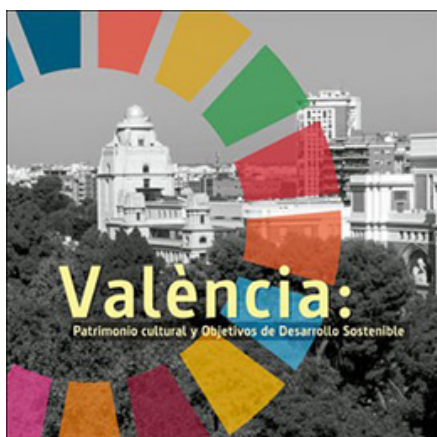


Revert, X. (coord.)

Valencia: Patrimonio cultural y Objetivos de Desarrollo Sostenible

Valencia: Universitat de València, 2019



Si nos preguntamos cuál es el papel de la cultura para lograr los Objetivos del Desarrollo Sostenible (ODS), la respuesta puede ser compleja. Incluso podríamos pensar que la cultura está separada de los ODS y que ni siquiera la toman en consideración, puesto que los tres pilares que la Agenda 2030 considera son lo económico, lo social y lo medioambiental. Así pues se dejaría de lado a la cultura, aunque la consideremos inherente al ser humano. Quizás por eso la UNESCO ha luchado por convertir la cultura en el cuarto pilar de la Agenda 2030, redoblando esfuerzos para que sea considerada como un factor clave en el logro de los objetivos de Naciones Unidas. Para ello es necesaria la participación de distintos agentes, desde organismos públicos y privados hasta llegar a la sociedad civil.

En esa línea se inscribe el primer taller universitario para lograr una ciudadanía global a través del patrimonio, coordinado por Ximo Revert. El taller tuvo lugar en 2018 en la capital valenciana, y fue organizado por la Cátedra UNESCO de Estudios sobre el Desarrollo de la Universitat de València y el área de Cooperación de la Fundación General de dicha Universidad, contando también con el apoyo del Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación y el Ayuntamiento de Valencia. Fruto de esa experiencia es el libro que reseñamos, *València: Patrimonio cultural y Objetivos de Desarrollo Sostenible* (Valencia: Universitat de València, 2019), cuyo coordinador es el propio Ximo Revert, doctor en patrimonio cultural por la Universitat de València y, actualmente, Jefe del área de voluntariado cultural de esta universidad. El libro nos propone un agente más dentro de este plan de apoyo a la cultura sostenible: la universidad. Entendiendo que no solo consiste en un espacio de creación de conocimientos, sino que también es un lugar de reflexión y de resiliencia que permite dar soluciones a los desafíos que se nos presentan en esta sociedad globalizada.

València: Patrimonio cultural y Objetivos de Desarrollo Sostenible, aborda el patrimonio cultural en el marco de los ODS, mostrando su transversalidad gracias a la participación de toda la comunidad universitaria, desde el profesorado, hasta el alumnado, sin olvidar al personal administrativo.

Dicha transversalidad se complementa a través de las diferentes ramas o disciplinas académicas en las que cada uno de estos participantes desarrolla su labor, ya sea académica o docente. A su vez nos permite acercarnos al pasado de una sociedad que ha buscado vivir en una cultura de paz a la vez

que intentaba mejorar sus condiciones de vida. Formas de vida que pueden rescatarse en su sostenibilidad actual.

Como resultado de las intervenciones en el taller de ODS y ciudadanía global, el libro nos presenta distintos elementos patrimoniales precedidos de una descripción y una relación de los objetivos a los que contribuye. Entre ellos encontramos el Antiguo Foro Romano, o el Paradot de Sant Joan del Mercat pero también elementos intangibles que nos muestran el papel de la mujer en Valencia, con ejemplos como Germana de Foix, incluyendo lugares en los que estas mujeres desempeñaron un papel fundamental, como la Sala Matilde Salvador. En suma, el libro ofrece la posibilidad de realizar un recorrido por veintidós elementos patrimoniales que configuran una ruta por una Valencia comprometida por la sostenibilidad y la ciudadanía global.

El patrimonio cultural, contemplado desde la interdisciplinariedad, nos permite ver cómo los elementos patrimoniales influyen en la vida diaria de las personas, así como reconocer el trabajo de las comunidades pasadas y cómo han influido en el desarrollo de la sociedad actual. Aquí es cuando nos podemos preguntar qué tienen en común patrimonios artísticos, industriales e incluso personas como Margarida Borrás (primera mujer transexual ejecutada en Valencia) con los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Pregunta que nos resuelve de manera sencilla la lectura de esta obra al darnos a conocer cómo los vestigios del pasado nos hablan de logros por mejorar las condiciones de vida y las libertades de las personas, fomentando, en quien se acerca al patrimonio y a las referencias culturales, la importancia de contribuir a soluciones sostenibles y de reconocernos con empatía en lo que otras personas hicieron por su dignidad y por una justicia sostenible.

Sofía L. Arellano Velázquez | Área de Filosofía Moral, Universidad de Córdoba

URL de la contribución <www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/4967>