

Monográfico De lo público al bien común: emergencia de otros modelos de gestión del patrimonio cultural

Coordinación: Benito Burgos Barrantes, director de Ciudadanía y Patrimonio, Ministerio de Cultura y Deporte
Apoyo a la coordinación: Isabel Luque Ceballos, Departamento de Formación del IAPH

actualidad

- 002 Cultura y Ciudadanía cumple seis años en 2020 con un nuevo Encuentro que profundiza en su vocación transdisciplinar**
Benito Burgos Barrantes, Rafael Sanz, Gonzalo Fernández Naves
- 005 CivicWise lanza Civímetro, una guía para la evaluación de laboratorios ciudadanos**
Nora González Dwyer, Pascual Pérez, Martina Pestarino, Maje Reig Alberola
- 008 Concomitentes replica en España una metodología que sitúa a la ciudadanía en el centro de la producción artística**
Sören Meschede, Fran Quiroga
- 010 La asociación PAX consigue la nominación de la WMF para los patios de la Axerquía**
Gaia Redaelli
- 015 Tarteso en Comunidad nace como forma de vincular a la ciudadanía de Guareña con el yacimiento del Turuñuelo**
Esther Rodríguez González, Sabah Walid, Juan José Pulido Royo
- 018 Un máster aborda la gestión cultural y la innovación social desde la institución educativa**
Carmen Mitxelena Camiragua, Manuela Villa Acosta, Irene Aláez Vasconcellos, Belén Gil Jiménez, Macarena Pérez Torrecusa
- 021 Rural Experimenta celebra la segunda edición de su taller de innovación ciudadana en el medio rural**
María Montesino de la Iglesia
- 023 Santiago de Chile acoge un coloquio internacional sobre museología social, participativa y crítica**
María Isabel Orellana Rivera, Yves Girault

artículos

- 026 De los objetos a los sujetos: transiciones del patrimonio cultural. Reconceptualizaciones y reinstitucionalizaciones**
Benito Burgos Barrantes
- 048 El derecho a la cultura y el disfrute del patrimonio cultural**
Marcos Vaquer Caballería
- 074 El patrimonio cultural en la teoría de los bienes comunes ¿De lo público “institucional” a lo público “común”?**
Domenico D’Orsogna, Annarita Lacopino
- 100 El papel de las comunidades en el patrimonio: una reflexión en torno al patrimonio arqueológico**
Guadalupe Jiménez-Esquinas
- 122 La participación en patrimonio y sus protagonistas: límites, contradicciones y oportunidades**
Victoria Quintero Morón
- 146 Empezar de nuevo**
Santiago Eraso Beloki
- 160 Bem Viver, una alternativa a la idea de desarrollo**
Célio Turino

proyectos

- 180 **Asumir el conflicto: mediación cultural y gobernanza compartida. El (no tan) extraordinario caso de Harinera ZGZ**
Diego Garulo Osés
- 192 **Ecosistemas urbanos. Re-escribir el patrimonio desde la diversidad**
Beatriz Martins Orozco, Yolanda Riquelme García
- 202 **Proyecto Patrimoni. Agenciamiento de las comunidades locales/Activación de comunidades patrimoniales**
Ángel Portolés Górriz
- 214 **Huerta Bizarra: El caso de una naturocultura**
Antonio Abellán Alarcón, Enrique Nieto Fernández
- 228 **Especies de procesos y especies de espacios**
Ramon Parramon Arimany
- 240 **App Arquitecturas de la Memoria. Diálogo intergeneracional y memoria colectiva a través de las nuevas tecnologías**
Alfredo Miralles Benito
- 252 **La participación de España en la Red de Trabajo del Convenio de Faro a través de la Fundación San Millán de la Cogolla**
Almudena Martínez Martínez
- 262 **Gestionar los bienes comunes. El caso italiano de los pactos de colaboración**
Elena Taverna
- 274 **Caminos del Agua. Tecnología y participación indígena en el sitio arqueológico Cerro de los Viejos**
Ignacio José Roca
- 284 **La socialización patrimonial a través de la recreación histórica y la arqueología experimental**
David Ruiz García
- 298 **Un modelo de actuación compartido en la administración local para la conservación del patrimonio histórico**
Fátima Salaverri Baro
- 308 **El patrimonio como derecho**
Daniel López García, Trinidad Martín Arellano
- 320 **Andalucía_Soundscape. Espacio, memoria, tiempo. Inmaterialidad del sonido**
Juan Cantizzani
- 328 **Redactívate: mediación y reconocimiento a las personas del patrimonio cultural-local**
Candela González Sánchez, Isabel Luque Ceballos

debate **Hacia una nueva institucionalidad cultural. Modelos emergentes de gestión de museos e instituciones desde el diálogo con otros agentes culturales**
coordina: Jesús Carrillo Castillo

