plantear nuevas preguntas con las que avanzar en su responsabilidad respecto al patrimonio y a la sociedad. Así, tras varios años de trabajo y reflexión interna, en 2018 se conformaba el Consejo asesor y comenzaban sus reuniones.

El Consejo asesor está formado por profesionales de perfil técnico designados por las comunidades autónomas, así como por los ministerios de Defensa, Ciencia y Tecnología y Presidencia, y por la Iglesia católica, que trabajan junto a representantes del MCD, de forma que cada uno de ellos representa en el OME a los museos de su territorio en el caso de las comunidades autónomas, o de su titularidad en el caso de los demás.

El Consejo se reúne periódicamente y trabaja para marcar las líneas de acción y dar cuenta del estado de cum-



plimiento de los objetivos, así como para forjar alianzas y alimentar sinergias.

En este sentido, la forma de trabajo, coordinada y colegiada, es, en sí misma, un objetivo cumplido.

A principios de 2020 se ha hecho pública la web del proyecto, que da al trabajo una dimensión nueva y lo pone al servicio de la sociedad, principalmente profesionales del sector, pero también público general.

La web refleja las distintas líneas de trabajo que se están desarrollando: por una parte, poner a disposición del público recursos a modo de buenas prácticas en torno a temas propios de estas instituciones (planificación, público, colecciones...) de forma que son los miembros del Consejo los que proponen recursos para la web, dando difusión al trabajo bien hecho de muchos museos que tienen así mayor visibilidad y pueden servir como referencia para otros que están transitando el mismo camino.

Por otra, la producción y difusión de estudios que den lugar a un mejor conocimiento de los museos de nuestro país. Una muestra es el informe que analiza de forma comparada la normativa que se aplica a los museos en España, tanto a nivel estatal como autonómico. El texto se articula en torno a cinco puntos: la definición de museo,

sus funciones, su creación, los registros y los órganos consultivos que les afectan. Todo ello para elaborar un panorama ordenado tanto territorial como cronológicamente, de forma en que sea fácil establecer comparaciones y hacer análisis de las distintas situaciones.

En esta misma dirección se ha abierto una vía de trabajo en torno a la Estadística de museos y colecciones museográficas, para difundir sus datos y favorecer un conocimiento más profundo de los museos a través de los mismos.

En la última reunión del Consejo, mantenida en diciembre de 2019, se expusieron próximas novedades en normativa autonómica o proyectos de colaboración entre museos y comunidad, entre otros temas. Además, se dialogó en torno a los requisitos para el reconocimiento de museos en las distintas comunidades autónomas, y el conjunto de los miembros se mostró especialmente sensible a temas relacionados con la sostenibilidad. Por este motivo, el OME trabajará para ofrecer recursos que faciliten a los profesionales del sector tomar decisiones ajustadas a este criterio tanto en el ámbito de la museografía como en el de las intervenciones arquitectónicas.

Se trata, en fin, de un proyecto vivo, en el que todos somos conscientes de que, como escribió Hellen Keller, "Solos podemos hacer poco, juntos podemos hacer mucho".

## NOTAS

1. La Estadística de museos y colecciones museográficas es un estudio bienal, de forma que las dos últimas referencias son las de los años 2018 y 2016.

### Más información:

<http://www.culturaydeporte.gob.es/observatorio-museos-espana/el-observatorio-de-museos-de-espana.html>