- 342 **Introducción al Debate**
Jesús Carrillo Castillo
- 344 **Los horizontes de la institución cultural ante la Covid 19**
Jesús Carrillo Castillo
- 352 **Decrecimiento cultural: tentativas desde los ecofeminismos**
Javier Rodrigo Montero
- 355 **Principios para la tutela efectiva del patrimonio cultural**
Aurora Villalobos Gómez

- 358 **Algunos retos de la nueva normalidad de la cultura institucional contemporánea**
Sergio Ramos Cebrián
- 361 **Una museología confinada. El consumo cultural como pasatiempo**
Ana Isabel Castro Carbonell
- 363 **El juego de las sillas, o la participación como redistribución de poder**
Jaron Rowan
- 366 **Las relaciones entre las instituciones culturales y su territorio de inserción: del aislamiento a la hibridación**
Sergio Reyes-Corredera
- 368 **Modelos emergentes, modelos utópicos. Siempre necesarios e innovadores**
Óscar Navajas Corral
- 370 **Archivos: instituciones culturales para la ciudadanía**
Mateo A. Páez García
- 373 **Game Over a la forma de entender lo museal**
Gerardo Jesús García Olivares
- 375 **La Digitalizadora de la Memoria Colectiva: solo no puedes, con amigos sí**
Isabel Medrano Corrales, Carmen Lampaya Latorre, José Escalante Jiménez, Miguel Paredes Arjona, Óscar Clemente Galán
- 378 **El Museo Etnográfico de Castilla y León y su acción como dinamizador social**
Antonio Bellido Blanco
- 381 **Cultura, Estado, diálogo e institucionalidad**
Ramiro Ernesto Villamagua Vergara, Alexandra Delgado, Felipe Ogaz Oviedo, Patricio Carvajal Guarderas, Sara Oviedo Fierro
- 383 **¿Hacia una nueva institucionalidad cultural? Aportes para un debate en crisis**
Belén Sola Pizarro
- 386 **Arte y salud, las prescripciones museales, una forma innovadora de superar la pandemia**
Gabriela Sánchez
- 388 **Modelos emergentes de gestión de museos e instituciones desde el diálogo con otros agentes culturales**
Inmaculada Ballesteros
- 390 **Descentrar, ensayar, reimaginar. Producir cultura experimental y comunitaria**
Azucena Klett, Zoe López Mediero

reseñas

- 394 **Cultura viva comunitaria. Convivencia para el bien común**
Por Nicolás Gallego Fernández
- 396 **Gestión comunitaria de la cultura en Barcelona. Valores, retos y propuestas**
Por Silvia Isabel Quinto Fernández
- 398 **El imperativo de la participación en la gestión patrimonial**
Por Lourdes Páez Morales
- 400 **La carta de los Comunes. Para el cuidado y disfrute de lo que de todos es**
Por Francisco M. de la Puente-Herrera Macías
- 402 **El procomún y los bienes comunes**
Por Sergio Cruz Molina

- 404 **Paisaje Cultural: La imagen expandida en nuestro ideario procomún. Prácticas artísticas que usan el Patrimonio Cultural y Natural**
Por Sergio Reyes-Corredera
- 406 **Radiografía del Tercer Sector Social en España: retos y oportunidades en un entorno cambiante**
Por María del Carmen Hinojosa Corbacho
- 408 **Rebeldías en Común. Sobre Comunes, nuevos comunes y economías cooperativas**
Por Daniel Martínez Castizo

Cubierta Laboratorio 3. Acercamiento al ecosistema cultural institucional de Madrid | foto Medialab Prado

Revista PH (ISSN 23-40-7565) es una publicación en línea cuatrimestral (febrero, junio y octubre), destinada a los profesionales e investigadores del patrimonio histórico/cultural.

Sus contenidos están disponibles, de manera gratuita y sin restricciones, en el sitio web www.iaph.es/revistaph. En esa misma dirección encontrará publicadas las contribuciones de la etapa impresa.

Revista PH se edita bajo una licencia creative commons 3.0 BY-NC-ND, por lo que usted es libre de difundir su contenido siempre que cite claramente la fuente original, no utilice la obra para fines comerciales y no altere o transforme la obra.